**8. Uluslararası Kadın Yönetmenler Festivali’nde "İzmir’den Karakter Yaratmak" Atölyeleri Başvurular açıldı!**

Kadın Yönetmenler Derneği tarafından, İzmir Büyükşehir Belediyesi’nin desteğiyle ve **Türk Tuborg A.Ş.’nin** ana sponsorluğunda düzenlenen **8. Uluslararası Kadın Yönetmenler Festivali**, 5-10 Mayıs 2025 tarihleri arasında İzmir’de sinemaseverlerle buluşuyor.

Festivalin vazgeçilmez parçası haline gelen “**İzmir'den Karakter Yaratmak Proje Geliştirme Atölyeleri”**, bu yıl da genç sinemacılara ilham olmak için geri dönüyor! Megapol Kültür Merkezi sponsorluğunda, Institut français İzmir, Goethe-Institut ve İtalyan Dostluk ve Kültür Derneği’nin işbirliğiyle gerçekleşecek olan bu özel atölye serisi, İzmir’in kültürel mirasını yaratıcı sinema projeleriyle buluşturmayı amaçlıyor.

8 yıldır kısa film ve belgesel alanlarında İzmir’den güçlü yaratmayı hedefleyen atölyeler, bu yıl çıtayı daha da yukarı taşıyor. Katılımcılar, kendi alanlarında uluslararası çapta tanınan sinemacılarla bir araya gelerek, İzmir'den ilham alan hikâyelerini evrensel anlatılara dönüştürme fırsatı yakalayacak.

Her yıl olduğu gibi program, yönetmen ve kent antropoloğu Aysim Türkmen’in rehberliğinde gerçekleşecek “İzmir'den Karakter Yaratma” atölyesiyle başlayacak. Bu özel buluşma, İzmir’den beslenen yepyeni senaryoların ilk adımı olacak.

Senarist ve yazar **Meryem Şahin**, belgesel yönetmeni ve yapımcısı **Berna Gencalp**, yapımcı **Nesra Gürbüz**, ve müzikolog **Prof. Berrak Taranç** İzmirli sinemacılarla bir araya gelerek yeni projelerin yaratım süreçlerine katkı sunacakları atölyeler ile İzmir’den yükselen sinema projelerine değerli katkılar sunacaklar.

**İzmir Sanat**, **Casa Italia** ve **Institut français İzmir**’de gerçekleşecek olan bu atölyelere ek olarak, festival kapsamında düzenlenecek **ustalık sınıfları**, sinemanın farklı disiplinlerine dair derinlemesine bilgi aktarımı sunacak. Festivalin uluslararası konukları arasında yer alan üç değerli sinemacı, hem kendi alanlarında yürüttükleri yaratıcı üretimlerle hem de verecekleri ustalık sınıflarıyla festivalin entelektüel zeminini zenginleştirecek. Romanya Yeni Dalga Sineması’nın öncülerinden biri olan kurgucu ve ses tasarımcısı **Dana Bunescu**, başta *Cristian Mungiu*, *Cristi Puiu*, *Radu Jude* ve *Andrei Ujică* gibi yönetmenlerle gerçekleştirdiği iş birlikleriyle Avrupa sinemasında kendine özgü bir kurgu dili oluşturdu.

2017 Berlinale’de *Ana, Mon Amour* filmiyle Gümüş Ayı’ya layık görülen **Bunescu,** festival kapsamında “**Sinemada Kurgu ve Ses Ustalık Sınıfı**” başlıklı bir atölye verecek. Belgesel sinemasına yön veren yapımcılardan **David Rosier** ise, *The Salt of the Earth* filmiyle Cannes, César ve Oscar gibi pek çok prestijli ödüle aday gösterildi; hikâye geliştirme, yapım süreçleri ve belgesel sinemada etik sorumluluklar üzerine odaklanacağı “**Yaratıcı Belgesel Film Ustalık Sınıfı**” ile katılımcılarla bir araya gelecek.

Berlin merkezli yönetmen, yapımcı ve Filmgalerie 451’in kurucularından **Irene von Alberti** ise, *The Long Summer of Theory* ve *The Protected Men* gibi yapımlarla Avrupa'da alternatif sinema anlatılarının izini süren bir yaratıcı olarak, senaryo, yapıbozum ve görsel kompozisyon ekseninde gerçekleştireceği “**Yönetmenlik Ustalık Sınıfı**” ile festivalin yaratıcı odağına katkı sunacak. Her biri kendi disiplini içinde sinemanın dönüşen diline katkı sağlayan bu üç isim, festival süresince İzmirli sinemacılarla bilgi ve deneyimlerini paylaşacak.

Atölyelere katılmak için başvuru formu: https://forms.gle/WCtjfdCvdR6Kwbm78