**ATLAS 1948 Sineması’nda Bu Hafta**

**Atlas 1948 bu hafta da Başka Sinema’nın her ay merakla beklenen seçkileri ve Kubrick filmleriyle yine dopdolu.**

Beyoğlu’nun kalbinde yer alan ve yenilenen dijital alt yapısı ile film festivalleri, gala, ülke sinemaları ve vizyon filmlerinin yanı sıra sahne sanatları ve konserlere de ev sahipliği yapan Atlas 1948 Sineması’nda merakla beklenen bağımsız filmler ve usta yönetmen Stanley Kubrick sineması seçkisi sinemaseverler ile buluşacak.

“Balina”, “Tom Medina”, “Sekiz Dağ”, “Asi”, “Sessiz Kız” ve “Leyla’nın Kardeşleri” filmleri ile Kubrick sinemasından Shining, Clockwork Orange, Eyes Wide Shut, A Space Odyssey filmleri Atlas 1948’de izlenebilecek.

**Oscar iddialı “Balina” Atlas’ta**

Siyah Kuğu, Nuh: Büyük Tufan gibi ödüllü filmlerin yönetmeni Darren Aronofsky’in meraklı beklenen yeni filmi The Whale (Balina) ile izleyici karşısında. Dünya edebiyatının en önemli klasiklerinden Moby Dick’teki “beyaz balina”yı saplantı derecesinde seven ve ciddi obezite sorunları olan öğretmen Charlie’nin yıllar önce terk ettiği kızı Ellie’yle arasını düzeltme çabasının anlatıldığı film, Venedik ve Toronto’daki dünya prömiyerinde dakikalarca ayakta alkışlandı. Charlie’yi canlandıran Brendan Fraser’in En İyi Erkek Oyuncu Oscar ödülü için 1 numaralı favori olarak gösterilirken, ödüllü bir tiyatro oyunundan uyarlanan filmde Samantha Morton, Hong Chau ve Ty Simpkins de rol alıyor.

Balina, 14 Mart Salı 21.15, 15 Mart Çarşamba 15.30, 16 Mart Perşembe 18.30, 21 Mart Salı 18.30, 25 Mart Cumartesi 18.00, 28 Mart Salı 21.15’te Atlas 1948 Sineması’nda izlenebilir.

**Tony Gatlif’ten Tom Medina**

 “Translavinya, Özgürlük, Geronimo, Aman Doktor” gibi filmlerle tanınan Fransız yönetmen Tony Galdif, yeni filmi Tom Medina’yla Atlas 1948’de. Film, hırsızlıkla suçlanan Tom Medina’nın çocuk mahkemesi tarafından Fransa’nın güneyindeki Camargue bölgesine, doğayla uyum içinde yaşayan iyi kalpli Ulysse’nin bakımına göndermesiyle yaşadığı değişimi anlatırken, karşılaştığı düşmanlıklara isyanına da işaret ediyor.

Film, 14 Mart Salı 18.30’da, 15 Mart Çarşamba 21.15’te Atlas 1948’de izlenebilir.

**Bir eve dönüş hikayesi: Sekiz Dağ**

“Sekiz Dağ” çok iyi bir arkadaşlığın hikâyesini, çocukların büyüyüp yetişkin olmalarının, babalarının izini silmeye çalışırken hep onların izinden baba evine dönüşlerinin hikâyesini anlatıyor. Pietro ile Bruno, Alp dağlarının benzersiz doğası ve şartlarında çocukken tanışırlar. Pietro şehirli, Bruno is gerçek dağ köylüsüdür. Yıllar içinde her karşılaşmalarında aşkları, kayıpları, aileleri, yazgılarını birbirleriyle paylaşırlar; arkadaşlıkları her yıl perçinlenir, gerçek dostluğun özünü görürler. Paolo Cognetti’nin Türkçeye de aynı adla kazandırılan romanından uyarlanan Sekiz Dağ, hayatın dört mevsimini otuz yıla yayarak basit ama epik bir hikâye anlatıyor; doğa, erkeklik, aile, zaman, yakın arkadaşlığa dair evrensel değerler ve kendi yolunu çizmek gibi hayatın elzem niteliklerini el alıyor. Sekiz Dağ’ın yönetmenleri Altın Lale kazanmış Felix van Groeningen (Şeylerin Boktanlığı, Güzel Oğlum) ile oyuncu eşi Charlotte Vandermeersch.

Sekiz Dağ,25 Mart Cumartesi 21.00’de, 28 Mart Salı saat 15.30’da, 29 Mart Çarşamba 18.30’da, 30 Mart Perşembe 15.30 ve 21.15’te Atlas 1948’de izlenebilir.

**Belçika’dan Suriye’ye: Asi**

2012-2015 arasında çatışmalara katılmak üzere Avrupa’dan Suriye’ye gidenlerin hikâyelerinden esinlenen Asi, küçük bir çocuğun geleceğini kurtarma endişesiyle parçalanan bir aileyi anlatan aksiyonu, duygusal yoğunluğu yüksek, müzikal bir trajedi. Filmin başrolündeki Kamal, savaş mağdurlarına yardım etmek amacıyla Belçika’dan Suriye’ye gider, ancak burada milislere katılmaya zorlanır ve Rakka’da yüzüstü bırakılır. Geride kalan küçük kardeşi Nesim, onu abisiyle buluşturma vaatlerine kandığı radikal bir gruba katılır. Anneleri Leyla ise küçük oğlunu kurtarmak için her şeyi göze almaya hazırdır.

*Black*(2015), *Gangsta*(2018), *Bad Boys for Life* ve iptal edilen *Batgirl* ile tanınan Fas asıllı Belçikalı yönetmen ikilisi Adil & Bilall’in son filmi Asi, 21 Mart Salı 15.30 ve 21.15’te, 22 Mart Çarşamba 18.30’da, 23 Mart Perşembe 15.30 ve 21.15’te, 28 Mart Salı 18.30’da, 29 Mart Çarşamba 21.15’te,30 Mart Perşembe 18.30’da Atlas 1948’de.

**İrlanda Oscar Adayı: Sessiz Kız**

Sorunlu ve yoksul bir ailenin kızı, içine kapanık ve ihmal edilmiş kızları Cait’in hikayesinin anlatıldığı “Sessiz Kız”, İrlanda’nın 2022 Oscar Adayı. Berlin Film Festivali’nin yanında, Sydney ve Dublin Film Festivalleri’nde de adaylık ve ödüllere layık görülen film, Cait’in yazı geçirmesi için koruyucu ailesinin yanına gönderilmesi, burada alışık olmadığı ilgi sayesinde hayatını daha önce deneyimlemediği bir şekilde yaşamaya başlaması ve bu huzurlu evde, hiç beklemediği bir sır keşfetmesi hikayesi etrafında şekilleniyor.

Sessiz Kız, 14 Mart Salı 15.30’da, 15 Mart Çarşamba 18.30’da, 16 Mart Perşembe 15.30 ve 21.15’te, 22 Mart Çarşamba 15.30’da, 23 Mart Perşembe 18.30’da, 25 Mart Cumartesi 15.30’da, 29 Mart Çarşamba 15.30’da Atlas 1948’de…

**Leyla’nın Kardeşleri Özel Gösterimi**

İranlı yönetmen Saeed Roustayi’nin 75. Cannes Film Festivali’nde FIPRESCI Ödülü Kazanan filmi “Leyla’nın Kardeşleri” özel gösterimiyle 22 Mart’ta Atlas 1948 Sineması’nda.

​Dünya prömiyerini Cannes Film Festivali’nde yapan ve Altın Palmiye için yarışan “Leyla’nın Kardeşleri”, 40 yaşındaki Leyla ve ailesinin İran’ın ambargolar altındaki gergin atmosferinde yaşadığı ekonomik bunalımı anlatıyor. Leyla’nın Kardeşleri, 22 Mart’ta saat 21.15’te Atlas 1948 Sineması’nda izlenebilecek.

**Kubrick Sergisi ve Kubrick film seçkisi devam ediyor**

Başyapıtların yaratıcısı olarak sinema tarihinde çığır açmış olan sinema dehası Stanley Kubrick hakkında bugüne kadar yapılmış en kapsamlı retrospektif sergisi, İstanbul Sinema Müzesi'nde Mart sonuna kadar devam ediyor. Kubrick'in (1928-1999) tüm çalışmalarına kronolojik bir bakış sunacak sergi, yönetmenin, 16 filmini kronolojik bir sunumla ziyaretçilerle buluşturuyor. Sergi, toplamda 900 parça ürünü ve sanatçının hiç çekilmemiş veya başka yönetmenler tarafından çekilen Yapay Zeka, Napoleon ve Savaş Zamanı Yalanları projelerini de ilk kez gün yüzüne çıkarıyor.

Sergiyle eş zamanlı olarak Atlas 1948 Sineması’nda da Kubrick film gösterimleri devam ediyor.

Jack Nicholsan’ın başrolünde oynadığı **The Shining (Cinnet)**, 17 Mart’ta 21.00’de, 19 Mart’ta 21.00’de, 24 Mart’ta 18.00’de Atlas 1948 Sineması’nda.

Kubrick’in kült filmlerinden **Clockwork Orange (Otomatik Portakal)** da 17 Mart’ta 18.00’de, 19 Mart’ta 18.00’de, 24 Mart’ta 12.00’te Atlas 1948 Sineması’nda.

Sinema tarihinin gelmiş geçmiş en iyi filmlerinden biri olan kabul edilen **2001: A Space Odyssey (2001: Uzay Yolu Macerası)**, 17 Mart’ta 12.00’de, 19 Mart’ta 12.00’de, 24 Mart’ta 15.00’de Atlas 1948 Sineması’nda.

 Stanley Kubrick'in sinemaya veda filmi olan ve başrollerinde Tom Cruise ve Nicole Kidman’ın rol aldığı **Eyes Wide Shut (Gözü Tamamen Kapalı),** 17 Mart’ta 15.00’de, 19 Mart’ta 15.00’de, 24 Mart’ta 21.00’de.

**En merak edilen tiyatro oyunları da Atlas Sahne’de**

Atlas 1948 Sineması, filmlerin yanı sıra merakla beklenen tiyatro oyunlarını da sanatseverler ile buluşturuyor.

**Bir başyapıt: Sırça Kümes**

Çağdaş Amerikan Tiyatrosunun “bilge” kalemi Tenesse Williams’ın psikolojik gerçekçi başyapıtı Sırça Kümes (The Glass Menagerie) Rus yönetmen Viktoria Klipova’nın yönetimiyle 18 Mart Cumartesi günü saat 20.00’de Atlas 1948 Sahnesi’nde. Amerika’daki Büyük Buhran sırasında geçen ve özellikle aile dinamiği içinde karakterlerin iç dünyalarının kırıldığının anlatıldığı oyun, İngilizce olarak sahnelenecek.

**Doğal Afet**

Amerika Birleşik Devletleri’nde oyunları en çok sahnelenen yazarların başında gelen Lauren Gunderson’un 2018 yılında kaleme aldığı Doğal Afet, Ahmet İlker Ergin’in yönetimiyle 26 Mart Pazar günü saat 20.30’da Atlas Sahnesi’nde. Tek kişilik bir metin olmasına karşın seçilen anlatım tarzından ötürü kalabalık bir kadro seyrediyormuş hissi uyandıran oyun, Nilperi Şahinkaya’nın dinamik oyunculuğuyla tempolu bir koşuya dönüşüyor.

**Sıradan Karşılaşmalar**

Yusuf Onur Aydın’ın yazıp yönettiği Sıradan Karşılaşmalar, 31 Mart’ta Atlas 1948 Sahnesi’nde izleyici ile buluşacak. Sıradan bir günde, herhangi iki kişinin, olağan bir şekilde karşılaşmasıyla başlayan hikayede yaşam ve sahne, gerçek ve kurmaca iç içe geçiyor. Dijital araçları bünyesinde barındıran, biçim olarak deneysel ve hikaye anlatımı hibrit bir yapıda tasarlanan oyun, sanatseverlerden büyük ilgi görüyor.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 14 Mart 2023 Salı | 15:30 |  Sessiz Kız (94') |
| 18:30 |  Tom Medına (100') |
| 21:15 |  Balina (117') |
| 15 Mart 2023 Çarşamba | 15:30 |  Balina (117') |
| 18:30 |  Sessiz Kız (94') |
| 21:15 |  Tom Medına (100') |
| 16 Mart 2023 Perşembe | 15:30 |  Sessiz Kız (94') |
| 18:30 |  Balina (117') |
| 21:15 |  Sessiz Kız (94') |
| 17 Mart 2023 Cuma | 12:00 | Sinema/ Kubrick - 2001: A Space Odyssey (140') |
| 15:00 | Sinema/ Kubrick - Eyes Wide Shut (160') |
| 18:00 | Sinema/ Kubrick - Clockwork Orange (136') |
| 21:00 | Sinema/ Kubrick - Shining (150') |
| 18 Mart 2023 Cumartesi | 20:00 | Tiyatro/Sırça Kümesi/The Glass Menageria |
| 19 Mart 2023 Pazar | 12:00 | Sinema/ Kubrick - 2001: A Space Odyssey (140') |
| 15:00 | Sinema/ Kubrick - Eyes Wide Shut (160') |
| 18:00 | Sinema/ Kubrick - Clockwork Orange (136') |
| 21:00 | Sinema/ Kubrick - Shining (150') |
| 20 Mart 2023 Pazartesi |   |   |
| 21 Mart 2023 Salı | 15:30 |  Asi (135') |
| 18:30 |  Balina (117') |
| 21:15 |  Asi (135') |
| 22 Mart 2023 Çarşamba | 15:30 |  Sessiz Kız (94') |
| 18:30 | Asi (135') |
| 21:15 | Leyla’nın Kardeşleri (165') |
| 23 Mart 2023 Perşembe | 15:30 |  Asi (135') |
| 18:30 |  Sessiz Kız (94') |
| 21:15 |  Asi (135') |
| 24 Mart 2023 Cuma | 12:00 | Sinema/ Kubrick - Clockwork Orange (136') |
| 15:00 | Sinema/ Kubrick - 2001: A Space Odyssey (140') |
| 18:00 | Sinema/ Kubrick - Shining (150') |
| 21:00 | Sinema/ Kubrick - Eyes Wide Shut (160') |
| 25 Mart 2023 Cumartesi | 15:00 |  Sessiz Kız (94') |
| 18:00 |  Balina (117') |
| 21:00 |  Sekiz Dağ (147') |
| 26 Mart 2023 Pazar | 20:30 | Tiyatro / Doğal Afet |
| 27 Mart 2023 Pazartesi |   |   |
| 28 Mart 2023 Salı | 15:30 |  Sekiz Dağ (147') |
| 18:30 |  Asi (135') |
| 21:15 |  Balina (117') |
| 29 Mart 2023 Çarşamba | 15:30 |  Sessiz Kız (94') |
| 18:30 | Sekiz Dağ (147') |
| 21:15 |  Asi (135') |
| 30 Mart 2023 Perşembe | 15:30 |  Sekiz Dağ (147') |
| 18:30 |  Asi (135') |
| 21:15 |  Sekiz Dağ (147') |
| 31 Mart 2023 Cuma | 20:30 | Tiyatro / Sıradan Karşılaşmalar |