**2022 Dizileri Altyazı’nın Temmuz Sayısında**

**Altyazı Sinema Dergisi Temmuz sayısında 2022 dizilerini tartışıyor. *Severance*’tan *Stranger Things*’e, *Obi-Wan Kenobi*’den *Better Call Saul*’a yılın ilk yarısında gündem yaratan yapımların değerlendirildiği yeni sayı dizi gündemine derinlemesine bir bakış atıyor.**

Altyazı Sinema Dergisi Temmuz sayısını son yıllarda ‘beyazperde’nin tahtını giderek daha güçlü bir şekilde sarsan dizilere ayırıyor. 2022’nin ilk yarısını geride bırakırken yılın ilk aylarında gösterime girmiş yapımlardan oluşturulan dosya kapsamında kimi çok sevilen, kimi çok ses getiren, kimi de bolca tartışma yaratan diziler derinlemesine yazılarla değerlendiriliyor. Son aylarda sinema ve televizyon gündeminde iz bırakmış dizilerin gündemine yönelik oluşturulan dosya, dizi mecrasının günümüzdeki ve gelecekteki potansiyellerini düşünmek için de elverişli bir zemin sunuyor.

**Yeni sayıda neler var?**

Altyazı’nın 2022 Dizileri dosyası, Aslı Ildır’ın *Severance* üzerine yazısıyla açılıyor. Ildır, güçlü atmosferiyle dikkat çeken distopik bilimkurguyu geç kapitalizm, emek sömürüsü ve direniş gibi meseleler üzerinden değerlendiriyor. Dosya kapsamında günümüzde anaakım sinemayı ve popüler kültürü ele geçiren süper kahraman türüne dair güçlü bir hiciv niteliğindeki *The Boys*’u Enis Köstepen, farklı kuşaklardan iki kadın komedyenin çatışmasına odaklanan *Hacks*’i ve *Breaking Bad*’in *spin-off*’u olarak üretilse de orijinal diziyle aşık atacak seviyede iyi bir anlatı kurmayı başaran *Better Call Saul*’u Ali Ercivan, son dönemin en başarılı kuir yapımlarından biri olan *Hearstopper*’ı ise Eray Yıldız kaleme aldı. Afro-sürrealizm akımını dizi dünyasına etkileyici bir şekilde taşıyan, beyaz iktidarın hikâyelerine meydan okuyarak bir tür ‘karşı-anlatı’ kuran *Atlanta*’nın yeni sezonunu Kaan Karsan, son sezonunda epiklik seviyesini iyice artıran *Stranger Things*’i ise Fatma Cihan Akkartal inceliyor. Ayrıca gerçek dünya ile sanrılar arasında gezinirken tekinsiz bir animasyon estetiği tercih eden *Undone*’ı Kutlukhan Kutlu’dan, İsveç’in en nevi şahsına münhasır haydutlarından birine odaklanan *Clark*’ı Kaan Denk’ten, bir cinsel saldırı davasının anatomisini inceleyen mahkeme dizisi *Anatomy of a Scandal*’ı Burçin S. Yalçın’dan, Disney+’ın durmaksızın genişlettiği Star Wars evreninin son halkası *Obi-Wan Kenobi*’yi ise Ekrem Buğra Büte’den okuyabilirsiniz.