

62. ULUSLARARASI ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ ULUSAL UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI YÖNETMELİĞİ

A - AMAÇ

62. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması'nın amacı, Türkiye sinemasının nitelikli filmlerini ödüllendirerek, yapımcı ve yaratıcıların yeni filmler üretmesine maddi ve manevi katkı sunmak, sinema yaşamının estetik ve teknik gelişimine öncülük etmek, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınmasına katkı sağlamaktır.

B - YARIŞMA TARİHİ

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, 24 Ekim – 2 Kasım 2025 tarihleri arasında gerçekleştirilecek 62. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali kapsamında yapılacaktır.

C - FESTİVAL ve YARIŞMA YÖNETİMİ

Festivalin yönetimi, koordinasyonu ve yapılandırması, festival yönetiminin yetki ve sorumluluğundadır.

D - YARIŞMA TÜRÜ

Yarışmaya süresi en az 60 dakika olan uzun metraj Türkiye yapımı kurmaca filmler katılabilir.

E - YARIŞMAYA KATILMA ŞARTLARI

1) Yarışmaya başvurular, festivalin resmi internet sitesindeki başvuru linki üzerinden online yapılır. Başvuru tamamlandıktan sonra formun ıslak imzalı çıktısının festival iletişim adresine postayla veya PDF formatında eklenerek e-posta yoluyla gönderilmesi (ulusaluzunmetraj@antalyaaff.com) gerekmektedir. Son başvuru tarihi 22.08.2025 Cuma, saat 18.00'dir.

2) Yarışmaya, 61. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin son başvuru tarihi olan 12 Ağustos 2024'ten sonra tamamlanmış ve 62. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nden önce Türkiye'de halka açık ticari sinema gösterimi yapılmamış, yurt içinde bir festivalin yarışmalı bölümlerine katılmamış, Türkiye yapımı uzun metraj kurmaca filmler katılabilir. Daha önceki yıllarda Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'ne başvuru yapan filmler 24 Ekim – 2 Kasım 2025 tarihinde gerçekleşecek 62. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin Ulusal Yarışma bölümüne başvuramaz ve katılamazlar.

3) Yarışmaya başvuran filmlerin aşağıdaki esaslara uygun olması gerekmektedir: Herhangi bir ulusal televizyon kanalında gösterilmiş, sinema salonlarında vizyona çıkmış, Blu-Ray, DVD veya VCD baskıları satışa sunulmuş, Pay TV kanalları, dijital platformlar veya VOD'de gösterilmiş filmler yarışmaya katılamaz.

4) Filmin 'Türkiye yapımı uzun metraj kurmaca film' tanımına uygun olması için ilgili filmin yapımcı şirketinin ve/veya şirketlerinin Türk menşei olması gerekmektedir. Yabancı yapımcı şirket ortaklı filmlerde en az bir yapımcı şirketin katkı / sahiplik oranının %50,01 olması ve bu çoğunluk yapımcı hissesinin Türk menşei şirkette olması şarttır. Yasal sahiplikleri %50.01 oranının üzerinde olan ve Türkiye sınırları içinde vergi ödemeyen şirketlerin filmleri Ulusal Yarışma bölümüne başvuramazlar.

5) Yarışmaya filmin yasal sahibi olan yapımcısı başvurabilir. Filmin birden fazla yasal sahibi varsa, başvuru belgesinde diğer yasal sahiplerinin de imzası olmalı ya da başvuru belgesine ek olarak filmin diğer yasal sahiplerinin filmin yarışmaya katılması konusundaki onaylarını bildirir imzalı bir yazı

eklenmelidir. Başvuru sahibi yapımcı, başvuru için bütün yetkinin kendisinde olduğunu, konuyla ilgili bütün kurum ve kuruluşlardan gerekli izinlerin alındığını belgeleyebilmelidir.

6) Festivalin resmi gösterim formatı DCP'dir. Yarışmaya seçilen filmlerin teknik yeterliliğe sahip gösterim kopyaları, festival iletişim adresine DCP (Dijital Sinema Paketi) olarak gönderilecektir. DCP kopyaların ve filmin 15 adet 70x100 ölçülerinde basılı afişinin son teslim tarihi 26 Eylül 2025 Cuma'dır.

İlgili başvurunun materyallerinin festivale gönderimlerinin maddi gereksinimleri, ilgili kargo bedelleri yapımcı tarafından karşılanır.

7) Yarışma filmlerinin gösterim kopyalarının İngilizce alt yazılı olması zorunludur.

8) Değerlendirme için gönderilen 'online' izleme linkinde ve gösterim kopyasında, filmin diyaloglarının bir bölümünün ya da tamamının Türkçe olmaması durumunda, Türkçe ve İngilizce alt yazı olması zorunludur. Bu kurala uymayan filmler, festival yönetiminin onayı doğrultusunda değerlendirme dışı bırakılır.

9) Festivalde yarışan filmlerin ekipleri, festival yönetiminin belirlediği sayıda ve tarihlerde festivale davet edilir. Filmin davetli ekibi, festival yönetiminin belirleyeceği gösterilere, film galalarına, söyleşilere, ödül törenlerine, özel medya röportajlarına ve basın toplantılarına katılarak filmlerini temsil eder.

10) Festivalde ödül kazanan filmlerin yapımcıları, yayınladıkları basın bültenlerinde, filme ait sosyal medya hesaplarında ve gazete ilanlarında ve her türlü tanıtım materyalinde Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde aldıkları ödülü, festivalin logosuyla birlikte belirtmekle yükümlüdür.

11) Yarışmaya başvuran yapılardan bazıları yarışmaya seçilmeseler bile, filmin yapımcısının izniyle festival yönetimince özel gösterim programına alınabilir.

12) T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın ilgili birimlerince verilmiş Kayıt-Tescil Belgesi varsa başvuru belgelerine eklenir. Diğer durumlarda Sinema Yasası ve Yönetmelikleri'nde belirtilen ilgili gösterim mevzuatı geçerlidir.

F - ÖZEL KOŞULLAR

13) Başvuru formunda yazılı bütün bilgi ve belgelerin doğruluğu, imzalayan kişiyi bağlar. Festival yönetimi başvuru formundaki bilgilerin doğruluğunu araştırmak zorunda değildir. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek hukuksal sorumluluk imza sahibine aittir. Yarışmaya gönderilen filmlerde yer alan metin, görüntü, müzik, vb. kullanımları sebebiyle üçüncü kişilerden doğacak her türlü telif hakkı ihlali iddiası başvuru sahibinin sorumluluğundadır. Festival yönetimi, başvuru sırasında paylaşılan metinlerde gerekli değişiklikleri yapma hakkına sahiptir.

14) Yarışmaya katılan filmler, festival yönetimi tarafından festival süresince Antalya'da kapalı ve/veya açık hava mekânlarında, ücretli ya da ücretsiz gösterilebilir. Gösterilerden elde edilen gelirler festivale aittir. Festival yönetimi tanıtım amacıyla, Antalya'da yarışma filmlerine özel gösterimler yapabilir. Festival süresince yapılan gösterimler için, yapımcıdan herhangi bir izin alınmaz. Başvuru sırasında istenen belgeler sahiplerine iade edilmez. Festival arşivinde saklanır.

15) Yarışmaya seçilen filmlerin 'online' izleme linkleri festivalin sözleşme yapacağı bir izleme platformunda, film profesyonellerine gösterilebilir. Bunun için yapımcılardan ayrıca onay alınacaktır.

16) Yarışmaya seçilen filmlere, film başına 20.000 TL. (yirmi bin Türk Lirası) gösterim bedeli verilir. Ancak "En İyi Film", "Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü" ve "Behlül Dal En İyi İlk Film" ödülleri kazanan filmlere gösterim bedeli ödenmez. Gösterim bedelleri, yapımcı şirket tarafından kesilecek fatura karşılığında en geç 31.12.2025 tarihine kadar ödenir. Yapımcı Şirket faturayı 31.12.2025 tarihine kadar göndermezse bu hakkı kaybeder.

G - FİMLERİN BELİRLENMESİ

17) Yarışacak filmler sanatsal yeterlilik ve yarışma yönetmeliğine uygunluk açısından değerlendirilerek festival yönetimince oluşturulan ön seçici kurullar tarafından belirlenir. Yarışmaya en fazla 12 film seçilecektir.

18) Yarışmaya seçilen filmler en geç 5.9.2025 Cuma günü festivalin WEB sitesinde açıklanır. Festival yönetimi gerekli hallerde bu tarihi değiştirebilir.

19) Yarışmaya seçilen filmlerin sahipleri, yarışma filmlerinin duyurulmasından sonra filmi festivalden çekemezler.

H - JÜRİ OLUŞUMU ve ÇALIŞMASI

20) Jüri'yi festival yönetimi oluşturur. Yarışmada filmi bulunan (yapımcı, yönetmen, müzisyen, oyuncu, senarist, görüntü yönetmeni, kurgucu, sanat yönetmeni, vb.) ve festival yönetiminde yer alan kişiler ile onların birinci derecede akrabaları jüri üyesi olamaz. Jüri başkanı ve/veya jüri üyeleri yasada belirtilen mücbir sebepler dışında bir gerekçe göstererek görevini bırakamaz. Jüri üyeleri yönetmelikteki bütün maddelere uymayı taahhüt eder.

21) Jüri, bu yönetmeliğin 'Ödül Kategorileri'ni düzenleyen 'I' sıralanan kategorilerdeki ödülleri belirler. Ödül alan bütün sanatçılara 'Altın Portakal Ödül Heykelciği' verilir.

22) Jüri, 'En İyi Film', 'Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü', 'Behlül Dal En İyi İlk Film' ve En İyi Yönetmen' ödülleri paylaşmaz. Bunlar dışında kalan diğer ödüller en fazla ikiye paylaşılabilir.

23) Jüri, kamera arkasında ve önünde farklı alanlarda çalışan kadınların emeğinin görünürlüğüne sağlamak ve bundan sonraki üretimlerini teşvik etmek amacıyla, ulusal yarışmadaki filmlerde yer alan bir kadın sinemacıya/oyuncuya ya da bir grup kadın sinemacıya/oyunculara "Cahide Sonku Ödülü" verir.

24) Jüri, ödül kategorilerinde ödül vermeme yönünde karar alamaz (Behlül Dal En İyi İlk Film Ödülü ve Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü hariç). Jüri gerekli görülen hallerde (yarışmadaki filmler arasında ilk filmini çeken yönetmen olmaması, seçkide yeterli sayıda ilk filmin bulunmaması vb. nedenlerle) Behlül Dal En İyi İlk Film Ödülü'nü vermeyebilir.

25) 'En İyi Film', 'Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü' ve 'Behlül Dal En İyi İlk Film' ödülleri her biri farklı filmlere verilmek zorundadır.

26) Jüri değerlendirmesi sonunda, eşitlik halinde başkanın oyu iki oy olarak sayılır.

27) Jüri, yönetmelikte yer alan ödül kategorileri dışında başka bir ödül veremez.

28) Festival sanat direktörü ve festival yönetiminden bir temsilci, yönetime ilişkin sorunların çözümlenmesinde yardımcı olmak amacıyla oy hakkı bulunmaksızın jüri toplantılarına katılır.

29) Jüri toplantıları sırasında salonda jüri üyeleri, festival sanat direktörü, festival yönetiminden bir temsilci ve ihtiyaç halinde festival yönetimi tarafından atanacak/onaylanacak bir çevirmen haricinde kimse bulunamaz.

30) Jüri, festival yönetiminin belirlediği film izleme programına uyar. Bu planlamaya göre, jürinin karar toplantısının hangi gün ve saatte yapılacağı ve sonuçların hangi gün ve saatte festival yönetimine teslim edileceği, festival yönetimi tarafından belirlenir.

31) Jüri, bütün üyelerin imzalamış olduğu gerekçeli karar tutanaklarını festival yönetimine teslim etmekle ve sonuçları ödül töreni sonuna kadar saklı tutmakla yükümlüdür. Gerekçeli kararlar ve sonuçlar hiçbir sebeple festival yönetmeni ve onun görevlendirdiği jüri temsilcisi dışında bir başkası ile sözlü ya da yazılı olarak paylaşılamaz. Sonuçların ödül töreninden önce üçüncü şahıslarla paylaşılması bütün jüri üyelerinin sorumluluğundadır.

32) Jüri üyeleri gerek özel sohbetlerinde gerekse medyaya verdikleri röportajlarda yarışma filmlerine ilişkin yorumlarda bulunamazlar. Filmlere ilişkin görüşlerini belirtemezler.

I - ÖDÜL KATEGORİLERİ

* En iyi film - * Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü (Filme verilir) - * Behlül Dal En İyi İlk Film Ödülü - * En İyi Yönetmen - * Cahide Sonku Ödülü - * En İyi Senaryo - * En İyi Görüntü Yönetmeni - * En İyi Müzik - * En İyi Kurgu - * En İyi Sanat Yönetmeni - * En İyi Kadın Oyuncu - * En İyi Erkek Oyuncu - * En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu - * En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu

J - PARASAL ÖDÜLLERİN ÖDENME ESASLARI

33) Yönetmeliğin yayına girdiği tarihten sonra festivalin resmi WEB sitesinde açıklanacak parasal ödüller net olup en geç 31.12.2025 tarihine kadar ödenir.

34) Festivale katılan yarışma filminin birden fazla yapımcısı olması durumunda festival süresince ve sonrasında festival yönetiminin muhatabı, başvuru formunda adı bulunan gerçek ve/veya tüzel kişidir.

35) Ödül sahiplerinin banka hesap bilgileri, başvuru formunda belirtilen yasal sahiplerin bilgileri ile tutarlı olmalıdır.

36) Başvuru formunda belirtilen isimlerin, kimlik bilgileriyle tutarlı olması gerekmektedir. Sektörde ve sanat dünyasında farklı isim kullanılıyor ise her iki ismin de belirtilmesi zorunludur.

37) Ödül paylaştırıldığı takdirde, ödül miktarı da kazananlar arasında paylaştırılır.

38) “En İyi Film” parasal ödülü yapımcıya ödenir.

39) “Behlül Dal En İyi İlk Film” parasal ödülü, yapımcı ve yönetmen arasında eşit olarak paylaştırılır.

40) “Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü” parasal ödülü yapımcıya ödenir.

41) Diğer kategorilerdeki bütün ödüller kişiseldir. Ödül heykelciği ve parasal ödül, ödülü alan kişiye verilir.

42) Ödül sahibinin vefatı halinde, veraset ilamına dayanılarak hak sahiplerine, payları oranında ödeme yapılır.

K - KÜLTÜREL AMAÇLI GÖSTERİMLER ve ARŞİV KOPYALARI

43) “En İyi Film”, “Behlül Dal En İyi İlk Film” ve “Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü” dallarında Altın

Portakal kazanan filmlerin DCP gösterim kopyaları yapımcılarına geri yollanmaz, festival arşivine alınır. Festival yönetimi, yapımcılarından izin almak kaydıyla, filmlerin kültürel amaçlı gösterimlerini yapabilir. Festival tanıtım belgesinde, söz konusu filmlerden görüntüler beş dakikayı geçmeyecek şekilde kullanılabilir.

L - FİMLERİN NAKLİYE ve SİGORTA İŞLEMLERİ

44) Yarışmaya katılan filmlerin sigortasından ('all risk' kapsamında; yangın, hırsızlık, kısmi hasar, sabotaj) festival süresince festival yönetimi sorumludur. Sigorta, gösterim kopyalarının festival komitesince teslim alındığı andan festivalin sona ermesinden sonra sevkiyatını gerçekleştirecek şirkete teslim edilmesine kadar geçecek süre zarfında ve söz konusu gösterim kopyalarının kent içinde bir yerden bir yere taşınması şartını kapsar.

45) Festival bitimini izleyen iki hafta içinde gösterim kopyaları, festival yönetimi tarafından sahiplerinin yurtiçindeki adreslerine gönderilir. İade edilecek kopya, bir kez gönderilir. Kargo geri gelirse, katılımcı kendisi irtibata geçer ve filmini festival yönetiminden alır. Kargo teslim tarihinden sonra meydana gelecek hasar ve kayıplardan festival yönetimi sorumlu değildir.

46) Festivale katılan filmlerin Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nden sonra başka bir festivale katılması durumunda, gönderim işleminden festival yönetimi sorumlu değildir.

M - GENEL HÜKÜMLER

47) Yarışmaya katılan bütün başvuru sahipleri bu yönetmelikte yer alan hususları kabul etmiş sayılırlar. Yarışma filmleri kamuoyuna açıklandıktan sonra yapımcılar filmlerini yarışmadan geri çekemezler.

48) Bu yönetmelikte belirlenmeyen diğer hususlarda karar yetkisi ve değişiklik hakkı festival yönetimine aittir. Festival yönetimi gerekli görülen hallerde yönetmelikte değişiklik yapabilir.

49) Bu yönetmelik festival yönetiminin onayıyla 14.7.2025 tarihinde yürürlüğe girmiştir.

50) Festival iletişim adresi: Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali Meltem mahallesi Sakıp Sabancı bulvarı Atatürk Kültür Parkı içi, AKM no:7 Muratpaşa 07030 Antalya

ulusaluzunmetraj@antalyaff.com

UYARI: Ek-1'de istenen belge, döküman ve bilgiler ikinci aşamaya geçilmesi halinde gönderilecektir. İlk başvuru aşamasında bunların gönderilmesine gerek yoktur

EK-1 'Online' Başvuru Esnasında İstenen Bilgi ve Belgeler

1. Filmle ilgili jenerik bilgileri (künye)
2. Filmin 'online' izleme linki ve şifresi
3. Filmin Türkçe ve İngilizce kısa özeti
4. Filmden on adet fotoğraf (yüksek çözünürlükte)
5. Yönetmenin fotoğrafı (+1MB), kısa biyografisi ve filmografisi (Türkçe ve İngilizce)
6. Kısa yönetmen görüşü
7. Varsa tanıtım dosyası, elektronik basın dosyası vb. malzemeler
8. Yüksek çözünürlüklü fragman ve WEB sitesinde kullanılmak üzere 'online' fragman linki.
9. Filmden yüksek çözünürlüklü üç adet klip ve fragman.