

altyazı aylık sinema dergisi sinema seminerleri

günümüz sinemasını anlamak
geçmişten geleceğe yönetmen sineması

Eğitmen: Mehmet Açar
Kurs Başlangıcı: 18 Mart 2007 Pazar
Kurs Süresi: 8 hafta (haftada 4 saatten 32 saat)
Saatler: Pazar günleri 11:00-15:00 arası
Yer: Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi
Kurs Ücreti: 600 YTL, öğrenci ve öğretmenlere %50 (300 YTL),
BÜMED üyelerine %25 indirimli (450 YTL)
Minimum Kontenjan: 10 kişi
Maksimum Kontenjan: 30 kişi

Bilgi ve rezervasyon için:
E-posta: altyazi@altyazi.net
Tel: (212) 287 70 76-86
Faks: (212) 287 70 68

Filmlerin her mecradan bir yağmur gibi üzerimize yağdığı ve hareketli görüntülerin gündelik hayatımızı kuşattığı bir çağda, her geçen gün yeni kavramlar çıkıyor ve her şey birbirine karışıyor: Postmodernite, minimalizm, auteur teorisi, bağımsız sinema, retro eğilimler, trash kültürü, B filmleri, Dogma akımı, janr sineması, dijital/pelikül sa-vaşı ve şu meşhur sanat sineması/popüler sinema karşıtlığı...

Bütün bunları sadeleştirmek ve derinlemesine anlamak için öncelikle sinema tarihi içinde serbestçe hızlı ve eğlenceli bir geziye çıkıyoruz... 60'larda Yeni Dalga'yı yaşa-nan kırılma noktasını çözdükten sonra bugünün sinemasına giden yolların inşa edil-diği 70'leri yeniden gözden geçiriyoruz... Bugün her biri bir sinemasal mabed olarak görülen Avrupalı ustaların (Fellini, Antonioni, Buñuel, Tarkovski vd.) ve popüler sine-mayı yeniden kuran 'Üç Sakallı'nın (Spielberg, Lucas ve Coppola) işlerini inceledikten sonra statükocu ve öncü eğilimlerin iç içe geçtiği sihirli 80'lerden çıkıp yavaş yavaş bugüne geliyoruz: Quentin Tarantino, David Lynch, Coen Kardeşler gibi yönetmen-lerde uzun molalar verip, son 15 yılın sinemasının profili üzerinde geniş bir zaman harcıyor ve Uzakdoğu rüzgârından yeniden moda olan alt türlere kadar, katılımcıların kafasındaki tüm sorulara cevaplar bulup, sinemanın nereye doğru yol aldığına an-la-maya çalışıyoruz...

Bu kursta ev ödevi yok ama seyrettiğiniz her film ev ödevi yerine geçebilir.

MEHMET AÇAR KİMDİR?

1963 yılında Konya'da doğdu. Galatasaray Lisesi'nin ardından Boğaziçi Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. 1991 yılından itibaren basın sektöründe çeşitli dergilerde çalışmaya ve film eleştirileri yazmaya başladı. İlk hikâye kitabı 'Anarşik Rehavet', 1998 yılında yayımlandı. Digiturk Dergi'nin Genel Yayın Yönetmeni olan Açar, aynı zamanda Sinema Yazarları Derneği'nin (SİYAD) yönetim kurulu başkanıdır.