**Hülya Uçansu (Türkçe CV)**

Uluslararası İstanbul Film Festivali’nin Sinema Günleri adı altında başlatıldığı 1983 yilindan 25. yılına kadar yöneticiliğini yapan Hülya Uçansu, 1950 Bandırma doğumlu. Orta Okulu Sankt Georg Avusturya Kız Lisesi’nde (1961 – 1966); liseyi ise Arnavutköy Amerikan Kız Koleji’nde (1966 – 1971) okudu. Yüksek eğitimini İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü’nde tamamladı (1973 – 1977).

1975 yılında Türk Sinematek Derneği‘nde Onat Kutlar’ın asistanlığını yaptıktan sonra, 1978 – 1980 yılları arasında T.C. Kültür Bakanlığı’na bağlı İstanbul Film Yapım Gösterim Merkezi’nde Gösterim Şefi olarak çalıştı.

1982 yılında İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı’nda tarafından düzenlenmeye başlanan “Sinema Günleri”nin kurucularından biri olarak çalışmaya başladı. Uluslararası İstanbul Sinema Günleri, 1988 yılında Uluslararası İstanbul Film Festivali’ne dönüştü.

Uçansu, IKSV çatısı altında 1996 yılında Paris’te Georges Pompidou Kültür Merkezi’nde gerçekleştirilen, 110 film ile Türk Sineması’nın o güne kadar dünyada yapılmış en kapsamlı toplu gösterisinin direktörlüğünü yaptı.

Uçansu, 1987 yılı itibariyle başta Venedik olmak üzere, Chicago, Montpellier, Roma, Montreal, Valladolid, Rotterdam, San Sebastian, Torino, Edinburg gibi dünyanın önde gelen festivallerinde juri üyesi ya da jüri başkanı olarak ülkemizi temsil etti.

Uluslararası İstanbul Film Festivali Yöneticiliği görevi, festivalin 25. yılının gerçekleştirildiği 2006 yılı Nisan ayında son buldu.

IKSV’deki görevinden ayrıldıktan sonra çalışmalarını öğretim üyesi olarak Kadir Has Üniversitesi’nde, Icra Kurulu üyesi olarak Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi’nde sürdürmektedir.

2012 yılında yayımlanan Bir Uzun Mesafe Festivalcisinin Anıları / Sinema Günleri’nden İstanbul Film Festivali’ne adlı kitabında küçük bir etkinlik olan Sinema Günleri’nin dünya çapında tanınmış bir organizasyona dönüşen İstanbul Film Festivali’ne ulaşan sürecini anlattı.

**Hülya Uçansu (İngl. CV)**

She was born in 1950 in Bandirma, Turkey. After graduating from the American College in Istanbul in 1971, she studied English Language and Literature at Istanbul University (1973-77). After working in organizations concerning cinema in Turkey, she started working as the Director of the International Istanbul Film Festival organized by the Istanbul Foundation for Culture and Arts in 1983, a post she has held until 2006. In 1996, she has worked as the director of the Turkish Film Retrospective at the Georges Pompidou Centre in Paris (Europalia '96) organized by IFCA. She has taken part as a jury member or jury president at many important international festivals, such as Venice Film Festival, Italy (1996) and also Edinburgh Film Festival, UK (1990), Montpellier Film Festival, France (1995), Chicago Film Festival, USA (1997), Montreal Film Festival, Canada (2001), Rotterdam Film Festival, Holland(2004),Taormina Film Festival, Italy (2004) and San Sebastian Film Festival, Spain (2004).

After she left her job in Istanbul Foundation for Culture and Arts, she is now lecturing at the University of Kadir Has and also is appointed as the member of the Executive Committee in the Film Center of Mithat Alam at the University of the University Bogazici.