**Basın bülteni**

Bilgi için:

Contactplus+ İletişim Hizmetleri

Dilek Keçeci

dilekk@contactplus.com.tr

Tel: 212 229 76 26

Faks: 212 229 95 25

**Selçuk Baran’ın hayatı boyunca yazdığı defteler, *Günlükler* adında toplandı**

**Selçuk Baran’ın daha önce hiç yayımlanmamış eseri: *Günlükler***

**Can Yayınları’nda!**

**Can Yayınları, 1999 yılında kaybettiğimiz usta kalem Selçuk Baran’ın 1948 ile 1989 yılları arasında tuttuğu 12 defterden oluşan *Günlükler*’i yayımlayarak, ilk kez okurla buluşturuyor.Baran’ın 15 yaşında başlayıp 56 yaşına kadar çeşitli aralıklarla yazdığı bu defterler, yazarın entelektüel bilincinin nasıl şekillendiğini gösterirken Türkiye’nin geçirdiği değişimlerin de izini sürüyor.**

**24.12.2024**

Selçuk Baran’ın 15 yaşında başlayıp 56 yaşına kadar çeşitli aralıklarla yazmayı sürdürdüğü 12 defterden oluşan *Günlükler (1948-1989),* Can Yayınları etiketiyle raflarda.

Kimi zaman yalnızlık ve umutsuzluk, kimi zaman büyük bir heyecan ve arzu, kimi zamansa dinginlikle dolu bu defterler, Baran’ın entelektüel bilincinin nasıl şekillendiğini gösterirken Türkiye’nin geçirdiği değişimlerin de izini sürüyor.

*İkinci defterimi ve hayatımın bir safhasını kapattığım günden beri bende bir hayli değişiklikler oldu. Onları da yazmalıyım. Bazan geçmiş günlere dönmeyi arzu ettiğim ve bilhassa yaşlanıp artık yeni yeni heyecanlar duyma kabiliyetini ve imkânını kaybettiğim zaman hatıralarla avunmak maksadıyla okumak için yazmalıyım. Sonra çocuklarım ve torunlarım okusun diye yazmalıyım.*

*Ne tuhaf, artık çocuk sahibi olmayı istiyorum. Aşağı yukarı kendi yarattığım bir varlığa sahip olmak, manen ve maddeten kendimden ona bir şeyler verebilmek; bedeninin, ruhunun, kafasının benden aldıklarıyla şekillendiğini, inkişaf ettiğini görebilmek için.*

#türkiye #edebiyat #yalnızlık #umut #heyecan #yaşam

**Kitap Adı:** *Günlükler*

**Yazar:** Selçuk Baran

**Yayınevi:** Can Yayınları

**Dizi:** Çağdaş

**Tür:** Günlük

**Sayfa Sayısı:** 632

**Fiyatı:** 400 TL

**SELÇUK BARAN**, 7 Mart 1933’te Ankara’da doğdu. Ankara Kız Lisesi’ni ve Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi’ni bitirdi. Aynı fakültenin Banka ve Ticaret Hukuku Enstitüsü’nde kurs müdürlüğü yaptı (1958-68) ve 1995’ten sonra enstitünün yayın müdürlüğünü üstlendi. 1987-93 yılları arasında TRT İstanbul Radyosu’na radyo oyunları yazdı. *Türkân Hanım* adlı oyunu Devlet Tiyatrosu’nda sahnelendi. İlk öyküsü (“Çocuğun Biri”) 1968’de *Yeditepe* dergisinde yayımlandı. *Haziran* ile 1973 TDK Öykü Ödülü’nü kazandı; *Bir Solgun Adam* ile 1974 Milliyet Yayınları Roman Yarışması’nda mansiyon aldı; *Anaların Hakkı* ile 1978 Sait Faik Hikâye Armağanı’nı Adnan Özyalçıner’le paylaştı; *Bozkır Çiçekleri* ile 1979 Milliyet Yayınları Roman Yarışması’nda mansiyon aldı. 4 Kasım 1999’da öldü.