



14. Canlandırılarlar Uluslararası Film Festivali

19-25 Ekim 2026 | İstanbul

14. Canlandırılarlar Uluslararası Film Festivali “Daha Neler!” temasıyla animasyonun farklı seslerini, biçimlerini ve üretim süreçlerini bir araya getiriyor.

Canlandırılarlar Uluslararası Film Festivali, 19–25 Ekim tarihleri arasında 14. kez İstanbul’da düzenleniyor. Canlandırılarlar Derneği tarafından gerçekleştirilen festival, bu yıl “Daha Neler!” temasıyla Türkiye’den ve dünyadan animasyon filmlerini; gösterimler, özel seçkiler, ustalık sınıfı, sunum, söyleşi ve atölyelerle birlikte animasyon severlere sunuyor.

Festivalin gösterim ve etkinlikleri Institut français İstanbul, İBB Beyoğlu Sineması, İBB İstanbul Sinema Ofisi ve İ.M.Ç.’de gerçekleşecek. Onur konuğu Avusturyalı bağımsız yönetmen, sanatçı ve küratör Thomas Renoldner’in yanı sıra Güney Koreli animasyon yönetmeni ve illüstratör Miyoung Baek ve Fransız senarist Clémence Lebatteux da festivalin uluslararası konukları arasında yer alıyor.

90’den fazla kısa film, 5 uzun metrajlı film ve 14 seçki

Festival programında 66 uluslararası ve 10 ulusal yarışma filmi ile 6 yarışma dışı film olmak üzere toplam 82 film yer alıyor. Uluslararası yarışma filmleri Türkiye dışındaki 27 ülkeden seçildi. Program; 10 uluslararası yarışma seçkisi, Türkiye’den Kısalar seçkisi ve Yarışma Dışı seçkisinin yanı sıra Thomas Renoldner’in **Retrospektif** ve sanatçıyı en çok etkileyen filmlerden oluşan **İlham Kürü** ile birlikte toplam 14 seçkiyi izleyiciyle buluşturuyor.

Uluslararası yarışma seçkileri **Konuşulmayan, Korktuk mu?, Şahsına Münhasır 1, Şahsına Münhasır 2, Bir Derdim Var, Değişmek Mümkün mü?, Kır Zincirlerini, Bağ Kurmak, Yok Artık, Yolculuk** başlıklarını taşıyor. **Türkiye’den Kısalar** ve **Yarışma Dışı Seçkileri** de programın diğer kısa film bölümlerini oluşturuyor.

Seçkiler; suskunluk, korku, kişisel anlatılar, toplumsal ve çevresel krizler, dönüşüm, özgürlük, yakınlık ve yolculuk gibi farklı temaları animasyonun çeşitli teknikleriyle ele alıyor.

Programın ayrıntılarına Canlandırılarlar web sitesinden ulaşılabilir.

Onur konuğu Thomas Renoldner

Festival; bu yıl deneysel canlandırma sinemasının önde gelen isimlerinden Avusturyalı sanatçı, akademisyen ve küratör Thomas Renoldner’ı ağırlıyor. Filmlerinde ritim, mizah ve tek kare canlandırmayı buluşturan sanatçı; 1990-2024 yıllarını kapsayan “**Bir Retrospektif**”

seçkisi ve kendisini en çok etkileyen filmleri bir araya getirdiği “**İlham K r **” programıyla izleyiciyle buluşacak. Renoldner ayrıca gerçekleştireceği **Ustalık Sınıfı**’nda, sanatsal pratiğini ve kişisel üretim yolculuğunu paylaşacak.

Renoldner’in ***Don’t Know What*** adlı kısa filmi Ottawa Uluslararası Animasyon Festivali’nde Büyük  d l , Annecy Uluslararası Animasyon Film Festivali’nde Off-Limits  d l ’n  kazandı ve Annie  d lleri’nde En İyi Kısa Film dalında aday gösterildi. Son filmi ***Stampfer Dreams***, Avusturya Film  d lleri’nde En İyi Kısa Film kategorisinde aday oldu. Sanatçı ayrıca Vienna Shorts bünyesindeki Animation Avantgarde programının kurucu küratörlüğü ile tanınıyor.

Yarışma jürileri ve  d ller

Uluslararası yarışmanın ana jürisinde festivalin onur konuğu **Thomas Renoldner**, Güney Koreli animasyon yönetmeni ve illüstratör **Miyoung Baek** ile ödüllü yönetmen ve animatör **Sinem Vardarlı** yer alıyor.

Animasyon eğitimini Fransa ve Güney Kore’de tamamlayan kısa animasyon yönetmeni ve illüstratör **Miyoung Baek**, başta Animafest Zagreb olmak üzere uluslararası festivallerde ödüller kazandı.

Londra merkezli yönetmen ve animatör **Sinem Vardarlı** ise BAFTA  d ll  Floogals dizisinde animasyon yönetmenliği yaptı; kısa filmleri uluslararası festivallerde gösterildi ve ödüller kazandı.

Yarışma filmlerinin  n değerlendirmesini Mimar Sinan Güzel Sanatlar  niversitesi izgi Film ve Animasyon Bölüm Başkanı ve yarışma direktörü Evrim Kavcar, yönetmen, senaryo danışmanı ve akademisyen Fulten Larlar ile Kütahya D ml pınar  niversitesi izgi Film ve Animasyon Bölümü  ğretim  yesi Doç. Dr. Nazik elik Yılmaz gerçekleştirdi.

Uluslararası yarışmada En İyi Film, En İyi Yönetmen, En İyi Senaryo, En İyi İlk Film, En İyi Ses Tasarımı, En İyi Deneyisel Film ve En İyi  ğrenci Film  d lleri verilecek. Ulusal yarışmada En İyi Türk Film, En İyi Senaryo, En İyi Ses Tasarımı, En İyi İlk Film ve En İyi Deneyisel Film  d lleri sahiplerini bulacak. Deneyisel kategorisi bu yıl ilk kez festivale dahil edildi. İzleyici oylarıyla belirlenecek Seyirci  d l  de festival sonunda açıklanacak.

SİYAD  d l  için ise bu yıl Ayça ifti, Ahmet G rata ve Kurtuluş  zyazıcı jüride görev alacak.

Ustalık sınıfı, sunum ve söyleşiler

Thomas Renolder Ustalık Sınıfı: Sanatçı Olarak Yaşamım

Renoldner, Institut français’de gerçekleştireceği “Sanatçı Olarak Yaşamım” başlıklı ustalık sınıfında kişisel üretim deneyimini ve animasyona yaklaşımını paylaşacak. Deneyisel canlandırmanın usta ismi; avangard üretim serüvenini aktarırken, kanser deneyimini yansıttığı filmini göstererek hayatla sanat arasındaki bağı birlikte düşünmeye davet edecek.

Miyoung Baek: Bir Animasyona Başlamak

Güney Koreli bağımsız animasyon yönetmeni ve illüstratör Miyoung Baek, festival kapsamında Institut français'te gerçekleştireceği sunumda sanat yolculuğuna, işlerinin ilk ortaya çıkış anlarına ve üretim motivasyonunun kaynaklarına odaklanacak. Kendi pratiğinden seçtiği çalışmalar eşliğinde, bir fikrin canlanma sürecini izleyiciyle paylaşacak.

Clémence Lebatteux ile söyleşi

Blaise filminin senaristlerinden Clémence Lebatteux, animasyonda senaryo yazımı üzerine Institut français'te bir söyleşiye katılacak. Söyleşide hikâyenin ve karakterlerin kurulmasından anlatının geliştirilmesine uzanan süreç ele alınacak.

Saygı Kuşağı: Yılmaz Büyükerşen ve Maarif Filmi Gösterimi

Festivalin geleneksel Saygı Kuşağı bu yıl Türkiye animasyon tarihinin bilinmeyen yapımlarından 1988 tarihli Maarif filmini odağına alıyor. Yönetmenliğini M. Kazım Sönmez'in yaptığı, senaryosunu Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'in yazdığı ödüllü kısa film, eğitim eleştirisinin yanı sıra Türkiye'de animasyon üretiminin ve Anadolu Üniversitesi'nde animasyon eğitiminin başlangıcına dair de bir belge niteliği taşıyor.

Programda filmin gösteriminin yanı sıra Berat İlk'in film ekibiyle Eskişehir'de gerçekleştirdiği söyleşinin video kaydından kesitler sunulacak. Söyleşinin tamamı Canlandıranlar YouTube kanalında yayınlanacak. Maarif üzerine MSGSÜ Felsefe Bölümü'nden Doç. Dr. Mehmet Şiray'ın katılımı ve Başak Ürkmez'in moderatörlüğünde bir söyleşi de düzenlenecek. Kaçırılmaması gereken kolay kolay denk gelinemeyecek bir film.

Restorasyon Kuşağı ve Sinemanın Hafızasına Yolculuk Turu

Türkiye animasyon mirasının gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla restore edilen 1969 yapımı **Amentü Gemisi Nasıl Yürüdü?** filminin restore edilmiş kopyası **ilk defa** festivalin ödül töreninde gösterilecek. Festival kapsamında ayrıca Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi'ndeki Türk Film Arşivi'ne özel bir ziyaret düzenleniyor.

"Sinemanın Hafızasına Yolculuk" başlıklı arşiv turu 21 Ekim 2026'da saat 17.00'de, Bomonti Kampüsü'ndeki merkezde gerçekleşecek. Merkez Müdürü Başak Ürkmez'in rehberlik edeceği tur 20 kişiyle sınırlı ve ön kayıt gerektiriyor. Kayıtlar yakında açılacak ve duyurulacak.

Animasyon ekosistemi, telif hakları ve sektör buluşmaları

Festival programında animasyon yapım süreçleri ve telif hakları üzerine bir buluşma da yer alıyor. Etkinlik; bir animasyon serisinin yaratıcı ekosistemine ve Gupi örneği üzerinden bir karakteri çeşitli mecralarda yaşatmak üzerine odaklanacak. Ayrıca telif haklarının yaratıcı üretimdeki yeri ele alınacak.

Programda ayrıca bağımsız kısa animasyon yönetmenlerini bir araya getiren **Yönetmenler Çemberi** paneli bulunuyor.

Uzun metraj filmler

Festivalin uzun metraj programı farklı dönemlerden ve ülkelerden beş filmi bir araya getiriyor. Bu program ile ödüllü animasyon filmi Blaise Türkiye Prömiyerini festivalde yapıyor.

Blaise

Cannes'da prömiyerini yapan, Annecy Uluslararası Animasyon Film Festivali'nde ise Contrechamps büyük ödülünü kazanan 2026 yapımı Blaise filmi ilk kez Canlandırılar Festivali'nde Türkiye seyircisinin karşısına çıkıyor. Filmin odağında her biri birbirinden ilginç özellikler taşıyan bir aile var. Sauvage ailesinin tek isteği sevmektir; ne var ki bunu başarmak için attıkları her adım işleri biraz daha karıştırır. Ailenin oğlu Blaise ise sırf kibarlığı yüzünden kendini bir devrimci hareketin içinde buluyor. Dimitri Planchon ve Jean-Paul Guigue'nin yönetmenliğini yaptığı film, beğenilme arzusunu ve toplumsal ilişkilerdeki garip uzlaşmaları kuru bir mizahla ele alıyor. Filmin başarılı senaristi Clémence Lebateux da festival konukları arasında olacak ve seyirci ile deneyimlerini paylaşacak.

Demir Çocuk / Le Courset / Iron Boy

Christophe, ailesinin çiftliğinde babasının beklentilerini karşılamaya çalışırken durup dururken yere yığılmaya başlar. Onu ayakta tutmak için verilen demir korse yaşamını değiştirir; çiftlikten uzaklaştıkça müzikle ve yeni bir arkadaşla tanışır. Louis Clichy'nin 2026 yapımı filmi, büyümenin sancılarını ve insanın kendi yolunu bulma arzusunu duyarlı, yer yer mizahi bir dille anlatıyor.

Gösterim, çocuk animasyon dizisi GUPI'nin katkılarıyla “**GUPI Sunar**” takdimiyle gerçekleşiyor.

Gezegener / Planètes / Dandelion's Odyssey

Dünyayı yok eden nükleer patlamalardan kurtulan dört karahindiba tohumu, yaşamlarını sürdürebilecekleri bir yer bulmak üzere bilinmeyen bir gezegene savruluyor. Momoko Seto'nun 2025 yapımı **Gezegener** filmi, bu küçük yolcuların arayışını kozmik ölçekte bir hayatta kalma hikâyesine dönüştürüyor. Doğanın dayanıklılığına odaklanan film yeni bir başlangıcın nerede ve nasıl filizlenebileceğini düşündürüyor.

Kör Söğüt, Uyuyan Kadın / Blind Willow, Sleeping Woman

Tokyo'da kaybolan bir kedi ve konuşkan dev bir kurbağa, hayatına yön arayan insanların yollarını kesiştiriyor. Haruki Murakami'nin öykülerinden uyarlanan 2022 yapımı **Kör Söğüt, Uyuyan Kadın** filmi; büyük bir sarsıntının ardından gündelik hayatın içinde açılan boşluklara bakıyor. Gerçekle düş arasında dolaşan film, en tuhaf karşılaşmaların bile insanı kendine yaklaştırabileceğini hissettiriyor.

Persepolis

Marjane Satrapi'nin erken vefatın ardından, onu saygıyla anmak adına dünya çapında büyük etki yaratan Persepolis filmi programa dâhil edildi. Marjane Satrapi'nin çocukluğu, İran'daki devrimle birlikte geri dönülmez biçimde değişir. Satrapi ve Vincent Paronnaud'nun yönettiği 2007 yapımı **Persepolis**; Marjane'ın büyüme hikâyesini ülkesindeki siyasi dönüşüm, aile bağları ve sürgün deneyimiyle iç içe anlatıyor. Kişisel hafızadan yola çıkan film, insanın ait olduğu yeri ve kendi sesini aramasına dair güçlü bir hikâye kuruyor.

Atölyelerle animasyonu deneyimlemek

Festival, farklı yaş ve deneyim seviyelerindeki katılımcılara yönelik atölyelerle animasyon ve kitap tasarımının üretim süreçlerini tanıma olanağı sunuyor.

Programda Eda Çağıl Çağlarımak ile **Karakter Tasarımı Atölyesi**, Sibel Tuna ile **Movable Book (Hareketli Kitap) Atölyesi**, Gizem Eke ile **Mini Pop-Up Kitap Atölyesi**, Can Tuğrul ve Kübra Teber ile **Çocuk Kitaplarında Hikâye Anlatımı ve İllüstrasyon** atölyesi yer alıyor.

Canlandırılar Yetenek Kampı

Bu yıl 16. kez düzenlenen Canlandırılar Yetenek Kampı kısa animasyon projesi olan yönetmenlere destek vermeye devam ediyor. Gülçin Çaktuğ Kurt, Ayşe Ünal ve Uğur Savaş'ın yer aldığı jürinin seçimleri sonucu bu yıl altı yönetmen ve altı proje seçildi. Elif Ceyda Güreşer'in **Kızıl Vitray**, Esmâ Arslan'ın **Welcome**, Esmâ Ceren Çolak'ın **Echo**, Görkem Kiter'in **Töz**, Necla Betül Ergün'ün **Böcük Bandosu**, Emel Sare Çakır'ın **Sonun Tesellisi** projeleri ve yönetmenleri Canlandırılar Yetenek Kampı kapsamında tüm üretim süreçleri boyunca takip edilecek ve desteklenecek. Yönetmen buluşmaları da festival boyunca ve sonrasında devam edecek.

Festival afişi ve görsel kimlik

Festivalin afişini ve görsel kimliğini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü öğrencisi Seran Akyazıcı tasarladı. Akyazıcı, diploma projesinde 14. Canlandırılar Uluslararası Film Festivali için "Daha Neler!" temasını ele aldı; festivalin sosyal medya ve web sitesinin görselleriyle basılı materyallerini hazırladı.

Festival tanıtım filmi

14. CUFF'un tanıtım filminin yönetmenliğini ve müziğini Baran Baran üstlendi. Festivalin "Daha Neler!" temasını işleyen film, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğrencileri Fatmanur Kaya, Firuze Rana Tanır, Zeynep Tarhan, Yiğit Ege Koyuncu, Yağız Köksal ve Ayşenaz Bayram'dan oluşan genç bir ekibin katkılarıyla hazırlandı.

Biletler

Tüm gösterimlere ve etkinliklere, Canlandırılar web sitesinde ve Institut français'te satılan tek bir geçiş kartı "Festival Pass" ile erişilebilir.

Tam fiyat: 600 TL

İndirimli fiyat (öğrenciler ve işsizler): 350 TL

Festival ortakları ve destekçileri

Festivalin gerçekleşmesine katkı sunan kurum ve kuruluşlara teşekkür ederiz.

Institut français, 14 yıldır festivale mekân, teknik imkân, insan kaynağı ve finansal destek sağlıyor; filmleriyle programa katkıda bulunuyor.

İBB Beyoğlu Sineması gösterimlere, İBB İstanbul Sinema Ofisi ise atölye ve eğitimlere ev sahipliği yapıyor.

Aston Otel festival konuklarını ağırlıyor;

Türk Konferans Tercümanları Derneği (TKTD) simultane çeviri desteğini ücretsiz sağlıyor.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü yıl boyunca festival hazırlıklarına katkı sunuyor.

Avusturya Kültür Ofisi, onur konuğu Thomas Renoldner'in İstanbul'a gelebilmesine destek oluyor.

GUPI ise festivale sponsorluk desteği veriyor ve Iron Boy gösterimini "GUPI Sunar" takdimiyle izleyiciyle buluşturuyor.

Canlandırılanlar hakkında

Canlandırılanlar Uluslararası Film Festivali, Canlandırılanlar Derneği tarafından 14 yıldır her yıl düzenleniyor. Tamamen animasyona adanmış festival, nitelikli eserleri izleyiciyle buluştururken animasyon profesyonelleri ve izleyiciler arasında bir karşılaşma alanı oluşturmayı amaçlıyor.

14. Canlandırılanlar Uluslararası Film Festivali ekibi tamamen gönüllü kişilerden oluşuyor.

Berat İlk
Evrin Kavcar
Melisa Çelikyazıcıyan Kavuştu
Lidya Eşmelioğlu
Ferhat Akbaba
Seran Akyazıcı
Feyza Titiz
Sibel Tuna
Nazlı Cihan
Duru İnci Urfalı
Yağız Köksal
Ceyda Barut
Nisan Kaygısız
Meral Erdem
Yaren Albaş
Umut Güven
İpek Torun
Nisa Gülfidan
Nefise Bayrak
Begüm Aytan
Berna Gençalp
Başak Ürkmez
Gülçin Çaktuğ Kurt CYK
Defne İlk CYK

Basın ve iletişim

Program için tıklayın:

<https://canlandiranlar.com/festival/14-canlandiranlar-film-festivali/program/>

Festival görselleri için tıklayın:

https://drive.google.com/drive/folders/1E96QPSJWOf4xx9Jt7NHqxxZml9MGMjyv?usp=share_link

Basın istekleri için kontak kişi: Berna Gençalp bernagencalp@gmail.com

14. Canlandırılar Uluslararası Film Festivali | 19-25 Ekim 2026 | İstanbul

Mekânlar: Institut français İstanbul · İBB Beyoğlu Sineması · İBB İstanbul Sinema Ofisi · İ.M.Ç.

Web: www.canlandiranlar.com | Instagram: @canlandiranlar_ | YouTube, X, Facebook ve TikTok: @canlandiranlar