**ALTYAZI DERGİSİ’NİN EYLÜL 2018 SAYISI BAYİLERDE!**

**KAPAK KONUSU: 2001: BİR UZAY MACERASI**

**Altyazı Aylık Sinema Dergisi** 186. sayısında kapağını Stanley Kubrick imzalı bilimkurgu klasiği **2001: Bir Uzay Macerası**’na (2001: A Space Odyssey) ayırıyor. İnsanın evrendeki yerine dair kadim soruları yeniden soran, teknik yetkinliği ve tematik derinliğiyle sinema tarihinin eşsiz başyapıtları arasında kabul edilen filmin ellinci yılı, sekiz yazıdan oluşan kapsamlı bir dosyayla kutlanıyor.

**TRANSİT**

Günümüz Almanya sinemasının önde gelen yönetmenlerinden Christian Petzold, ‘Baskıcı Zamanlarda Aşk’ üçlemesinin son filmi **Transit**’te zamansız bir mülteci hikâyesi anlatıyor. İkinci Dünya Savaşı’nı günümüz mekânlarına taşıyan Transit’le ilgili yazısında **Fırat Yücel**, filmin anakronik yaklaşımını milliyetçilik ve yabancı düşmanlığının arttığı günümüz siyasi atmosferi üzerinden yorumluyor.

**WESTERN**

2017’de Cannes Film Festivali’nin Belirli Bir Bakış bölümünde yarışan ve İstanbul Film Festivali’nde Altın Lale ödülünü kazanan **Western**, Bulgaristan’a giden bir grup Alman işçiyle yöre halkı arasındaki gerilimi konu alıyor. **Ayça Çiftçi**, filmi günümüz Avrupa’sına uyarladığı western kalıpları üzerinden incelerken yönetmen Valeska Grisebach’ın, ele aldığı konuya olgun bir iyimserlikle yaklaştığını vurguluyor.

**KARANLIKLA KARŞI KARŞIYA**

Cannes Film Festivali’nden Jüri Büyük Ödülüyle dönen **Karanlıkla Karşı Karşıya** (BlacKkKlansman), Ku Klux Klan’ı çökertmek için örgüte sızan Afrikalı-Amerikalı bir polis memurunun hikâyesini anlatıyor. **Engin Ertan**, filmin Spike Lee’nin uzun zamandır yaptığı en politik film olduğunu ancak ırkçılık sorununu öfkesiz bir yaklaşımla ele aldığını savunuyor.

**UMUT TAZELEYEN FİLMLER**

Altyazı’nın **Umut Tazeleyen Filmler** köşesinde bu ay **Müge Turan,** Aki Kaurismäki’nin2002 yapımı **Geçmişi Olmayan Adam** (Mies Vailla Menneisyyttä) filmini yazdı.

**BİR SİNEMA PSİKOPATININ LİSTESİ**

Yönetmen **Burak Çevik**, bu sayıdaki **Bir Sinema Psikopatının Listesi**’nde ‘Sinemanın Ormanları’ başlıklı bir seçkiyi Altyazı okurlarıyla paylaşıyor.

**ALTYAZI’da ayrıca**

**Robby Müller:** Görüntü yönetmeni Robby Müller anısına ‘Işığın Ustası’nınunutulmaz filmlerinden bir seçki

**Gece Gelen (It Comes at Night):** Gücünü atmosferinden alan post-apokaliptik bir korku

**Mirasçılar (Las Herederas):** Berlin Film Festivali’nden ödüllü, farklı bir ‘büyüme hikâyesi’

**Claude Lanzmann:** Belgesel tarihinin başyapıtlarından ‘Shoah’nın yönetmeninin eleştirel bir portresi

**Güvercin:** Banu Sıvacı’yla ilk yönetmenlik deneyimi üzerine söyleşi

**Mission: Impossible – Yansımalar (Mission: Impossible – Fallout):** Kimlik krizi üzerine kafa yoran mükemmeliyetçi bir aksiyon

**Ant-Man ve Wasp (Ant-Man and the Wasp)**: Mizahi görselliğiyle öne çıkan bir Marvel filmi

**Sıkı Dostlar (Last Flag Flying):** Richard Linklater’dan Vietnam’da savaşmış üç askerin bir araya geldiği bir yol hikâyesi

**İnanılmaz Aile 2 (Incredibles 2):** Yenilikten uzak bir aile güzellemesi

**Bir Yönetmen Beş Madde:** Ahmet Gürata’nın kaleminden Altın Palmiye ödüllü Hirokazu Kore-eda’nın portresi

**Ayın Kısası:** Tolga Özdemir’in yönettiği **Nilüfer**

ALTYAZI AYLIK SİNEMA DERGİSİ

www.altyazi.net

altyazi@altyazi.net

Tel 212 359 46 77 (dahili 120) Faks 212 287 70 68