



## 2014 YILI VİZYON RAPORLARI #1

Deniz Yavuz – Antrakt

15.12.2014

### 2014'te yerli yapımcılar ve yapım evleri

- BKM, 2014'te satılan toplam sinema biletinin 1/6'sını kasasına götürdü.
- 2014'te en çok filmi vizyon gören yapım evi 8 filmle BKM oldu.
- Bu yıl yapım evleri 8 kez devam filmine evet dedi.
- Ser Yapım ucuz biletle yüksek satış adedi yakaladı.
- Ser Yapım, Mint, Ay Yapım ve 25 Film birer filmle 3 projeli Muhteşem Film'i geride bıraktı.
- Filmleriyle 300 bin bilet satış adedini ve 3 milyon hasılat seviyesini aşan on beş yapım evi var.

2014 YILINDA 3 MİLYON TL.'DEN FAZLA HASILAT YAPAN VE 300 BİN'DEN FAZLA BİLET SATIŞI GERÇEKLEŞTİREN YAPIM EVLERİ													
ANTRAKT	FİLM SAYISI			HASILAT									
	2014	ESKİ	TOP.	2014 - YENİ YAPIMLAR			ÖNCEKİ YIL - ESKİ YAPIMLAR			TOPLAM 2014			
				HASILAT	HASILAT	%	HASILAT	HASILAT	%	HASILAT	HASILAT	%	
BİLET	BİLET	%	BİLET	BİLET	%	BİLET	BİLET	%	BİLET	BİLET	%		
1	BKM	5	3	8	79.396.029,00	15.879.205,80	12,21	29.101.011,00	9.700.337,00	4,48	108.497.040,00	13.562.130,00	16,69
Ayes, Eyyvah Eyvah 3, Deliha, Düşün Dernek, Hükümet Kadın 2, İncir Reçeli 2, Patron Mietlu Son İstiyor Silsile.					7.695.944	1.539.189	12,82	2.924.706	974.902	4,87	10.620.650	1.327.581	17,70
2	ÇAMASIRHANE	1	1	2	72.144.687,00	72.144.687,00	11,10	712,80	712,80	0,00	72.145.399,80	36.072.699,90	11,10
Recep İvedik 4, Celal ile Ceren.					7.374.931	7.374.931	12,29	144	144	0,00	7.375.075	3.668.538	12,29
3	TAFF	4	2	6	34.489.134,99	8.622.283,75	5,30	726.942,00	363.471,00	0,11	35.216.076,99	5.869.346,17	5,41
Çakallarla Dans 3: Sıfır Sıkıntı, D@bbe: Zehr-i Cin, Kadın İçi Benke Soygunu, Sesin Hikayesi, Tamam mıyız?, Unutursam Fısılda.					3.483.190	870.798	5,80	51.151	25.576	0,09	3.534.341	589.057	5,89
4	CEM YILMAZ FIKIR SANAT	1	1	2	24.659.297,00	24.659.297,00	3,79	684,00	684,00	0,00	24.659.981,00	12.329.990,50	3,79
Cem Yılmaz'dan Gösteri, Pek Yakında.					2.183.567	2.183.567	3,64	56	56	0,00	2.183.623	1.091.812	3,64
5	SER YAPIM	1	0	1	12.337.098,67	12.337.098,67	1,89	0,00	0,00	0,00	12.337.098,67	12.337.098,67	1,89
Birleşen Gönüller.					1.542.086	1.542.086	2,57	0	0	0,00	1.542.086	1.542.086	2,57
6	AY YAPIM	1	0	1	9.396.342,00	9.396.342,00	1,45	0,00	0,00	0,00	9.396.342,00	9.396.342,00	1,45
Bi Küçük Eylül Meselesi.					924.709	924.709	1,54	0	0	0,00	924.709	924.709	1,54
7	MINT	1	0	1	9.284.775,65	9.284.775,65	1,43	0,00	0,00	0,00	9.284.775,65	9.284.775,65	1,43
Mandıra Filozofu.					955.746	955.746	1,59	0	0	0,00	955.746	955.746	1,59
8	25 FİLM	1	0	1	8.730.932,00	8.730.932,00	1,34	0,00	0,00	0,00	8.730.932,00	8.730.932,00	1,34
Hadi İnşallah.					835.899	835.899	1,39	0	0	0,00	835.899	835.899	1,39
9	MUHTEŞEM FİLM	3	0	3	5.274.636,00	1.758.212,00	0,81	0,00	0,00	0,00	5.274.636,00	1.758.212,00	0,81
Gulyabani, Sabit Kanca 2, Siccin.					503.181	167.727	0,83	0	0	0,00	503.181	167.727	0,83
10	AKSOY YAPIM	1	2	3	5.017.191,68	5.017.191,68	0,77	117.873,48	58.936,74	0,02	5.135.065,16	1.711.688,99	0,79
Çalgın Dersane 3, Erkekler, Recep İvedik 3.					548.302	548.302	0,91	14.837	7.419	0,02	563.139	187.715	0,94
11	GÜLEN ADAM	1	0	1	4.685.899,82	4.685.899,82	0,72	0,00	0,00	0,00	4.685.899,82	4.685.899,82	0,72
Sağ Salim 2 "Sil Baştan".					513.644	513.644	0,86	0	0	0,00	513.644	513.644	0,86
12	ATMOSFER FİLM	1	0	1	4.510.601,25	4.510.601,25	0,69	0,00	0,00	0,00	4.510.601,25	4.510.601,25	0,69
Sürgün İnek.					523.540	523.540	0,87	0	0	0,00	523.540	523.540	0,87
13	BOYUT FİLM	1	0	1	4.454.252,00	4.454.252,00	0,69	0,00	0,00	0,00	4.454.252,00	4.454.252,00	0,69
Sadece Sen.					470.134	470.134	0,78	0	0	0,00	470.134	470.134	0,78
14	ZEYNO FİLM	1	0	1	3.577.811,00	3.577.811,00	0,55	0,00	0,00	0,00	3.577.811,00	3.577.811,00	0,55
Kiş Uykusu.					304.782	304.782	0,51	0	0	0,00	304.782	304.782	0,51
15	ÜÇGEN YAPIM	1	0	1	3.142.597,00	3.142.597,00	0,48	0,00	0,00	0,00	3.142.597,00	3.142.597,00	0,48
Oflu Hoca'nın Şifresi.					306.128	306.128	0,51	0	0	0,00	306.128	306.128	0,51

\*Tablodaki oranlar ve toplamalar filmlerin 1 Ocak – 14 Aralık 2014 tarihleri arasındaki hareketlerinin tamamını kapsamaktadır

\*Vizyonu yoğun olarak süren Çakallarla Dans 3: Sıfır Sıkıntı, Unutursam Fısılda, Deliha ve Hadi İnşallah filmlerinin bu yılın son 16 gününde gerçekleştireceği satışlarla toplam oranlarında değişiklik olabilir.

\*Rapordaki verilerin tamamını Antrakt'ın resmi, sektörel verileridir.

## 2014'te yerli yapımcılar ve yapım evleri

Türkiye'de sinemada film gösterimleri ve sinema filmi üretimleri artık neredeyse tamamen dijital olarak gerçekleştirilmekte. 2013 yılında dijitalleşen Avrupa'nın ardından 2014 yılında da Türkiye sinemalarının dijital gösterim olanakları %75'in üzerinde salonda gerçekleşti. Üretilen yerli sinema filmlerine de bu doğrultuda 35 mm. film kopyası basılmıyor. 2015'in ilk haftasıyla birlikte peliküle basılacak film bulmak mümkün olmayacak.

Dijitalleşmenin film niteliklerine değil ama niceliğine katkısı gözle görülür şekilde ortada. Yurt dışından film ithalatı yapan şirketler her zaman olduğundan daha çok filmi Türkiye sinema pazarına getiriyor, yerli film yapımcıları da adeta Yeşilçam'a taş çıkartıyor. Sinemalarda vizyona çıkarılan Türkiye yapımlarının sayısı 1990 ile 2007 arasında 40'ı aşmazken aynı sayı 2008'den bu yana 50'nin altına düşmüyor. Türkiye'de sinemanın yüzüncü yılı olarak kabul edilen 2014'te vizyona çıkan yerli yapımların sayısı 109. Bu yirmi beş yıllık sürede ulaşılan en yüksek sayı...

Antrakt, 109'a ulaşan yerli yapımların bir yıllık vizyon macerasına yapımcıları ve yapım evleri üzerinden kısaca bakıyor:

Son yıllarda olduğu gibi 2014'ün de en hareketli yapım evi Necati Akpınar ve Yılmaz Erdoğan'ın sahibi olduğu BKM (Beşiktaş Kültür Merkezi) oldu. BKM, 2014 yılını beş ayrı yeni filmle tamamladı. 2014'ün ilk gününde vizyona çıkarılan **PATRON MUTLU SON İSTİYOR**, ardından Ata Demirel'in başrolünde olduğu **EYYVAH EYYVAH 3**, **SİLSİLE**, **İNCİR REÇELİ 2** ve Gupse Özay'ın Zeliha karakterini canlandırdığı **DELİHA**, BKM'nin bu yılki gişe canavarlarıydı.



BKM'nin üç komedi ve iki dram ile tamamladığı kırk dokuz hafta sonunda elde ettiği **7.579.453** adetlik bilet satışı kasasına **79.396.029,00 TL** bıraktı. Bu satış 650 milyon TL.'yi geçecek 2014'ün toplam sinema gişesi hasılatının **%12**'sine tekabül ederken, BKM'nin sinema gişelerinde satışını gerçekleştirdiği 7,7 milyonu geçen bilet toplam sayısı ise 60 milyon adet civarında sonuçlanacak 2014 yılı toplam bilet satışı sayısının **%13**'ünü oluşturacak.

Vizyonda izleyiciyle buluşturulması hedeflenen sinema filmleri için yapımcı-yapım tanımı iki aşamalı denilebilir. İlk aşamadaki yapımcıyı başlangıcından bu yana bilinen klasik prodüktör olarak adlandırabiliriz. Dijitalleşmenin de etkisiyle çoğalan film sayıları ve kolay üretim ve ulaşım ile artan bilet satışı adedi ise kaçınılmaz olarak kademeli yapımcılık müessesesinin ikinci aşamasını yaratıyor. Klasik prodüktörler

## 2014'te yerli yapımcılar ve yapımevleri

çalışacağı ekibi, eserin sinema filmine dönüşmesi için gerekli dinamikleri bir araya getirirken, günümüzde, Türkiye'de ortaya çıkan sinema filminin işletilmesini ve en doğru şekilde kitleleriyle buluşmasını sağlayacak ikinci bir karar ve yönetim mekanizmasına gereksinim duyulmaktadır. Dünyanın önde gelen sinema endüstrisi Amerika Birleşik Devletleri'nde 'stüdyo' kavramıyla tazahür eden bu müessesenin oyuncularını bir filmi Amerika'da ve dünya çapında en verimli şekilde işletmenin yollarını aramaktadırlar. İşte Türkiye'de de BKM, Avşar Film, Özen Film, TMC gibi stüdyo görünümündeki köklü şirketlere bu yıl Türk sinema sektörünün önde gelen isimlerinden Cemal Okan ve yapımcı Timur Savcı'nın ortaklığıyla kurulan TAFF da katıldı. Cemal Okan'ın, adeta Türk sineması için efsanevi özellikleri olan Fono Film'i ile Timur Savcı'nın Tim's'inin birleşmesiyle 2014 başında resmen ortaya çıkan TAFF (Tam Aile Filmleri Fabrikası) bu yılda dört yerli yapımla yer aldı.

TAFF, yıla Meltem Cumbul'un baş rolünde olduğu **KADIN İŞİ BANKA SOYGUNU** ile giriş yaparken ağır toplarını 2014'ün ikinci yarısına sakladı. Eylül ayıyla birlikte, sırasıyla **D@BBE: ZEHR-CİN**, **UNUTURSAM FISILDA** ve **ÇAKALLARLA DANS 3: SIFIR SIKINTI**'yi sinemalara gönderen TAFF, tür tercihinde BKM kadar kendisini sıkıştırmayarak, yapımlarının tarzlarında bir komedi, bir komedi-macera, bir korku ve bir de dram olarak çeşitlilik gösterdi. Filmlerinin ikisinin sinema programlamasında Warner Bros. Türkiye'yi, ikisinde ise ekim 2014'te kurulan Mars Dağıtım'ı tercih eden TAFF, dört yapımından toplam **34.489.134,99 TL** hasılat elde etmeyi başardı. 14 Aralık 2014 Perşembe günü tamamlanan son seansın ardından, 346 günlük vizyon süresi sonucunda **3.483.190** adetlik bilet satışına ulaşan TAFF, BKM'nin **EYYVAH EYVAH 3**'ünü dört yapımla ancak yakalamış olsa da, henüz ilk haftasını tamamlayan ve yüksek gişe verileriyle ilerleyen **ÇAKALLARLA DANS 3: SIFIR SIKINTI** ve **UNUTURSAM FISILDA**'nın son üç haftadaki katkısıyla yıllık oranlarını hem hasılat hem bilet satışı açısından **%6,5**'un üzerine çıkaracak gibi gözüküyor.



2014'te yapım sayılarına göre bahsedebileceğimiz üçüncü yapımevi ise Türkiye'nin duayen yönetmenlerinden İrfan Tözüm'ün sahibi olduğu Muhteşem Film... Muhteşem Film bu yıl vizyona üç yapım sunarken yapımlardan biri devam filmi, ikisi de korku-gerilim tarzıyla göz çarptı. **SABİT KANCA 2**, **SİCCİN** ve **GULYABANİ** ile 2014 vizyonuna çıkan Muhteşem Film, üç yapımla gişede **5.274.636.00 TL** hasılat ve **503.181** adetlik bilet satış sayısına ulaştı. Muhteşem Film'in 2014'te ortaya çıkacak toplam hasılat ve bilet satışındaki payı ise ancak **%1** olacak.

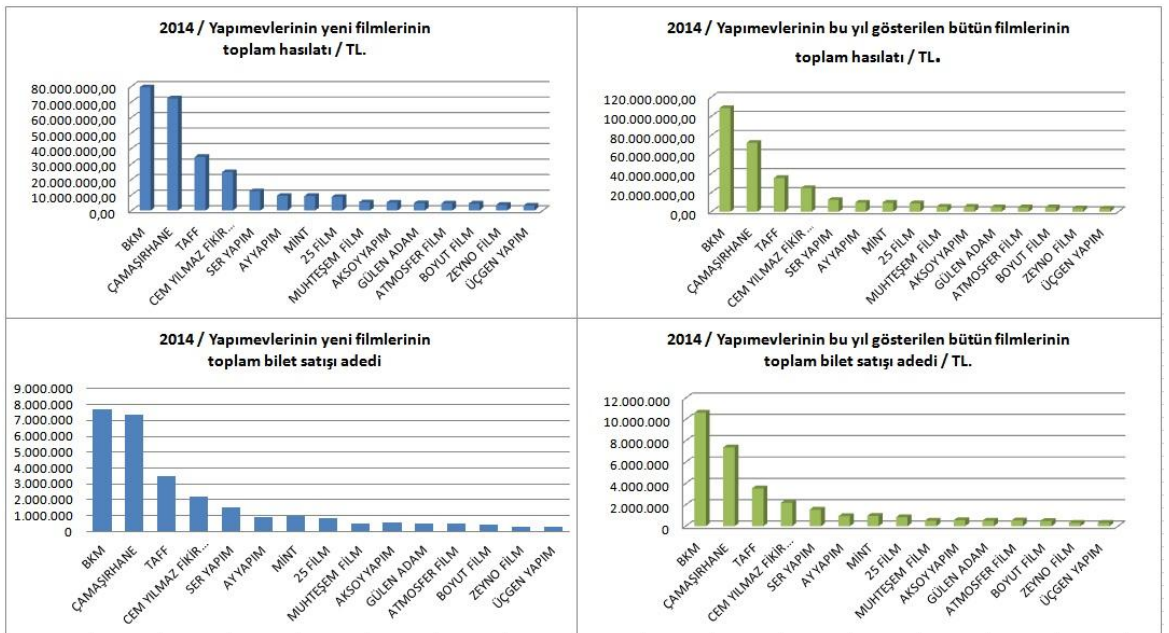
## 2014'te yerli yapımcılar ve yapım evleri



Üretkenlik açısından bakıldığında 109 filmlik yerli vizyon paketine ikişer filmle katkıda bulunan yapım evleri ise şunlardı:

1 Sanat Yapımcılık (**CEZA, STAJYER MAFYA**), 5. Boyut / Sami DüNDAR Yapım (**AMMAR: CİN TARİKATI, HALAM GELDİ**), AC Film (**NERGİS HANIM, ÜMMÜ SIBYAN: ZİFİR**), Asi Film (**SESİME GEL, UNUTMA BENİ İSTANBUL**), Bir Film (**FAKAT MÜZEYYEN BU DERİN BİR TUTKU** (ortak yapımcı), **KARIŞIK KASET**), Bulut Film (**KUMUN TADI, MAVİ DALGA**), Eser Yapım (**OLUR OLUR!, PERİ MASALI**), Mars Prodüksiyon (**FAKAT MÜZEYYEN BU DERİN BİR TUTKU, KÖKSÜZ**), Uğur Film (**GÜLCEMAL, KENDİME İYİ BAK**).

2014'ün ilk 49 haftalık vizyon macerası sonucunda yukarıda kısaca bahsettiğimiz en üretken üç yapım evinin on iki filmi en çok hasılat elde eden yerli filmler listesinin ilk ellisi arasına girmeyi başardı. Bu on iki filmde en çok kazandıranı BKM'nin **EYYVAH EYVAH 3** olurken en az hasılatla imza atına da yine BKM'nin **SİLSİLE**'si oldu. 2014'ü tamamlayacak olan 50, 51 ve 52. Haftanın ardından bu dönemde gösterimine devam edilecek olan **DELİHA, UNUTURSAM FISILDA** ve **ÇAKALLARLA DANS 3: SIFIR SIKINTI**'nin liste üzerindeki yerleri değişiklik gösterebilir. 12 Aralık 2014'te vizyona çıkan **KIRIMLI** ve yılın son haftasında gösterime girecek olan **VAY BAŞIMIZA GELENLER 2.5, YUSUF & YUSUF**'un performansının ilk elli için yeterli olup olmayacağı merak konusu.





## 2014'te yerli yapımcılar ve yapım evleri

1	RECEP İVEDİK 4	Çamaşırhane	21.02.2014	TİGLON / WARNER BROS. TÜRKİYE	72.144.687,00	7.374.931
2	EYVAH EYVAH 3	BKM	31.01.2014	UIP TÜRKİYE	35.022.168,00	3.414.212
3	PEK YAKINDA	Cmylmz Fikir Sanat & Nulook	02.10.2014	WARNER BROS. TÜRKİYE	24.659.297,00	2.183.567
4	UNUTURSAM FİSİLDA	TAFF	29.10.2014	MARS DAĞITIM	18.223.580,13	1.658.359
6	DELİHA	BKM	14.11.2014	UIP TÜRKİYE	15.352.069,00	1.456.534
5	İNCİR REÇELİ 2	BKM	17.10.2014	UIP TÜRKİYE	14.584.150,00	1.378.150
7	PATRON MUTLU SON İSTİYOR	BKM	01.01.2014	UIP TÜRKİYE	14.107.858,00	1.415.960
8	BİRLEŞEN GÖNÜLLER	Ser Yapım	24.10.2014	CHANTIER	12.337.098,67	1.542.086
9	Bİ KÜÇÜK EYLÜL MESELESİ	Ay Yapım	14.02.2014	WARNER BROS. TÜRKİYE	9.396.342,00	924.709
10	MANDIRA FİLOZOFU	Mint	04.04.2014	CINE	9.284.775,65	955.746
12	HADİ İNŞALLAH	25 Film	28.11.2014	WARNER BROS. TÜRKİYE	8.730.932,00	835.899
11	DABBE: ZEHR-İ CİN	TAFF	12.09.2014	WARNER BROS. TÜRKİYE	8.338.436,00	836.534
13	ÇAKALLARLA DANS 3: SIFIR SIKINTI	TAFF	05.12.2014	MARS DAĞITIM	6.936.291,86	890.722
14	ÇILGIN DERSANE 3	Aksoy Yapım	17.01.2014	TİGLON	5.017.191,68	548.302
15	SAĞ SALIM 2 "SİL BAŞTAN"	Gülen Adam Film	10.01.2014	CHANTIER	4.685.899,82	513.644
16	SÜRGÜN İNEK	Atmosfer	28.02.2014	TİGLON	4.510.601,25	523.540
17	SADECE SEN	Boyut	14.03.2014	PİNEMA	4.454.252,00	470.134
18	KIŞ UYKUSU	Zeyno Film	13.06.2014	PİNEMA	3.577.811,00	304.782
19	SİCCİN	Muhteşem Film	26.09.2014	PİNEMA	3.469.331,00	336.177
20	OLUR OLUR?	Eser	07.11.2014	PİNEMA	3.308.984,00	312.630
21	OFLU HOCA'NIN ŞİFRESİ	Üçgen	31.10.2014	PİNEMA	3.142.597,00	306.128
22	KARIŞIK KASET	Bir	21.11.2014	BİR	1.953.484,35	184.241
23	AZAZİL: DÜĞÜM	Burak Film	29.08.2014	ROLL CAPTION	1.665.445,57	178.600
24	İTİRAZIM VAR	U10	18.04.2014	M3	1.463.671,28	135.570
25	SENİ SEVİYORUM ADAMIM	Vtr	21.11.2014	TME	1.265.398,28	122.051
26	BİZUM HOCA	Zenos	07.03.2014	PİNEMA	1.181.027,00	129.210
28	ÜMMU SIBYAN: ZİFİR	AC Film	21.11.2014	M3	1.158.484,75	122.820
27	MUSKA	Minus Green	25.07.2014	ROLL CAPTION	1.134.014,92	117.867
29	AZEM: CİN KARASI	Retro	30.05.2014	CHANTIER	1.076.654,59	115.615
30	AMMAR: CİN TARİKATI	5. Boyut - Sami Dünder	21.03.2014	ÖZEN / TİGLON	1.024.533,50	119.850
31	KADIN İŞİ BANKA SOYGUNU	TAFF	17.01.2014	WARNER BROS. TÜRKİYE	990.827,00	97.575
32	PANZEHİR	Çağlar Arts	09.05.2014	WARNER BROS. TÜRKİYE	934.079,00	90.448
33	İKSİR	Siyah Martı	16.05.2014	TİGLON / ROLL CAPTION	912.898,00	110.077
34	SABİT KANCA 2	Muhteşem Film	24.10.2014	PİNEMA	903.215,00	83.678
35	ZAMAN MAKİNESİ 1973	Adal	14.03.2014	WARNER BROS. TÜRKİYE	807.354,00	85.736
36	YUNUS EMRE: AŞKIN SESİ	Imagine	10.01.2014	PİNEMA	785.606,00	83.786
37	DELİSİN! DELİSİN!	Artist	24.10.2014	CINE	753.978,12	78.377
38	GULYABANI	Muhteşem Film	28.02.2014	UIP TÜRKİYE	746.323,00	81.563
39	HALAM GELDİ	5. Boyut & Doğa Yapım	03.01.2014	TİGLON / ÖZEN	695.138,04	77.106
40	KENDİME İYİ BAK	Uğur	11.04.2014	PİNEMA	561.793,00	63.928
41	HAYAT SANA GÜZEL	Erlar	11.04.2014	WARNER BROS. TÜRKİYE	533.286,00	55.312
43	EVLİYA ÇELEBİ ÖLÜMSÜZLÜK SUYU	Anibera	14.11.2014	PİNEMA	414.786,00	41.771
42	ON YILDA 1 İNŞAAT 2	Filmacass	07.11.2014	CINE	412.388,04	41.152
44	PERİ MASALI	Eser	28.03.2014	PİNEMA	398.766,00	43.790
45	SİLSİLE	BKM	07.03.2014	UIP TÜRKİYE	329.784,00	31.088
46	STAJYER MAFYA	1 Sanat Yapım	12.09.2014	ÖZEN	321.427,06	34.722
47	BIRAKMAK İSTİYORUM	Böcek	04.04.2014	BÖCEK	289.727,00	33.406
48	GÜLCEMAL	Uğur	18.04.2014	PİNEMA	285.318,00	34.163
49	ŞİPŞAK ANADOLU	Remle	05.09.2014	ROLL CAPTION	239.963,55	25.520
50	GECE	Deniz	14.11.2014	CHANTIER	207.161,00	19.038

\*Tablodaki oranlar ve toplam filmlerin 1 Ocak – 14 Aralık 2014 tarihleri arasındaki hareketlerinin tamamını kapsamaktadır

\*Vizyonu yoğun olarak süren Çakallarla Dans 3: Sıfır Sıkıntı, Unutursam Fısılda, Deliha ve Hadi İnşallah filmlerinin bu yılın son 16 gününde gerçekleşeceği satışlarla toplamalarında değişiklikler olabilir.

\*Rapordaki verilerin tamamın Antrakt'ın resmi, sektörel verileridir.