

Sinema Destekleme Kurulu'nun 2012/1 sayılı kararı

Sinema Destekleme Kurulu, ilke kararlarını almak ve gündemindeki projeleri değerlendirmek üzere **17-18 Nisan 2012** tarihlerinde Ankara'da toplanarak gündeme alınan başvuruları görüşmüş ve aşağıdaki kararları almıştır.

Madde 1- Destekleme Kurulu, **5.760.000-TL** tutarındaki desteklemeye ayrılan bütçe rakamının tamamının uzun metrajlı kurgu film yapım projeleri desteklerine ayrılmasına,

Madde 2- 5224 Sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkındaki Kanun'un 8. maddesi ve Sinema Filmlerinin Desteklenmesi Hakkındaki Yönetmeliğin 17.maddesi gereği, Destekleme Kurulunca belirlenmesi gereken festivallerin aşağıda yer alan listelerden oluşmasına,

A- RESMİ BÖLÜMLERİNDEN BİRİNE DAVET EDİLMENİN YETERLİ OLDUĞU YARIŞMALI BÜYÜK FESTİVALLER;

- 1-Berlin Uluslararası Film Festivali -Berlin International Film Festival
- 2-Mısır Uluslararası Film Festivali- Cairo International Film Festival
- 3-Cannes Film Festivali- Cannes Film Festival
- 4- Hindistan Uluslararası Film Festivali - International Film Festival of India, Goa
- 5-Karlovy Vary Uluslararası Film Festivali- Karlovy Vary International Film Festivali
- 6-Locarno Uluslararası Film Festivali- Locarno International Film Festivali
- 7-Mar Del Plata Uluslararası Film Festivali- Mar Del Plata International Film Festival
- 8-Montreal Uluslararası Film Festivali- Montreal World Film Festival
- 9-Moskova Uluslararası Film Festivali- Moscow International Film Festivali
- 10-Rotterdam Uluslararası Film Festivali-International Film Festival Rotterdam
- 11-San Sebastian Uluslararası Film Festivali- San Sebastian International Film Festivali
- 12-Şangay Uluslararası Film Festivali- Shangai International Film Festival
- 13-Sundance Film Festivali- Sundance Film Festival
- 14-Tokyo Uluslararası Film Festivali- Tokyo International Film Festival
- 15-Toronto Uluslararası Film Festivali- Toronto International Film Festival
- 16-Venedik Uluslararası Film Festivali- Venice International Film Festival
- 17-Varşova Uluslararası Film Festivali- Warsaw International Film Festival

B-YARIŞMALI BÖLÜME KATILARAK "EN İYİ FİLM", "EN İYİ YÖNETMEN", "EN İYİ SENARYO", "JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ" DALLARINDA ÖDÜL ALINMASI GEREKEN YURT DIŞI FESTİVALLER

- 1-Amiens Uluslararası Film Festivali- Amiens International Film Festival
- 2-Belgrad Uluslararası Film Festivali- Belgrad International Film Festival
- 3- Bogota Film Festivali- Bogotá Film Festival
- 4-Brisbane Uluslararası Film Festivali- Brisbane International Film Festival
- 5- Chicago Uluslararası Film Festivali- Chicago International Film Festivali
- 6-Oslo Films From The South
- 7-Edinburgh Uluslararası Film Festivali- Edinburgh International Film Festival
- 8-Zürih Film Festivali- Zurich Film Festival

- 9-Altın Kayısı Erivan Uluslararası Film Festivali- Golden Apricot Yerivan International Film Festival
- 10- Fecr Uluslararası Film Festivali- Fajr International Film Festival
- 11-Hamburg Film Festivali- Filmfest Hamburg
- 12-Flanders International Film Festival of Ghent
- 13-Troya Uluslararası Film Festivali- FESTROIA International Film Festival
- 14-Hayfa Uluslararası Film Festivali- Haifa International Film Festival
- 15-İskenderiye Film Festivali- Alexandria Film Festival
- 16-JeonJu Uluslararası Film Festivali- JeonJu International Film Festival
- 17-Tunus Kartaca Film Festivali- Journées Cinématographiques de Carthage
- 18-Kiev Uluslararası Film Festivali- Kiev International Film Festival
- 19-Kudüs Uluslararası Film Festivali- Jerusalem International Film Festival
- 20-Los Angeles(AFI) Film Festivali- Los Angeles (AFI) Film Festival
- 21- International Film Festival Mannheim-Heidelberg- Mannheim-Heidelberg Uluslararası Film Festivali
- 22-Melbourne Uluslararası Film Festivali- Melbourne International Film Festivali
- 23- Uruguay Montevideo Uluslararası Film Festivali- Montevideo International Film Festival
- 24-Montpellier Akdeniz Film Festivali- Montpellier Mediterranean Film Festival
- 25-Moskova Uluslararası Film Festivali- Moscow International Film Festival
- 26-Mumbai Uluslararası Film Festivali- Mumbai International Film Festival
- 27-Münih Film Festivali- Munich Film Festival
- 28-Nantes Film Festivali- Nantes Festival Des Trois Continents
- 29- Vancouver Uluslararası Film Festivali- Vancouver International Film Festival
- 30- Kopenhag Film Festivali- Copenhagen Film Festivals
- 31-Pusan Uluslararası Film Festivali- Busan International Film Festival
- 32-Valladolid Uluslararası Film Festivali- Valladolid International Film Festival
- 33- Rio de Janerio Uluslararası Film Festivali- Rio de Janerio International Film Festival
- 34-Roma Uluslararası Film Festivali- International Rome Film Festival
- 35-San Francisco Uluslararası Film Festivali- San Francisco International Film Festival
- 36-Saray Bosna Film Festivali- Sarajevo Film Festival
- 37- Jameson Dublin Uluslararası Film Festivali- Jameson Dublin International Film Festival
- 38-Selanik Uluslararası Film Festivali- Thessaloniki International Film Festival
- 39-Singapur Uluslararası Film Festivali- Singapore International Film Festival
- 40- Sitges- Uluslararası Katalonya Film Festivali- Sitges -International Film Festival of Catalonia
- 41-Sofya Uluslararası Film Festivali-Sofia International Film Festival
- 42-Stockholm Uluslararası Film Festivali- Stockholm International Film Festival
- 43-Sidney Film Festivali- Sydney Film Festival
- 44-Transilvanya-Kluj Uluslararası Film Festivali- Transilvania Cluj International Film Festival
- 45-Talin Black Nights Film Festivali- Tallinn Black Nights Film Festival
- 46-Valencia (İspanya) Cinema Jove Uluslararası Film Festivali- Cinema Jove International Film Festival
- 47-Sochi Film Festivali - Open Russian Film Festival "Kinotavr"
- 48-Torino Film Festivali- Torino Film Festival

C- OSCAR AKADEMİ VEALTI KÜRE ÖDÜLLERİNDE YABANCI DİLDE EN İYİ FİLM KATEGORİSİ DAHİL HERHANGİ BİR DALDA İLK BEŞE GİREN FİMLER ASYA –PASİFİK ÖDÜLLERİNDE YARIŞAN VE ÖDÜL ALANLAR

D- ULUSAL YARIŞMALI KATEGORİDE EN İYİ FİLM VEYA EN İYİ YÖNETMEN ÖDÜLÜ ALINMASI GEREKEN YURTIÇİ FESTİVALLER

1. Antalya Altın Portakal Film Festivali (Antalya- TÜRKİYE)
2. İstanbul Uluslararası Film Festivali (İstanbul-TÜRKİYE)
3. Ankara Uluslararası Film Festivali (Ankara-TÜRKİYE)
4. Altın Koza Film Festivali (Adana –TÜRKİYE)

E- ANTALYA VE İSTANBUL FİLM FESTİVALLERİNİN ULUSLARARASI YARIŞMASINDA YER ALIP ÖDÜL ALANLAR

Madde 3- Statü Prodüksiyon Reklam ve Tanıtım Tic.Ltd.Şti.’nin “**Taş Mektep**” adlı projesinin; yönetmen değişikliği yapılarak, değişikliğin kurul tarafından onaylanmasına,

Madde 4- 24 Kare Film Teknik Prod.San.Tic.Ltd.Şti.’nin “**Mahmut ile Meryem**” adlı projesinin; yönetmen değişikliği yapılarak, değişikliğin kurul tarafından onaylanmasına,

Madde 5- Aşağıda belirtilen uzun metrajlı kurgu film yapım projelerinden;

1. İki Film-Hakkı Kurtuluş’un “**Gözümün Nuru**” adlı projesinin, **350.000.-TL**
2. Paranoya Film Yapım Tic.Ltd.Şti.’nin “**Buzdağı**” adlı projesinin, **400.000.-TL**
3. Mamut Film Yap. Rek. ve Org. Ltd.Şti. ‘nin “**Kelebeğin Rüyası**” adlı projesinin, **500.000.-TL**
4. Motiva Film-Gökçe Işıl Tuna Keten’in “**Sessizlik**” adlı projesinin, **300.000.-TL**
5. Liman Film-Nadir Öperli’nin “**Evliya**” adlı projesinin, **400.000.-TL**
6. Zuzi Filmcilik Ltd.Şti.’nin “**Ben O Değilim**” adlı projesinin, **250.000.-TL**
7. Vtr Video Televizyon Radyo Haber Ajans San. Ve Tic. A.Ş.’nin “**Seni Seviyorum Adamım**” adlı projesinin, **400.000.-TL**
8. At Yapım Film ve Prod. Hiz. – Atalay Taşdiken’in “**Meryem**” adlı projesinin, **280.000.-TL**
9. Daldal Grup Ajans Rek. Prod. Bas. Yay.Tic. Ltd. Şti.’nin “**Zerre**” adlı projesinin, **340.000.-TL**
10. Yol Yapım-Güven Kıraç’ın “**Özür Dilerim**” adlı projesinin, **380.000.-TL**
11. Logos Film Yapım- Mehmet Ali Arslan’ın “**Hadi Baba Gene Yap**” adlı projesinin, **350.000.-TL**
12. Akademi Prodüksiyon Ltd.Şti.’nin “**Günce**” adlı projesinin, **350.000.-TL**

ile **doğrudan ve geri ödemeli** desteklenmesine,

Madde 6-Aşağıda belirtilen ilk filmini gerçekleştirecek yönetmenlerin yer aldığı uzun metrajlı film projelerinden;

1. Nesim Yetik'in “ **Toz Ruhu**” adlı projesinin, **220.000.-TL**
2. Senem Tüzen'in “ **Ana Yurdu** “adlı projesinin, **220.000.-TL**
3. Dıgital Film Center Sinemacılık Tic.AŞ.'nin “ **Annem Savaşıyor**” adlı projesinin, **220.000.-TL**
4. Faruk Hacıhafızoğlu'nun “ **Kar Korsanları**” adlı projesinin, **200.000.-TL**
5. Emine Emel Balcı Tuncel'in “ **Nefesim Kesilene Kadar**” adlı projesinin, **200.000.-TL**
6. Era Kreatif Filmcilik ve Reklamcılık-Ahmet Küçükkeyalı'nın “**Bensiz**” adlı projesinin, **200.000.-TL**
7. Dilek Çolak'ın “ **Hemşire**” adlı projesinin, **200.000.-TL**

ile **doğrudan ve geri ödemeli** desteklenmesine,

Madde 7- Aşağıda belirtilen uzun metrajlı kurgu film yapım projelerinden;

1.SG Film Yapım Raf Sis.Gıd. Matb. İn. İth. ve İhr.Ltd. Şti.'nin “ **63 Yıl (Mehmet Akif Ersoy)**” adlı projenin senaryosunun sinema tekniklerine göre geliştirilerek daha sonraki bir toplantıda tekrar görüşülmesine,

2.Es- Seyid Osman Hulisi Efendi Vakfı 'nın “**Anadolu'da Bir Öncü Ses "SOMUNCU BABA"**” adlı projenin senaryosunun sinema tekniklerine göre geliştirilerek daha sonraki bir toplantıda tekrar görüşülmesine,

3. MGA Yapım Eğitim Tic. Ltd. Şti.'nin “ **Bir Ömür Hasret**” adlı projesinin, daha sonraki bir toplantıda tekrar görüşülmesine,

4. Kokosuku Film Yapım Ltd. Şti'nin “ **İçimdeki Balık**” adlı projesinin, daha sonraki bir toplantıda tekrar görüşülmesine,

Madde 8-Aşağıda belirtilen ilk filmini gerçekleştirecek yönetmenlerin yer aldığı uzun metrajlı film projelerinden;

1. Erol Mintaş'ın “ **Annemin Şarkısı**” adlı projesinin, daha sonraki bir toplantıda tekrar görüşülmesine,

2. Baki Erdi Mamikođlu'nun “ **Hiç Kimsenin Öyküsü**” adlı projesinin, yönetmenin en az bir kısa film çekmesi şartıyla 6 ay sonra gerçekleştirilecek Destekleme Kurulu toplantısında tekrar görüşülmesine,

3. Mehmet Emin Akyel'in “ **Meddah**” adlı projesinin, yönetmenin en az bir kısa film çekmesi şartıyla 6 ay sonra gerçekleştirilecek Destekleme Kurulu toplantısında tekrar görüşülmesine,

4. Medya Ton İletişim Yay. ve Danış. Hiz. Ltd. Şti.'nin “ **Bana Yalan Söyleme**” adlı projesinin, daha sonraki bir toplantıda tekrar görüşülmesine,

5. Ozan Uzunođlu'nun “ **İki Çocuk**” adlı projesinin, daha sonraki bir toplantıda tekrar görüşülmesine,

Madde 9- Desteklenen projelerin yapımcılarının kurul kararlarının yayınlanmasından itibaren 60 gün içinde Bakanlık ile sözleşme sürecini tamamlamalarına karar verilmiştir.