**OYUNCU BURAK ATEŞ**

**SİNEMA KARİYERİNE HIZLI BAŞLADI**

**Yönetmenliğini Gitta Gsell’in yaptığı “Beyto” filmiyle ilk uzun metraj deneyimini yaşayan ve performansıyla göz dolduran genç oyuncu Burak Ateş, sinema kariyerine ilk adımını attı.**

Prömiyerini geçtiğimiz yıl 16. Zürih Film Festivali’nde yapan **Beyto** filminin başrolünde yer alan genç oyuncu **Burak Ateş**, ilk uzun metraj oyunculuk deneyimini yaşadı. Yönetmen koltuğunda İsviçre’de yaptığı işler ile adından sıkça söz ettiren ödüllü yönetmen Gitta Gsell’in oturduğu Beyto; Solothurn Film Festivali’nde Seyirci Ödülü, İsviçre Film Ödülleri’nde ise En İyi Yardımcı Oyuncu kategorisinde adaylık gösterdi. Filmdeki performansıyla övgü toplayan Ateş, sonraki projeleri için ise şimdiden heyecanlandırdı.

İsviçre’nin Solothurn şehrinde doğan ve FilmZ Filmschauspielschule Zürich okulunda aldığı oyunculuk eğitimini bitirmek üzere olan Burak Ateş, bir saat fabrikasında çalıştığı sırada oyunculuk tecrübesinin ilk adımlarını attı. Beyto filmindeki karakterine uygun bir oyuncu arayışı içinde olan tiyatro yönetmeni sayesinde filmin kadrosuna katılan genç oyuncunun profesyonel macerası böylelikle başlamış oldu.

Burak Ateş’in başrolünde yer aldığı Beyto, karşılaştığı durumdan dolayı karar vermekte zorlanan ve bunun sonucunda da kişisel ve aile yaşamında yol ayrımları yaşayan bir gencin hikayesini sunuyor. Hayatın güzel yanını gözden kaçırmadan ele aldığı konuyu işlemeyi başaran Beyto, karakterlerinin ikilemlerini incelikle ifade etmeyi başaran bir drama. Film, pandemi sebebiyle kapanan sinema salonlarının yeniden açılmasının ardından Nisan ayında İsviçre’de tekrar gösterime girecek.