**ALTYAZI’NIN MAYIS SAYISI BAYİLERDE!**

**İTİRAZIM VAR**

**Altyazı Aylık Sinema Dergisi** İstanbul Film Festivali’nde En İyi Yönetmen ve En İyi Erkek Oyuncu ödüllerini alan İtirazım Var’ı kapağına taşıyor. **Onur Ünlü**’nün 18+ yaş sınırlamasıyla vizyona giren ve ardından yapılan itiraz sonucu yaş sınırı 15+’ya çekilen filmi dergide bir değerlendirme yazısıyla ele alınıyor.

**DEVLET DESTEĞİ VE SANSÜR**

2011’den bu yana sanatta sansür, engelleme ve tehdit vakalarını kayıt altına alan Siyah Bant platformunun hazırladığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı’ndan destek alan projelerin nasıl kısıtlandığını gözler önüne seren kapsamlı rapor bu ay Altyazı’da.

**DAVID HARVEY İLE İZLİYORUM**

Çağımızın en önemli Marksist düşünürlerinden David Harvey ile filmlerden yola çıkıp kent temsillerinden yoksulluğun estetiğine, Occupy’dan Gezi’ye yeni direniş olanaklarının konuşulduğu İzliyorum söyleşisi bu ay Altyazı’da okunabilir.

**TERRY GILLIAM DİSTOPYALARI**

Terry Gilliam’ın, sinema tarihinin en iyi filmlerinden sayılan Brazil (1985) ile başlayan distopya üçlemesi İstanbul Film Festivali’nde gösterildikten sonra vizyona giren **Sıfır Teorisi** ile sona eriyor. Gilliam’ın üçlemesi ve üçlemenin zamanın ruhunu yakalayamayan son halkası kapsamlı bir inceleme yazısıyla ele alınıyor.

**ALTYAZI’da ayrıca**

**Sinemaya Tek Başına Gidenler:** **Doğu Yücel**’den şehir ve seyir deneyimleri üzerine bir öykü

**Godzilla:** Sinemanın tarihinin en görkemli canavarının beyazperde yolculuğu

**Pawel Pawlikowski:** İstanbul Film Festivali’nin en beğenilen filmlerinden **Ida**’yı yönetmeni anlattı

**Akram Zaatari:** Ortadoğu’nun görsel hafızasını kaydeden küratör ve arşivciyle söyleşi

**Marco Berger:** Homoerotizmle örülü **Hawaii**’nin yönetmeni filmini ve sinemasını anlatıyor

**Talal Derki:** Suriye’deki direnişe kamerasını çeviren **Humus’a Dönüş**’ün yönetmeniyle söyleşi

**Basit Sorular:** Yekta Kopan’ın bu ayki soruları **Büyük Budapeşte Oteli**’ne (The Grand Budapest Hotel)

**Umudun Peşinde (Philomena):** İnanç üzerine “sessiz” bir öykü

**Düşman (Enemy):** Enigmatik bir doppelgänger (çiftgezer) hikâyesi

**Tutsak (Prisoners):** Etik sorularla dolu bir polisiye

**Tom Çiftlikte (Tom à la Ferme):** Kafası karışık bir fantezi

**30 Yıllık Direniş: Berfo Ana:** Bir karanlığa tanıklık etmek

**Ayın Kısası:** Ayçe Kartal’dan **Tornistan**

--

**ALTYAZI AYLIK SİNEMA DERGİSİ**

www.altyazi.net

altyazi@altyazi.net

Tel 212 359 46 77 (dahili 120) Faks 212 287 70 68