

ULUSLARARASI AMSTERDAM DOKÜMANTER FİLM FESTİVAL'İNE KATILIM

GENÇ YETENEKLER, KISA METRAJ DOKÜMANTERLERİNİZİ HEMEN GÖNDERİN!

MODE İstanbul Film ve Dijital Sanatlar Girişimi, Avrupa Kültür Vakfı'nın (European Cultural Foundation – ECF) yeni Gençlik ve Medya Programı (www.strangerfestival.com)

Türkiye partneri olarak, bu yıl 18-28 Kasım 2010'da düzenlenecek **Uluslararası Amsterdam Dokümanter Film Festivali IDFA** (www.idfa.nl) kapsamındaki özel gösterimde değerlendirmeye alınmak üzere 30 yaş ve altı genç yeteneklerce çekilmiş maksimum 10 dakikalık yaratıcı kısa metraj dokümanter (belgesel) filmler arıyor!

SON BAŞVURU TARİHİ (Türkiye için): 31 Ağustos 2010

Bu tarihten sonra gönderilen filmler, Avrupa Kültür Vakfı (ECF) Gençlik ve Medya Programı dahilindeki diğer aktiviteler için değerlendirilecektir. Türkiye'den yapılan başvurular, ECF Gençlik ve Medya Programı Türkiye partneri olarak ülkemizdeki duyuruları yapan **MODE İstanbul Film ve Dijital Sanatlar Girişimi** (www.modeistanbul.com) tarafından son uluslararası başvuru tarihi olan 1 Eylül 2010 tarihinde yurtdışına toplu olarak gönderilecektir.

BAŞVURU İÇİN:

* Aşağıdaki başvuru formunun en altındaki kuralları dikkatle okuyunuz;

* Başvuru formunu doldurunuz ve imzalayınız;

* Filminizin indirilebileceği bir web adresini (örneğin quicktime veya avi dosya olarak download edilebileceği bir linki) ve imzalanmış dolu formu info@modeistanbul.com adresine gönderiniz **VE** info@modeistanbul.com adresine email atarak alacağınız başvuru posta adresine filminizin bir DVD kopyasını ve başvuru formunuzun orijinalini gönderiniz.

* IDFA Festivali'nde gösterim için filmlerin kabulü halinde, şu formatlarda kopyalarının gönderilmesi istenecektir: HD Cam, Betacam SP PAL veya Digibeta PAL.

SORULARINIZ İÇİN: info@modeistanbul.com

BAŞVURU FORMU

1. Eser hakkında (About the work)

Orijinal isim (Original title): _____

İngilizce isim (English title): _____

Ülke/yapım (Country of production): _____

Tamamlanma tarihi (Date of completion): _____

Filmin websitesi (Web site): _____

2. Teknik bilgiler (Technical data)

Çekim formatı (Shooting format): _____

Süre (Running time): _____

Yazılım (Software): _____

İşlem (Process): _____

Ses (Sound): _____

3. İletişim (Contact)

İsim/Soyad (Name): _____

Adres (Address): _____

Ülke (Country): _____

Telefon (Phone): _____

Cep telefonu (Cell phone): _____
E-Mail: _____
Website: _____

4. Sanatsal ve teknik bilgiler (Artistic and technical info)

Lütfen sorumluların isim ve soyadlarını tam olarak giriniz (Please fill in full first & last name):

Yönetmen (Director): _____

Senaryo (Screenplay by): _____

Yapımcı / Eş-yapımcı (Producer/Co-producer): _____

Ses (Sound by): _____

Görüntü (Image by): _____

Montaj (Editing by): _____

Oyuncular (Actors): _____

Animasyon (Animation by): _____

Orijinal müzik (Original music by): _____

Ses tasarımı (Sound designer): _____

Orjinal versiyon dil(ler) (Original version languages): _____

5. Türkçe VE İngilizce Özet (Synopsis)

6. Filmin önceki gösterimi / başarısı (The film's success)

| Etkinlik (Event) | Yıl (Year) | Ülke (Country) | Yarışma (Competing) | Ödül (Distinction) |
|------------------|------------|----------------|---------------------|--------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Aşağıda imzası olan ben (I the undersigned) _____
(tam isim ve soyad / full first and last name)

hak sahibi bir aday olarak (yönetmen veya yapımcı) Avrupa Kültür Vakfı Gençlik ve Medya Programı başvuru usul ve kurallarını okuduğumu ve tüm koşulları kabul ettiğimi arz ederim.

as an eligible candidate (director or producer) attest to having read the regulation of the Youth & Media Programme of the European Cultural Foundation (the English version can be found at www.strangerfestival.com) and accept all the conditions.

Tarih (Date): _____

İmza (Signature): _____

BAŞVURU KURALLARI

HANGİ FİLMLELERLE BAŞVURUDA BULUNULABİLİR?

Program dahilinde değerlendirilecek filmler şu özellikleri taşımalıdır:

- * Maksimum 10 dakikalık yaratıcı dokümanter/belgesel filmler olmalı;
- * 30 yaş ve altında olan, Avrupa veya komşu ülkelerde yaşayan genç sanatçılarca çekilmiş olmalı;
- * Toplum geneliyle ilintili konular içermeli;
- * İlginç bakış açıları içermeli;
- * Teknik koşulları yerine getirmeli;
- * (İngilizce değilse) İngilizce altyazı içermeli;
- * Filmin müzik ve seslerinin hakları alınmış olmalı.

(Katılım için profesyonel altyapı veya film eğitimi almış olma koşulu aranmamaktadır.)

FİMLERİN KONULARI NE OLABİLİR?

Program, yeni Avrupa Öyküleri'ni (European Narratives) arıyor. Filminizin içerebileceği örnek konular aşağıda yer almaktadır (bunları birer kategori veya zorunlu konu olarak değerlendirmeyiniz, dışında kalabilirsiniz):

- * Lisan ve anadil;
- * Çevre ve gelecek;
- * Beraber ayrı yaşamak / Uluslararası dinamikler;
- * Kişisel ve toplum (Ben ve Onlar);
- * Rüyalar, umutlar ve korkular.

BAŞVURU SONRASINDA NELER OLACAK?

Toplanan belgesel filmler, program koleksiyonuna katılacaktır. Buna göre:

- * Tüm yapımlar tanınmış **Uluslararası Amsterdam Dokümanter Film Festivali IDFA** kapsamında profesyonel bir seçim sürecine girecektir;
- * Yapımlar online olarak gösterilecektir;
- * Yapımlar, program partnerleri tarafından yapılacak çeşitli gösterimlerde yer alacaktır;
- * Tüm yapımlar programın en iyilerini içeren DVD gösteriminde yer almak için değerlendirilecektir.

LİSANS KURALLARI

Başvuran tüm yapımlar "Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported" Lisansı altındadır. Buna göre, filmlerinizi, aşağıdaki koşullara göre paylaşılabilir, kopyalanabilir, dağıtılabılır ve aktarılabilir:

- * (Attribution) Eserin ilk sahibi belirtilecektir
- * (Noncommercial) Ticari kullanılmayacaktır.
- * (No Derivative Works) Özgün hali korunacaktır. Eser değiştirilemez, dönüştürülemez.

İstina işlem: Telif hakkı sahibinden izin alınması halinde yukardaki koşullardan herhangi birinden feragat edilebilecektir.

Kamusal alan: Eser veya herhangi bir unsurunun geçerli kanunlara göre kamusal alanda yer alması halinde, bu statü lisans tarafından hiçbir koşulda etkilenmeyecektir.

Diğer haklar: Aşağıdaki haklar hiçbir koşulda lisans tarafından etkilenmemektedir:

- * Adil yöntemler veya hakların adil kullanımı veya diğer geçerli telif hakkı istisnaları ve sınırlandırmaları;
- * Eser sahibinin ahlaki hakları;
- * Eserin kendinde veya kullanımında diğer şahısların hakları (tanıtım ve gizlilik hakları gibi).

Lisans bilgileri İngilizce olarak şu sitede anlatılmaktadır:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

GÖSTERİM FORMATI

IDFA Festivali'nde gösterim için filmlerin kabulü halinde, şu formatlarda kopyalarının gönderilmesi istenecektir: HD Cam, Betacam SP PAL veya Digibeta PAL.