

8.7.2022

*Salgının ardından ikinci vizyon çeyreği de tamamlandı. Her şeye rağmen sinemalar ayakta.*

**After the epidemic, the second release quarter was completed. Cinemas are still standing...**

## **6 aylık ilk yarıda 23 milyona yakın sinema bileti satıldı**

### **Nearly 23 million admissions were sold in the first half of 2022**

**Deniz Yavuz – Antrakt**

31 Aralık 2021 ile 30 Haziran 2022 tarihleri arasında kalan 26 gösterim haftası sonucunda Türkiye sinema gişelerinde 668 milyon TL'lik hasılat elde edildi. (668.258.761,86 TL.) Sinemalarda gösterilen filmlere 2022 yılının ilk yarısında 22.880.519 adet bilet satıldı. Haftalık satılan bilet adedi ortalaması 880 bin adet olurken toplamın %58'ini yerli filmlere satılan biletler oluşturdu.

**As a result of 26 play weeks between December 31, 2021 and June 30, 2022, a revenue of 668 million TL was achieved at the Turkish theaters. (668,258,761,86 TL.) In the first half of 2022, 22,880,519 tickets were sold for the films shown in the cinemas. While the average number of tickets sold per week was 880 thousand, 58% of the total was tickets sold to local movies.**

Salgın önemleri ve pandemi ortamında düzensiz olarak gösterimlerin gerçekleştiği 2020 ve 2021 yılları dikkate alınmayıp muntazam gösterimlerle tamamlanan 2019'un ilk altı aylık dilimine göre toplam bilet satışı 2022'de %15 oranında azaldı. Türkiye yapımı filmler söz konusu olduğunda ise 2019'un aynı dilimine göre 2022'de %3'lük bir artış yakalandı. 2019'un Ocak-Haziran döneminde yerli yapımlara sinemalarda 13.006.513 bilet satışı yapılırken, bu toplam 2022'de 13.372.471 bilet olarak sonuçlandı.

**Total admissions decreased by 15% in 2022, compared to the first six-month period of 2019, which was completed with regular screenings, ignoring the importance of the epidemic and the irregular screenings in the pandemic environment in 2020 and 2021. When look to films made in Turkey, there was a 3% increase in 2022 compared to the same period of 2019. In the January-June period of 2019, 13,006,513 tickets were sold to local productions in cinemas, resulting in a total of 13,372,471 tickets in 2022.**

Bu rapor Deniz Yavuz tarafından 8.7.2022 tarihinde hazırlanarak Antrakt üyelerine, sinema piyasasına ve sinema profesyonellerine talepleri doğrultusunda sirküle edilmektedir. Rapordaki yorum ve bilgilerin tamamı Antrakt'a aittir. © Deniz Yavuz – Antrakt This report was prepared by Deniz Yavuz on 8.7.2022 and circulated to Antrakt members, the cinema market and cinema professionals upon their requests. All comments and information in the report belong to Antrakt.

Comscore Movies'in verilerine bakıldığında dünyanın on farklı ülkesindeki 2019-2022 yılları, ilk altı ay bilet satış adetleri ve kayıp oranları aşağıdaki tabloda görülebilir. Toplam satış olarak 2022'de sadece İtalya'yı geçen Türkiye seçilen 10 ülke arasında 2019'a göre en az kayıp oranı yaşayan sinema pazarı oldu.

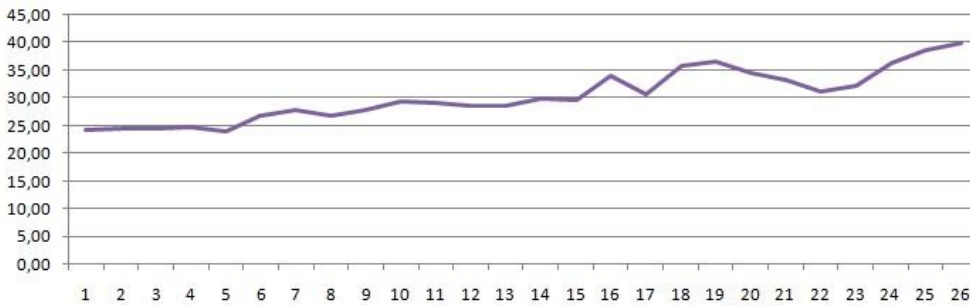
Looking at the data of Comscore Movies, the number of ticket sales and loss rates for the first six months of 2019-2022 in ten different countries of the world can be seen in the table below. Turkey, which surpassed only Italy in total sales in 2022, became the cinema market with the lowest loss rate among the 10 selected countries compared to 2019.

İlk altı ay bilet	2022	2019	fark	kayıp oranı
Türkiye	22.880.519	27.012.396	4.131.877	-15,30%
Fransa	74.875.327	100.499.205	25.623.878	-25,50%
Almanya	34.736.902	50.106.552	15.369.650	-30,67%
İspanya	26.303.145	44.534.913	18.231.768	-40,94%
Çin Halk Cumhuriyeti	426.897.904	767.958.851	341.060.947	-44,41%
Brezilya	48.047.149	86.934.829	38.887.680	-44,73%
Meksika	96.642.325	175.411.042	78.768.717	-44,91%
Rusya	48.734.465	103.701.429	54.966.964	-53,01%
İtalya	21.127.762	45.475.858	24.348.096	-53,54%
Güney Kore	48.180.009	107.876.548	59.696.539	-55,34%

\*Ülkelerin verileri vizyon çıkış gününe göre küçük farklılıklar gösterebilir. Veriler Comscore Movies'in ülke bazlı 'flash-anlık' (Ocak-Haziran) girişleri dikkate alınmıştır. The data of the countries may differ slightly according to the release day of the movie. Data are based on Comscore Movies' country-based 'flash-instant' (January-June) entries.

Türkiye sinema gişelerinde ortalama bir bilet fiyatı, pandemi öncesinde 18 TL.'di. Haziran 2022'ye geldiğinde ise bir bilet fiyatı 22 TL.'lik artışla 40 TL.'ye ulaştı.

The average ticket price at the Turkish theatres was 18 TL before the pandemic. By June 2022, the price of a ticket increased by 22 TL to reach 40 TL.



\*2022 ilk birinci haftasında 25 TL. bandındaki ortalama bilet fiyatı yirmi altıncı haftaya ulaşıldığında 40 TL. bandında. Özel efekt ve salon özelliklerine göre ise bazı filmlere satılan bir bilet fiyatı 80 TL.ye ulaşıyor. 25 TL in the first week of 2022. The average ticket price in the band is 40 TL when the twenty-sixth week is reached. in the band. According to the special effects and hall features, the price of a ticket sold to some movies reaches 80 TL.

Bu rapor Deniz Yavuz tarafından 8.7.2022 tarihinde hazırlanarak Antrakt üyelerine, sinema piyasasına ve sinema profesyonellerine talepleri doğrultusunda sirküle edilmektedir. Rapordaki yorum ve bilgilerin tamamı Antrakt'a aittir. © Deniz Yavuz - Antrakt This report was prepared by Deniz Yavuz on 8.7.2022 and circulated to Antrakt members, the cinema market and cinema professionals upon their requests. All comments and information in the report belong to Antrakt.

İlk altı ayda vizyona çıkartılan 200'e yakın yeni sinema filminden 26 tanesini 100 bin adetlik satış sınırını geçti. 23 milyona yakın toplam bilet satış adedinin %78'lik dilimini bu 26 film oluşturdu. 2021 yılında vizyona çıkan Aykut Enişte 2 (235 bin bilet), Spider-Man: No Way Home (900 bin bilet) ve The Matrix: Resurrections (200 bin bilet) ise 1.350.000 bilet ile 2022 gişelerine destek oldu.

Of the nearly 200 new movies released in the first six months, 26 of them exceeded the 100,000 sales mark. These 26 films made up 78% of the total ticket sales of nearly 23 million. Aykut Enişte 2 (235 thousand tickets), Spider-Man: No Way Home (900 thousand tickets) and The Matrix: Resurrections (200 thousand tickets), which were released in 2021, supported the 2022 list with 1.350.000 tickets.

1	BERGEN	04.03.22	CJ ENM	159.696.160,00	5.462.122
2	KEŞİŞME: İYİ Kİ VARSIN EREN	01.01.22	OGVMARS DAĞITIM	53.213.907,37	2.320.726
3	DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	06.05.22	UIP TURKEY	58.412.353,00	1.529.404
4	ASLAN HÜRKUŞ: KAYIP ELMAS	07.01.22	OGVMARS DAĞITIM	27.287.731,70	1.156.476
5	THE BATMAN	04.03.22	WARNER BROS. TURKEY	36.688.759,00	1.081.473
6	SONIC THE HEDGEHOG 2	08.04.22	UIP TURKEY	22.500.143,00	682.246
7	DİLBER AY	04.02.22	CJ ENM	18.467.759,00	680.670
8	TURNING RED	11.03.22	UIP TURKEY	15.360.069,00	503.332
9	UNCHARTED	11.02.22	WARNER BROS. TURKEY	13.953.140,00	447.171
10	FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE	15.04.22	WARNER BROS. TURKEY	16.899.771,00	434.743
11	ADANIŞ-KUTSAL KAVGA	11.03.22	OGVMARS DAĞITIM	8.493.886,30	410.370
12	TOP GUN: MAVERICK	27.05.22	UIP TURKEY	17.178.234,00	401.701
13	KAPTAN PENGU VE ARKADAŞLARI 2	28.01.22	CJ ENM	9.511.410,59	384.767
14	JURASSIC WORLD: DOMINION	10.06.22	UIP TURKEY	14.595.787,00	370.775
15	BENDEN NE OLUR?	14.01.22	CJ ENM	9.399.386,00	355.409
16	SING 2	21.01.22	UIP TURKEY	8.916.573,00	338.972
17	DORU: MACERA ORMANI	01.04.22	OGVMARS DAĞITIM	8.355.967,01	316.477
18	MORBIUS	01.04.22	WARNER BROS. TURKEY	7.061.615,00	208.718
19	MALAZGİRT 1071	11.02.22	OGVMARS DAĞITIM	3.426.646,00	195.224
20	SCREAM	14.01.22	UIP TURKEY	5.317.847,00	193.785
21	THE BAD GUYS	29.04.22	UIP TURKEY	6.257.091,00	183.616
22	MOONFALL	04.02.22	CJ ENM	4.512.018,50	149.345
23	AFACANLAR İŞ BAŞA DÜŞTÜ	04.02.22	OGVMARS DAĞITIM	4.138.147,50	147.361
24	MUTLU OYUNCAK DÜKKANI	10.06.22	CJ ENM	4.748.906,00	139.721
25	ANKA	28.01.22	OGVMARS DAĞITIM	2.181.897,00	131.350
26	MAHLUKAT	18.02.22	OGVMARS DAĞITIM	3.473.983,50	128.679

Deniz Yavuz – Antrakt / denizeyavuz@antraktsinema +905323848301



Bu rapor Deniz Yavuz tarafından 8.7.2022 tarihinde hazırlanarak Antrakt üyelerine, sinema piyasasına ve sinema profesyonellerine talepleri doğrultusunda sirküle edilmektedir. Rapordaki yorum ve bilgilerin tamamı Antrakt'a aittir. © Deniz Yavuz – Antrakt This report was prepared by Deniz Yavuz on 8.7.2022 and circulated to Antrakt members, the cinema market and cinema professionals upon their requests. All comments and information in the report belong to Antrakt.