

Uluslararası İşçi Filmleri Festivali 20 yaşında!

Uluslararası İşçi Filmleri Festivali (İFF), 1-11 Mayıs tarihleri arasında İstanbul, Ankara ve İzmir'de seyircilerle buluşmaya hazırlanıyor. Bu yıl 20'ncisi düzenlenecek olan festival, 17 ülkeden toplam 81 filmi, her zamanki gibi sponsorsuz, yarışmasız ve ücretsiz olarak seyirciyle buluşturacak. Festival, dünyanın dört bir yanından başvuru alan 394 film arasından seçilen 59 yerli ve 22 yabancı filmi seyircilerle buluşturacak.

3 şehir 16 salon

Film gösterimleri İstanbul'da Avrupa yakasında Beyoğlu Sineması, Fransız Kültür Merkezi, Aynalı Geçit Etkinlik Salonu ile Anadolu yakasında Barış Manço Kültür Merkezi ve TAK-Tasarım Atölyesi Kadıköy'de düzenlenecek.

Ankara'daki gösterim mekanları Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi, Mülkiyeliler Birliği, Makina Mühendisleri Odası Eğitim ve Kültür Merkezi, Kült Kavaklıdere Sineması olarak belirlenirken, İzmir'de ise Fransız Kültür Merkezi, Türkan Saylan Kültür Merkezi, Tarık Akan Gençlik Merkezi, Marsyas Sahne, Karşıyaka Halkevi, Sanathane, Menderes Kültür ve Yaşam Derneği gösterimlere ev sahipliği yapacak.

Açılış geceleri 2 Mayıs'ta

Festivalin İstanbul açılış filmi, ev işçiliğinin görünmez emeğini ve işveren-işçi arasındaki sınıfsal çatışmayı anlatan Erkan Tahhuşoğlu'nun "Döngü" filmi olacak. Açılış gecesi, 2 Mayıs Cuma saat 19.30'da Atlas Sineması'nda yapılacak. Gecenin sunuculuğunu Emre Canpolat üstlenecek.

Açılış gecesinin Mert Fırat, Serdar Orçin, Taner Rumeli, Alin Taşçıyan, Levent Üzümcü gibi sinema dünyasından özel konukları olacak.

Yeşim Ustaoglu'na teşekkür ve onur plakettinin verileceği gecede her yıl olduğu gibi bir set emekçisi de sahneye davet edilecek. Bu yılın set emekçisi cast direktörü Ezgi Baltaş.

Festivalin Ankara'daki açılış filmi "Bizim İsmail" 17 yılını zindanlarda geçiren doktor İsmail Beşikçi'nin hayatını ve mücadelesini anlatıyor. Belgesel filminin yönetmeni Fatin Kanat da 2 Mayıs'ta saat 18.00'de Çankaya Belediyesi Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde düzenlenecek açılış gecesine katılacak.

Festivalin İzmir açılış filmi de İstanbul'da olduğu ev işçiliğinin görünmez emeğini ve işveren-işçi arasındaki sınıfsal çatışmayı anlatan Erkan Tahhuşoğlu'nun "Döngü" filmi olacak. Açılış gecesi, 2 Mayıs Cuma saat 19.30'da İzmir Mimarlık Merkezi'nde yapılacak. Açılış gecesinin onur konuğu ise Nazan Kesal.

Yeşim Ustaoglu retrospektifi ve ustalık sınıfı

Bu yıl festivalde usta yönetmen Yeşim Ustaoglu'nun retrospektifi yer alacak. Güneşe Yolculuk, Bulutları Beklerken, Pandora'nın Kutusu, Araf ve yönetmenin "Bulutları Beklerken" filminden aldığı ilhamla ortaya çıkan belgeseli Sırtlarındaki Hayat, festival programında izleyiciyle buluşacak. Ayrıca İstanbul'da 10 Mayıs Cumartesi günü Aynalıgeçit'te saat 15.00'te yönetmenle bir "Ustalık sınıfı" düzenlenecek. Ustaoglu, bu özel söyleşide sinemasının özgün yanlarını ve yönetmenlik yolculuğunu izleyiciyle paylaşacak.

"Dargeçit" belgeseli üzerine panel

Bu yıl festivalde uzun metraj belgeseller arasında yer alan önemli yapımlardan biri de Berke Baş'ın "Dargeçit" filmi. Film, 1995'te Mardin Dargeçit'te zorla kaybedilen 7 kişinin yakınları ve avukatlarının

yıllar süren mücadeleleri sonucunda açılan Dargeçit JİTEM Davası'nı (2015-2022) 1995'te kaybedilen 14 yaşındaki Davut Altınkaynak üzerinden anlatıyor.

İşçi Filmleri Festivali, 10 Mayıs Cumartesi günü saat 17.00'de Aynalı Geçit'te Berke Baş'ın Dargeçit belgeselinin gösterimi ve ardından düzenlenecek paneller, zorla kaybedilen kişilerin akıbetini arayan ailelerin ve hak savunucularının mücadelesini tartışacak.

Film gösteriminin ardından, Hafıza Merkezi'nin katkılarıyla ve Kutsal Motor ekibinden Hasan Cömert'in moderatörlüğünde "Zamana Direnenler: Kayıplar İçin Adaletin İzinde" başlıklı bir panel düzenlenecek. Panelde, kayıp yakınları ve Cumartesi Anneleri/İnsanları'ndan katılımcılar, adalet mücadelesi ve hak arama süreçlerini izleyiciyle paylaşacak. Bu panel, kayıp yakınlarının direnişi ve cezasızlıkla mücadele etme yollarına dair önemli bir tartışma ortamı sunmayı amaçlıyor.

İsviçreli ve Amerikalı yönetmenler Türkiye'de

İstanbul'da İsviçreli yönetmen Samir, 6 Mayıs günü saat 19.00'da Barış Manço Kültür Merkezi'ndeki gösterim sonrası söyleşiye katılacak.

İstanbul'da Amerikalı yönetmen Nellie Kluz, 9 Mayıs Cuma saat 18.00'de Beyoğlu Pera ve 10 Mayıs cumartesi saat 14.00'teki Dells filminin gösterimlerinin ardından söyleşiye katılacak.

Ankara'da her gün paneller, söyleşiler

3 Mayıs'ta Gürsel Korat ile "Hikaye anlatıyorum" başlıklı söyleşi Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde saat 13.00'te düzenlenecek.

3 Mayıs Dezonformasyon paneli, Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde saat 19.00'da düzenlenecek.

4 Mayıs Düttürü Dünya film gezisi, Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde saat 16.00'da düzenlenecek.

4 Mayıs O'film söyleşisi Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde saat 18.00'de düzenlenecek.

4 Mayıs Stop Motion Atölyesi, Mülkiyeliler Birliği'nde saat 12.00'de düzenlenecek.

5 Mayıs 10 Ekim Özel Gösterimi Makine Mühendisleri Odası Eğitim ve Kültür Merkezi'nde saat 19.45'te düzenlenecek.

6 Mayıs 19.30'da Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde "Çark" filminin gösterimi sonrasında yönetmenleri ile söyleşi olacak.

7 Mayıs Selda Taşkın ile "Film Üretiminde Kurgu Süreci" başlıklı söyleşi Kültüvavaklıdere Sineması'nda saat 20.30'da düzenlenecek. Aynı yerde saat 19.00'da ise Ece Dizdar "Mükemmel" isimli filmin gösterimi ve film üzerine psikanalitik ve sosyolojik bir çözümleme için Uzman Klinik Psikolog Tülinay Kambur ve Sosyolog Gozde Arık ile söyleşilecek.

9 Mayıs Prof. Dr. Serdar Öztürk ile "Değişim Değerinin Filmlerle İfşası Üzerine" Mülkiyeliler Birliği'nde saat 18.30'da düzenlenecek.

Ankara'da özel gösterimler

Mor Patika Kadın Derneği, ODTÜ Vişnelik Mezunlar Derneği ve ODTÜ Sinema Topluluğu gösterimler yapacak. Mor Patika Kadın Derneği 8, 9, 10 Mayıs'ta, ODTÜ Vişnelik Mezunlar Derneği 9, 10 Mayıs'ta, ODTÜ Sinema Topluluğu 7, 8 Mayıs'ta seçimizde yer alan filmlerden gösterimler düzenleyecek.

İzmir’de festival yürüyüşü

1 Mayıs günü İzmir’de saat 11.30’da Borsa Binası, SGK önünde bir araya gelen festival gönüllüleri İFF kortejiyle 1 Mayıs alanına yürüyecek.

Görünmezlik politikalarına karşı kuir direniş İzmir’de buluşuyor

İşçi Filmleri Festivali’nin İzmir ayağında, Pembe Hayat KuirFest ve 20 Kasım Nefret Suçlarıyla Mücadele Derneği işbirliğiyle düzenlenecek etkinlikte, kuir sinemanın mücadeleci sesi İzmirli izleyiciyle buluşacak.

Etkinlik, LGBTİ+ temalı kısa film gösterimleriyle başlayacak. Programda yer alan “Dönüşüm: Bornova Sokağı” filminin gösterimi yönetmen Aycan Karadağ ve film ekibinin katılımıyla gerçekleşecek. Gösterim sonrası ise Pembe Hayat KuirFest’in sözlü tarih belgeseli olan “Bellekvari”, yönetmenleri Asya Leman ve Çağla Sumru’nun katılımıyla ilk kez İzmir’de seyirciyle buluşacak. Ayrıca “Merhaba Anne, Benim, Lou Lou” filmi de gösterim programında yer alıyor.

Gösterimlerin ardından gerçekleşecek söyleşi ise, yıllardır hedef alınan kuir sinemanın direniş hattını görünür kılmayı amaçlıyor. “Görünmezlik Politikaları: Sansür, Oto-Sansür ve Kuir Varlığın Direnişi” başlığıyla gerçekleşecek oturumda, devlet destekli kentsel dönüşümle yerinden edilen trans yaşamlar, yeni yasa tasarısıyla meşrulaştırılmaya çalışılan kuir düşmanlığı ve oto-sansürün aileden sanata uzanan içselleştirilmiş biçimleri tartışılacak. Etkinlik 4 Mayıs Cumartesi günü Türkan Saylan Kültür Merkezi’nde gerçekleşecek.

İzmir’de de her gün paneller, söyleşiler

İzmir’de 3 Mayıs Cumartesi, Fransız Kültür Merkezi’nde 18.30’da “Gukla” filmi başlayacak. Sonrasında film üzerine konuşulacak.

4 Mayıs’ta saat 20.00’de Türkan Saylan Kültür Merkezi’nde “60” filmini yönetmen Koray Kesik’in katılımı ile izliyoruz.

6 Mayıs 20.00’de Türkan Saylan Kültür Merkezi’nde “Bizim İsmail” filmini yönetmenler Önder İnce ve Fatın Kanat ile birlikte izliyoruz.

6 Mayıs’ta Tarık Akan Gençlik Merkezi’nde Denizleri anmak için bir araya geliyor ve yönetmenliğini Can Dündar’ın gerçekleştirdiği “Delikanlım” belgeselini izliyoruz.

7 Mayıs’ta Marsyas Sahne’de 17.30’da “İsmimi Yaz” filmini yönetmenler Derya Ar ve Begüm Aksoy’un katılımı ile izliyoruz.

8 Mayıs’ta Marsyas Sahnede 17.30’da “Çekiliş” filmini yönetmen Muhammet Emin Altunkaynak ile birlikte izliyoruz.

Temel Conta direniş alanında gösterim

İzmir’de 5 Mayıs günü direnişlerine devam eden Temel Conta işçilerinin grev alanında saat 20.00’de müzik dinletisiyle başlayacak ve “Eksi Bir” ile “Recce” filmleri gösterilecek.

İzmir kapanışı Bergama Vapuru’nda

11 Mayıs günü İzmir’de festivalin kapanış etkinliği tarihi Bergama Vapuru’nda olacak. Körfez turu ile saat 19.30’da başlayacak etkinliğimizin devamında “Işığın Hasadı” filmi gösterilecek.

Festivalin bu yılki teması: Çocuk

Bu yıl festivalde çocuk temasına da özel bir yer ayrıldı. Çocukların işçileştirilmesi, savaş ve göç temalarının çocuk dünyasındaki izlerini irdeleyen bu bölümde Mori (Yakup Tekintangaç), Mümeyyiz (Turgut Kanal), Çekiliş (Muhammet Emin Altunkaynak), Kötü Bir Gün (Yaşar Güney Yurdakul) ve İki Başına (Alone Together, Omid Mirzaei) gibi yapımlar gösterilecek.

Çocuk teması kapsamında İstanbul'da bir panel düzenlenecek. 10 Mayıs Cumartesi 17.30'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde "Çocuk haklarıyla çocuktur" başlıklı panelde Aslı Odman ve Bülent Şık konuklarımız olacak.

20'nci yıla özel kitap

NotaBene Yayınları'ndan festivalin 20. yılı dolayısıyla çıkan "Değişen Sinema, Değişen Seyirci, Film Festivalleri ve Alternatif Arayışları" isimli ve Önder Özdemir tarafından yayına hazırlanan kitabın İstanbul ve Ankara'da tanıtımı düzenlenecek.

Kitabın yazarları, İFF, BİFED, Documentarist, Hangi İnsan Hakları KUIR festivalleri temsilcilerinin katılımı ve Önder Özdemir'in moderasyonu ile kitap tanıtımı ve forumu İstanbul'da 3 Mayıs'ta Aynalı Geçit salonunda düzenlenecek.

Ankara'da ise 11 Mayıs günü Funda Başaran moderatörlüğünde, Önder Özdemir, Fatin Kanat ve Emrah Özen katılımlı söyleşi Mülkiyeliler Birliği'nde saat 14.00'te düzenlenecek.

Türkiye prömiyerleri

Bu yıl festivalde Türkiye'de ilk kez gösterilecek 22 film yer alıyor. Türkiye'den Mümeyyiz, Tempus, Belirsiz Mahal ve Gorgon öne çıkıyor.

Uluslararası kurmaca filmler arasında iki uzun metraj film bizimle Türkiye galasını yapacak, Totman: Ölü Adam Sistemi (Arillo de Hombre Muerto, Alejandro Gerber Bicecci, Meksika) başrolde Adriana Paz'ın yer aldığı, kaybolan kocasının izini Meksika'nın bürokratik labirentlerinde süren bir kadını anlatıyor. Kıbrıs'tan Afrika Yıldızı (Africa Star, Adonis Florides) üç kuşaktan Kıbrıslı kadının, bir adamın 1945'teki hatasının gölgesinde şekillenen hayatlarını anlatıyor.

Türkiye'de ilk kez gösterim yapacak uzun metraj uluslararası belgesellerimizden bazıları ise: "Sessiz Ağaçlar (Silent Trees, Agnieszka Zwiefka) Polonya-Belarus sınırında sıkışan 16 yaşındaki Kürt kızı Runa'nın, küresel mülteci krizi döneminde geçen, kısmen animasyonlu büyüme hikâyesini anlatıyor. Dells (The Dells, Nellie Kluz, ABD) Wisconsin'e yeni gelen uluslararası öğrenci işçilerin hayal ve gerçeklik arasında yaşadıkları çatışmayı aktarıyor.

Fabrika (Factory Drop, Petja Pulkrabek, Almanya), Hayalet İşçiler (Ghost Workers, Lisette Olsthoorn, Hollanda), İçerideki Gece (La Noche Dentro, Antonio Cuesta, İspanya), İşçi Sınıfının Mucizevi Bir Şekilde Ecnebileşmesi (The Miraculous Transformation of the Working Class Into Foreigners, Samir Spinnler, İsviçre - İtalya), Hayat Bir Oyundur (Life is a Game, Luca Quagliato, Laura Carrer, İtalya), Kızıl Yıldız (Roja Estrella, Coti Donoso, Şili), Togoland Gösterimleri (Togoland Projections, Jürgen Ellinghaus, Fransa, Almanya, Togo) Türkiye'de ilk kez "Perde!" diyecek filmlerden bazıları.

Uzun metraj seçkisi

Yerli uzun metrajlarda dikkat çeken örneklerden biri, Özcan Alper'in "Karanlık Gece" filmi; linç ve adalet kavramları çerçevesinde, politik ve taşra öykülerini ön plana çıkarıyor. Baran Gündüzalp'in "Rosinante" filmi işsizliğin ve umudun, umutsuzluk arasında kurulan hayallerin izini sürerken, Kıvanç Sezer'in "8x8" filmi insan doğasının karanlık köşelerini sorguluyor.

Yerli uzun metraj belgesellerimiz arasında Bizim İsmail (Fatin Kanat, Önder İnce) İsmail Beşikçi'nin mücadele dolu hayatına odaklanıyor,

Görünür Görünmez: Bir (Oto)Sansür Antolojisi - Sekiz yönetmenin (Fırat Yücel, Erhan Örs, Hakan Bozyurt, Can Memiş, Sibil Çekmen, Nadir Sönmez, Serra Akcan, Belit Sağ) kolektif emeğiyle bir araya getirilen altı videodan oluşan bir yapım.

Kısa kurmaca ve belgeseller

Ferhat Özmen'in "Eksi Bir", Efe Can Yıldız'ın "Recce", Ece Dizdar'ın yönettiği "Mükemmel", Onur Güler'in "Hangi Gece Büyüdüysen", Umut Şilan Oğurlu'nun "Dilan Hakkında Konuşmalıyız", Tuvana Simin Günay'ın "Dank" . Kısa belgesel seçkisinde, Nimet Gatar'ın "Gotûbê Jin", Nebiye Arı'nın "Haklı Mücadele", Şenol Çöm'ün "Tat ve Koku", Yusuf Erkan'ın sokak köpekleri meselesine odaklanan "Belirsiz Mahal" adlı yapımları öne çıkıyor.

İki animasyon film

Ayrıca iki animasyon film de programda yer alıyor: Köpekler ve İtalyanlar Giremez (Interdit aux chiens et aux Italiens, Alain Ughetto, Fransa) ve Domuzcuk ½ (Piggy ½ , Fish Wang, Tayvan).

- Festival İstanbul, Ankara ve İzmir etaplarının ardından, 2025 yılı sonuna kadar Türkiye'nin birçok ilinde ve noktasında düzenlenecek.
- Festival programı ve seçkisine www.iff.org.tr adresinden ulaşabilirsiniz.