**BAŞKA SİNEMA ROTA: ESKİŞEHİR**

“Başka Sinema Rota: Eskişehir” **19-22 Ekim** tarihlerinde yılın en ses getiren filmlerini Eskişehirliler ile buluşturuyor!

19-22 Ekim tarihleri arasında Eskişehir’de gerçekleşecek olan Başka Sinema Rota: Eskişehir etkinliğinin programı açıklandı. Programda bu yıl büyük uluslararası film festivallerinde beğeni toplayan filmlerin yanı sıra değerli sinema klasikleri de yer alıyor. Gösterimler ise **Cinetime Eskişehir Özdilek**’te olacak.

Açılış filmi, 2023 Cannes Film Festivali’nde Altın Palmiye ödülüne layık görülen **Bir Düşüşün Anatomisi / Anatomy of a Fall** filmi olacak. Daha önce Toni Erdmann filmindeki başarılı performansı ile tanıdığımız Sandra Hüller’in eşinin gizemli ölümünden sorumlu tutulan bir kadını canlandırdığı film yılın en beklenen filmlerinden.

Bir önceki filmi Drive My Car ile En İyi Uluslararası Film ödülünü kazanmış yönetmen Ryûsuke Hamaguchi’nin son filmi **Kötülük Diye Bir Şey Yok / Evil Does Not Exist** programda öne çıkan filmlerden. Film, prömiyerini yaptığı Venedik Film Festivali’nde Büyük Jüri Ödülü ve FIPRESCI ödüllerini kazandı. **Çözümler Kitabı / Book of Solutions** ise daha önce Oscar ödüllü Eternal Sunshine of The Spotless Mind filmi ile bilinen Michel Gondry’nin kendi hikayesinden esinlenerek çektiği son filmi. Cannes Film Festivali Yönetmenlerin On Beş Günü’nde ilk gösterimini yapan film, Gondry’nin kendi hayatından esinlenerek yazdığı bir yönetmeni konu alıyor. Uzun bir aradan sonra beyaz perdeye dönen bir başka yönetmen ise animasyon filmlerin en önemli isimlerinden Hayao Miyazaki. **Miyazaki’nin en son filmi Çocuk ve Balıkçıl / The Boy and The Heron** el ile çizilmiş olup tam yedi yılda tamamlandı. Daha önce İstanbul Bahçesi filmi ile Başka Sinema seyircisi ile buluşan yönetmen İlker Çatak bu defa yeni filmi **Öğretmenler Odası / Teacher’s Lounge** ile beyazperdede olacak. Bir lise öğretmeninin ilk işinde doğru olduğuna inandığı şeyleri yapmaya çalıştıkça karşılaştığı karmaşayı konu alan film Almanya’nın Oscar adayı olarak gösterilmişti. 2023 Cannes Film Festivali’nin açılış filmi **Jeanne Du Barry**’de başrolleri Johnny Depp ile aynı zamanda filmin yönetmeni olan Maïwenn paylaşıyor. Fransa Kralı 15. Louis’in son resmi metresi Jeanne’ın hikâyesini konu alan film 35mm ile çekildi.**Dört Kız Kardeş / Four Daughters** ise; Derisini Satan Adam / The Man Who Sold His Skin filmi ile büyük beğeni toplayan yönetmen Kaouther Ben Hania’nın belgesel ile kurgu arasındaki çizgiyi zorlayan son filmi. Tunus’un Oscar Adayı olan film aynı zamanda Cannes Film Festivali’nde En İyi Belgesel dahil 4 ödül almasıyla adından söz ettiriyor. Éric Reinhardt'ın aynı adlı romanından uyarlanan ve tehlikeli bir adamla yeni bir ilişkiye başlayan bir kadının hikayesini anlatan **Narsistle Aşk / Just the Two of Us**, Cannes Prömiyer bölümünde ilk gösterimini gerçekleştirmişti. Filmin başrollerini ise ödüllü oyuncu Virginie Efira (Benedetta, Paris Memories, Sibyl) ve Melvil Poupaud (Laurence Anyways, By The Grace of God) paylaşıyor. Ünlü yönetmen Christian Petzold’un yeni filmi **Kızıl Gökyüzü / Afire** 2023 Berlin Film Festivali’nde Büyük Jüri Ödülü’ne layık görüldü. Undine filminin ardından bir kez daha Başka Sinema seyircisi ile buluşacak Petzold, filmin başrollerinde başarılı oyuncu Paula Beer (Frantz, Undine, Transit) ile Thomas Schubert’e yer veriyor. Programda aynı zamanda Ali Asgari ile Alireza Khatami’nin beraber yönettiği Terrestial Verses filmi ve Kamal Lazraq’ın ilk uzun metraj filmi **Hounds** filmleri de yer alıyor. Lazraq’ın Kazablanka’da yaşayan bir baba ve oğulun hikâyesini anlattığı film, prömiyerini yaptığı Cannes Film Festivali Belir Bir Bakış bölümünden Jüri Ödülü ile döndü. Kaçırılmaması gereken bir diğer film ise Saim Sadiq’in yönettiği ilk filmi **Joyland**. Film, Cannes Film Festivali’nde prömiyerini yapan ilk Pakistan filmi olmasının yanı sıra Cannes Film Festivali Belirli Bir Bakış bölümünde Kuir Palmiye Jüri Ödülü’ne layık görüldü.

Uluslararası festivallerde beğeni toplayan filmlerin yanı sıra seçkide kült filmler de yer alıyor. Uzun bir aradan sonra Hayat filmi ile tekrar beyaz perdeye yönetmen değerli yönetmen Zeki Demirkubuz’un yönettiği ve seyircilerin aklına kazınan **Kader** ve **Masumiyet** filmleri; yine Türkiye sinemasının en önemli yönetmenlerinden Ömer Kavur (Anayurt Oteli, Gizli Yüz, Karşılaşma) ile farklı bir ilişki kurmamızı sağlayan belgesel **Kavur**; ve bu yıl Barbie filmi ile adından oldukça söz ettiren Greta Gerwig’in başrolünde yer aldığı ve şimdiden klasik olarak anılan **Frances Ha**.

Başka Sinema Rota: Eskişehir programında Başka Sinema’nın **National Theatre Live** iş birliği ile gerçekleştirdiği “Tiyatro Başka Sinema’da” programında yer alan ve en beğenilen üç oyun da yer alıyor: BBC’nin hit TV dizisi Fleabag’e ilham veren Phoebe Waller-Bridge’in yazıp canlandırdığı ödüllü oyun **Fleabag**; Mary Shelley’nin ünlü romanı Frankenstein’ın Nick Dear tarafından tiyatroya uyarlanan ve Oscar ödüllü Danny Boyle tarafından yönetilen 2011 yapımı**Frankenstein** ve başrolünde Game of Thrones dizisi ile tanıdığımız Emilia Clarke’ın yer aldığı Anton Çehov’un klasikleşmiş eserinin Naya Reiss tarafından kendine özgü bir şekilde, 21. yüzyıla modernize edilmiş versiyonu ile **Martı / The Seagull**.

19-22 Ekim tarihleri arasında Cinetime Eskişehir Özdilek’te gerçekleşecek olan Başka Sinema Rota: Eskişehir biletlerine biletinial sitesinden ve Cinetime Eskişehir Özdilek gişelerinden ulaşabilirsiniz!