**Ödüllü Filmler Aralık Ayında da**

**Atlas 1948 Sineması’nda**

**Atlas 1948’de, Başka Sinema’nın her ay merakla beklenen seçkileriyle Aralık ayı dopdolu geçecek.**

Beyoğlu’nun kalbinde yer alan ve yenilenen dijital alt yapısı ile film festivalleri, gala, ülke sinemaları ve vizyon filmlerinin yanı sıra sahne sanatları ve konserlere de ev sahipliği yapan Atlas 1948 Sineması’nda merakla beklenen bağımsız filmler Aralık ayında da izlenebilecek.

 “Kutsal Örümcek”, “İlgi Manyağı” ve “Kurak Günler” filmleri Aralık ayı boyunca Atlas 1948’de sinemaseverler ile buluşacak.

**İranlı yönetmenden gerçek bir seri katil hikayesi: Kutsal Örümcek**

“Border” filmiyle uluslararası sinema dünyasında büyük ses getiren İranlı yönetmen Ali Abbasi’nin senaryosunu yazdığı ve yönetmen koltuğunda oturduğu Holy Spider (Kutsal Örümcek), konusunu gerçek hayattan, kadın düşmanı bir seri katilden alıyor. 2001'de yakalanmadan önce 16 kadını öldüren seri katil Saeed Hanaei'nin gerçek hikayesine dayanan "Kutsal Örümcek" İran'ın en kötü şöhretli katillerinden birinin arkasındaki büyüleyici ve zorlayıcı hikayeyi perdeye taşıyor. Dünya prömiyerini bu yılki Cannes Film Festivali'nde yapan, Zar Amir-Ebrahimi'ye En İyi Kadın Oyuncu Ödülünü kazandırırken, cesur yaklaşımıyla bol bol övgü topladı.

Danimarka, Almanya, İsveç ve Fransa ortak yapımı olan ***Kutsal Örümcek, 30 Kasım, 3 Aralık, 7 Aralık tarihlerinde Atlas 1948 Sineması’nda*** 15.30, 18.30 ve 21.15 seanslarında izlenebilir.

**Borgli’den şeytani bir ziyafet: İlgi Manyağı**

Kısa filmleri, video klipleri, reklam filmleri ve ilk uzun metrajlı filmi DRIB (2017) ile tanınan Norveçli yönetmen Kristoffer Borgli’nin modern toplumun imaj kültürü üzerine sert bir eleştirisi olan Sick of Myself (İlgi Manyağı) , Aralık ayında Atlas 1948 Sineması’nda. 2022 Cannes Film Festivali’nde Belirli Bir Bakış bölümünde dünya prömiyerini yapan İlgi Manyağı, rekabet içinde olduğu sevgilisi başarıyı yakaladığında, dikkatleri üzerine çekmek için farklı bir yola giren bir kadının hikayesini konu ediyor. Sürekli ilgi, acıma ve sempati toplamak için çıkışsız bir yola giren ve yaşamını bir kurban olarak sürdüren Signe’in hikayesinin anlatıldığı İlgi Manyağı’nı The Hollywood Reporter dergisi “feci, komik, utanmazca hepimize hitap eden, keyifli ve şeytani bir ziyafet” olarak tanımlıyor.

***İlgi Manyağı, 2 Aralık, 6 Aralık ve 8 Aralık tarihlerinde 15.30, 18.30 ve 21.15 seanslarında Atlas 1948 Sineması’nda.***

**Altın Portakal’dan 9 ödül alan Kurak Günler, Atlas 1948’de**

Yönetmen ve senarist Emin Alper’in, dünya prömiyerini 75. Cannes Film Festivali’nde yapan, Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde dokuz, Ankara Film Festivali’nde altı, Hırvatistan'da düzenlenen 2022 Pula Film Festivali'nde üç ve Roma’da düzenlenen Med Film Festivali’nde "Jüri Özel Ödülü" kazanan "Kurak Günler", 12. Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali kapsamında Atlas 1948’de düzenlenen galasının ardından Aralık ayında izleyiciyle buluşacak.

Başrollerinini Selahattin Paşalı ve Ekin Koç'un paylaştığı Kurak Günler, bir süredir kuraklık sorunuyla boğuşan Yanıklar kasabasına yeni atanan genç savcı Emre ile belediye başkanı Selim, yerel gazeteci Murat ve kasabanın eşrafı arasında yaşanan çekişmeleri konu ediniyor.

 Türkiye-Fransa-Almanya-Hollanda-Yunanistan-Hırvatistan ortak yapımı olan ***Kurak Günler, 14 Aralık, 17 Aralık ve 28 Aralık tarihlerinde 15.30, 18.30 ve 21.15 seanslarında Atlas 1948 Sineması’nda izlenebilecek.***

**ATLAS 1948 Sineması Hakkında:**

1948’de açılan Atlas Sineması, 2019-2020 yıllarında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından yaptırılan detaylı restorasyon ile tarihi Atlas Binası özgün yapısına kavuşturularak sahnesinden koltuklarına, ses sisteminden fuayesine kadar baştan aşağı tamamen yenilendi. Atlas 1948 Sineması, salonu ve localarındaki 481 koltuğu, 13x7 m’lik 3D özellikli perdesi, 7+1 (surround) ses sistemi, 4K çözünürlüklü DCP ve 35mm projeksiyonu, truss sistemi, ses ve ışık odası, yenilenen fuayesi ile Film Festivallerinin, galaların ve temsillerin Beyoğlu’ndaki merkezi olmaya devam ediyor. 18x7 m’lik sahnesinde, tiyatro ve diğer sahne sanatlarına ev sahipliği yapan Atlas 1948 Sineması üç boyutlu hayalet perdesi ile çağdaş sahne sanatlarının büyülü dijital dünyasını bir adım öteye taşıyor. UV-C özel steril iklimlendirme sistemi ile pandemi koşulları gözetilerek temiz hava ile çalışacak şekilde uygulandı.