**Atlas 1948, Sanatseverlere**

**Sanatla Dolu Bir Şubat Ayı Vadediyor**

**Atlas 1948’de, “MUBI Ocak En Çok İzlenenler Seçkisi”, “Bana Ellerini Ver: Bir Romantik Film Seçkisi” ve Atlas 1948 sahnesindeki “Android” oyunu ile Şubat ayı dopdolu geçecek.**

**MUBI Ocak En Çok İzlenenler Seçkisi**

Beyoğlu Kültür Yolu’nun merkezinde yer alan ve yenilenen dijital alt yapısı ile film festivalleri, gala, ülke sinemaları ve vizyon filmlerinin yanı sıra sahne sanatları ve konserlere de ev sahipliği yapan Atlas 1948 Sineması ile “art house” film seçkileriyle sinema dünyasının lider dijital platformu MUBI beyazperde iş birliği devam ediyor.

Atlas 1948 Sineması, Ocak ayının MUBI’de en çok izlenen filmleri “Bir Daha Asla Kar Yağmayacak”, “Julieta” ve “Körkütük”ü 4, 5 ve 6 Şubat tarihlerinde, dev perdede izleyebilme fırsatı sunuyor. MUBI iş birliği kapsamında, “Ocak En Çok İzlenenler Seçkisi” Atlas 1948’in tarihi dokusunda seyirci ile buluşacak.

**Bana Ellerini Ver: Bir Romantik Film Seçkisi**

Atlas 1948 perdesinde, aşıklar ayı Şubat’a özel bir seçki daha sanatseverlerle buluşuyor. “Bana Ellerini Ver: Bir Romantik Film Seçkisi”nde; “Aşk Zamanı”, “Fakat Müzeyyen Bu Derin Bir Tutku” ve “Amelie” filmleri, 11-12-13 Şubat tarihinde Atlas 1948’de izlenebilecek.

**Atlas 1948 Sahnesi**

23 Şubat 2022 Çarşamba günü ise, Atlas 1948 sahnesinde Esra Pamukçu Bozkurt yönetiminde “Android” oyunu seyirci ile buluşacak. Uzun süren bir ilişki ve ani bir ayrılığın ardından teselliyi Android kadın robot Venüs’e tutunmakta bulan Barış’ın komik ve beklenmedik hikâyesini konu olan oyun “Android” ünlü Hırvat yazar Miro Gavran’ın 2012 yılında Zagreb’de Dünya prömiyerini yapmasının ardından pek çok ülkede sahnelenerek büyük beğeni toplamıştı.

**ŞUBAT AYI ETKİNLİK TAKVİMİ**

**MUBI x Atlas 1948: Ocak En Çok İzlenenler Seçkisi**

**4-5-6 Şubat Cuma, Cumartesi & Pazar**

**Bir Daha Asla Kar Yağmayacak**

**4 Şubat Cuma // 17:00 - 5 Şubat Cumartesi // 21:00 - 6 Şubat Pazar // 18:45**

**Komedi - Dram - Gizem | 2020 | Lehçe, Türkçe altyazılı, 113 dk**

Yönetmen: Malgorzata Szumowska & Michal Englert

Malgorzata Szumowska ve Michal Englert'in yönettiği Never Gonna Snow Again, mülteci olarak geldiği kasabada masör olarak çalışmaya başlayan Zhenia'nın, olağanüstü yetenekleriyle toplum içerisinde giderek bir guruya dönüşümünü anlatıyor. Büyük bir Doğu Avrupa şehrinin sisli bir sabahında, yanında yatak taşıyan gizemli bir adam görünür. Bu adam, oturma izni alabilmek için büyülü ve hipnotik teknikler uygular ve bir banliyö sitesinde masör olarak çalışır. Eski bir lahana tarlasının ortasına, zenginler için inşa edilmiş bu mülayim, kapalı topluluk, kendisini çevreleyen “daha kötü” dünyadan, duvarları sayesinde korunur. Uzaklarda bir yerde, uluslararası bir merkez olmayı uman şehrin gökdelenleri ve vinçleri belirir; Doğu, sürekli Batı’yı takip etmektedir. Hepimizin arzuladığı varlıklı üst sınıf aile temsilleri, birbirinin aynısı evlerde oturur. İçlerinde bir üzüntü, özlem taşıyor gibidirler. Galiba artık bu Doğu ülkesine gelmeyen kış yüzündendir bu üzüntü. Onların aksine, çocukları artık kardan adam yapamaz. Fakat belki hissettikleri boşluk daha derindedir. Otantik, egzotik Doğu’dan gelen çekici bir masör, hayatlarına girer. Bu masörün bir yeteneği vardır. Elleri, iyileştirir. Gözleri, yalnız kadınların ruhuna işler. Onlar için masörün Rus aksanı, her şeyin daha huzurlu olduğu geçmişten gelen bir şarkı, çocukluklarından gelen bir ezgi gibidir. Adı Zhenia olan bu adam, hayatlarını değiştirir.

**Julieta**

**4 Şubat Cuma // 19:15 - 5 Şubat Cumartesi // 15:30 - 6 Şubat Pazar // 21:00**

**Dram | 2016 | İspanyolca, Türkçe altyazılı, 99 dk**

**Yönetmen: Pedro Almodóvar**

Pedro Almodovar'ın Alice Munro'nun kısa hikâyelerinden sinemaya uyarladığı Julieta, kızını ararken kendi iç yolculuğuna çıkan Julieta'nın hikâyesini anlatıyor. Kocası Xoan'ın trajik ölümünün ardından Julieta, kızı Antia ile Madrid'te yeniden bir hayat kurmaya çalışmaktadır. Ancak yaşadıkları acı, onları yakınlaştırmak yerine birbirlerine daha da uzaklaştırır. On sekiz yaşına kadar Julieta ile yaşayan Antia, bir gün hiçbir açıklama yapmaksızın evi terk eder. Julieta kızını ararken, onu ne kadar az tanıdığını fark eder. Bir gün yolda karşılaştığı, Antia'nın en yakın arkadaşlarından Bea'dan kızının yerini öğrendiğinde Julieta'nın geçmişine olan yolculuğu ve hesaplaşması da başlar.

**Körkütük**

**4 Şubat Cuma // 21:15 - 5 Şubat Cumartesi // 18:30 - 6 Şubat Pazar // 16:30**

**Dram | 2020 | Dance, Türkçe altyazılı, 117 dk**

**Yönetmen: Thomas Vinterberg**

Mads Mikkelsen ve yönetmen Thomas Vinterberg'i yeniden bir araya getiren Druk (Another Round), her gün belli bir seviyede alkol alarak hayat standartlarının yükseleceğine dair bir araştırmaya rastlayan ve bu deneyi kendi hayatlarına uygulamaya karar veren dört lise öğretmeninden oluşan bir arkadaş grubunun hikâyesini anlatıyor. Hans, Laust, Torben ve Martin uzun yıllardan beri arkadaş olan ve hayatlarına renk katmak isteyen dört öğretmendir. Birinin sorunlu bir evlilik hayatı vardır, biri de kendisini terk eden eşinin üzüntüsünü çekiyordur hala. Hayatları oldukça tekdüzeleşmiş bu dört arkadaş, hayatlarını değiştireceklerini düşündükleri bir alkol teorisini denemeye karar verirler. Ancak işler hiç de bekledikleri gibi gitmez.

**Bana Ellerini Ver: Bir Romantik Film Seçkisi**

**11-12-13 Şubat, Cuma, Cumartesi & Pazar**

**Aşk Zamanı**

**Romantik - Dram | 2000 | Kantonca - Türkçe Altyazılı, 98 dk**

**11 Şubat Cuma // 18:00 - 12 Şubat Cumartesi // 21:30 - 13 Şubat Pazar // 18:30**

**Yönetmen: Wong Kar-wai**

Aşk Zamanı, komşu olan evli bir kadın ile evli bir erkeğin arasında oluşan bağı konu ediyor. Hong Kong, 1960'lı yılların başlarını yaşamaktadır. Chau lokal bir gazetenin yazı işleri müdürüdür. Karısıyla birlikte büyük oranda Şangaylıların hayatlarını sürdürdükleri bir apartmana taşınırlar. Chau bir gün kapı komşusu Li-Chun ile karşılaşır.

İkisi de eşlerinden bağımsız bir şekilde eşya taşımaktadırlar. Günden güne birbirleriyle yakınlaşmaya başlayan ikili bir süre sonra tuhaf bir gerçekle karşı karşıya kalacaktır. Bu da eşlerinin de birlikte oldukları gerçeğidir. Artık onların da kendilerini ve ilişkilerini yeniden gözden geçirebilecekleri bir ortam oluşmuştur.

**Fakat Müzeyyen Bu Derin Bir Tutku**

**Romantik - Dram | 2014 | Türkçe, 106 dk**

**11 Şubat Cuma // 20:00 - 12 Şubat Cumartesi // 17:00 - 13 Şubat Pazar // 23:00**

**Yönetmen: Çiğdem Vitrinel**

İlk kitabını yazmaya çalışan 'yazar' Arif, zamanının önemli bir kısmını kitabı üzerine kafa yorarak geçirir. Ona göre hayat başta kadınlar ve ilişkiler olmak üzere pek çok çözümsüz soruyu içermektedir. İlişkiler konusunda bir türlü dikiş tutturamayan Arif her daim kafasını kurcalayan bu soruların peşindedir. Fakat beklemediği bir anda Müzeyyen'in ortaya çıkmasıyla, o güne dek bildiği ya da öğrenmeye çalıştığı her şey bir anda tersyüz olur. Zira Müzeyyen'in cazibesine kapılmamak elinde değildir ve kendini bu ilişkinin akışına bırakır.

Yönetmenliğini Çiğdem Vitrinel'in üstlendiği filmin senaryosu ise Vitrinel ile birlikte Ceyda Aşar'a ait. Filmin başrollerini Erdal Beşikçioğlu ve Sezin Akbaşoğulları paylaşırken, kadroda kendilerine Harun Tekin, Hare Sürel, Derya Alabora, Ege Aydan, Kerem Atabeyoğlu, Erdinç Gülener ve Barış Yalçın eşlik ediyor.

**Amelie**

**Romantik - Komedi - Fantastik | 2001 | Fransızca - Türkçe Altyazılı, 122 dk**

**11 Şubat Cuma // 22:00 - 12 Şubat Cumartesi // 19:00 - 13 Şubat Pazar // 20:30**

**Yönetmen: Jean-Pierre Jeunet**

Amelie, Ünlü Fransız yönetmen Jean-Pierre Jeunet’nin beş dalda Oscar’a aday gösterilen ve son on yılın en ses getiren yapımları arasında. Bu Fransız komedisi bizi genç ve özel bir kadınla tanışmaya davet ediyor; her daim hayat dolu, yaşama sevgi dolu gözlerle tanıklık eden ve sahip olduğu özel ışıltıyı her anında yanında taşıyan Amelie’nin hikâyesine... Anne ve babasını kaybetmiş olan Amelie, kendini başkalarının hayatlarını tamir etmeye, onları mutlu kılmaya adamıştır; bu adanmışlığı fark ettirmeden, bu durumdan bihaber olan insanların hayatlarını kolaylaştırmaya yönelik yapmaktadır. Peki başkalarının mutluluğu için çabalayan Amelie, yalnızlığının farkına vardığı an kendi mutluluğu için de çabalamaya başlayacak mıdır?

**ATLAS 1948-Sahne Etkinlikleri**

**Android**

**23 Şubat 2022 Çarşamba**

**Yazan: Miro Gavran**

**Çeviren: Nazlı Gözde Yolcu**

**Yöneten: Esra Pamukçu Bozkurt**

**Oynayan: Pınar Özer, Orçun İynemli**

**Yapım: DerinArt**

**Reji Asistanı: Asrın Işık - Atakan Uçar**

**Işık Tasarımı: Batuhan Sezer**

**Grafiker: Buse Mutlu**

**Teaser: Noyan Pamukçu**

**Müzik: Yağız Oral**

**Fotoğraf: Emre Yunusoğlu**

**Afiş Tasarım: Tilki Yapım**

**Yaş Sınırı: +13**

Gelen gideni mi aratır? Yoksa çivi çiviyi mi söker? Aşk üç yılda bitmeli mi? İki yıldan sonra kesin evlenmeli mi? İlişki güzel gidiyorsa hemen çocuk mu yapmalı? Çocuk istemeyince yardan mı vazgeçmeli? Peki tüm bu klişe ilişki sorun ve sorumluluklarından kurtulmak için güzel, itaatkar ve hizmette sınır tanımayan bir android kadına sarılmak çare mi? Teknoloji yüzyıllardır süre gelen kadın- erkek çatışmasına son verebilecek mi? Uzun süren bir ilişki ve ani bir ayrılığın ardından teselliyi Android kadın robot Venüs’e tutunmakta bulan Barış’ın komik ve beklenmedik hikayesini konu olan oyun “Android” ünlü Hırvat yazar Miro Gavran’ın 2012 yılında Zagreb’de Dünya prömiyerini yapmış bunun yanı sıra Slovakya, Amerika, Çek Cumhuriyeti, Hindistan, Slovenya, Danimarka, Almanya ve Macaristan gibi pek çok ülkede sahnelenip, büyük beğeni topladı.

**ATLAS 1948 Sineması Hakkında:**

1948’de açılan Atlas Sineması, 2019-2020 yıllarında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından yaptırılan detaylı restorasyon ile tarihi Atlas Binası özgün yapısına kavuşturularak sahnesinden koltuklarına, ses sisteminden fuayesine kadar baştan aşağı tamamen yenilendi. Atlas 1948 Sineması, salonu ve localarındaki 481 koltuğu, 13x7 m’lik 3D özellikli perdesi, 7+1 (surround) ses sistemi, 4K çözünürlüklü DCP ve 35mm projeksiyonu, truss sistemi, ses ve ışık odası, yenilenen fuayesi ile Film Festivallerinin, galaların ve temsillerin Beyoğlu’ndaki merkezi olmaya devam ediyor. 18x7 m’lik sahnesinde, tiyatro ve diğer sahne sanatlarına ev sahipliği yapan Atlas 1948 Sineması üç boyutlu hayalet perdesi ile çağdaş sahne sanatlarının büyülü dijital dünyasını bir adım öteye taşıyor. UV-C özel steril iklimlendirme sistemi ile pandemi koşulları gözetilerek temiz hava ile çalışacak şekilde uygulandı.