

62. ULUSLARARASI ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ ULUSAL BELGESEL FİLM YARIŞMASI YÖNETMELİĞİ

A - AMAÇ

62. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması'nın amacı, Türkiye sinemasının nitelikli filmlerini ödüllendirerek, yapımcı ve yaratıcıların yeni filmler üretmesine maddi ve manevi katkı sunmak, sinema yaşamının estetik ve teknik gelişimine öncülük etmek, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınmasına katkı sağlamaktır.

B - YARIŞMA TARİHİ

Ulusal Belgesel Film Yarışması, 24 Ekim – 2 Kasım 2025 tarihleri arasında gerçekleştirilecek 62. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali kapsamında yapılacaktır.

C - FESTİVAL ve YARIŞMA YÖNETİMİ

Festivalin yönetimi, koordinasyonu ve yapılandırması, Ulusal Belgesel Film Yarışması'nın yapılması festival yönetiminin yetki ve sorumluluğundadır.

D - YARIŞMA TÜRÜ

Yarışmaya, süresi 30 dakikanın üzerinde olan belgesel filmler katılabilir.

E - YARIŞMAYA KATILMA ŞARTLARI

- 1) Yarışmaya başvurular, festivalin resmi internet sitesindeki başvuru linki üzerinden 'online' yapılır. Başvuru tamamlandıktan sonra formun ıslak imzalı çıktısının festival iletişim adresine postayla veya PDF formatında eklenerek e-posta yoluyla (ulusalbelgesel@antalyaff.com) gönderilmesi gerekmektedir. Son başvuru tarihi 22.08.2025 'Cuma, saat 18.00'dir.
- 2) Yarışmaya, 2024 yılı, Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin son başvuru tarihi olan 12 Ağustos 2024'ten sonra tamamlanmış ve 62. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nden önce Türkiye'de halka açık ticari gösterimi yapılmamış, yurt içinde bir festivale, film haftasına ya da film şenliğine katılmamış, Türkiye yapımı belgesel filmler katılabilir. Daha önce Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'ne başvurmuş filmler 24 Ekim – 2 Kasım 2025 tarihinde gerçekleşecek 62. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'ne başvuramaz ve katılamazlar.
- 3) Yarışmaya başvuran filmlerin aşağıdaki esaslara uygun olması gerekmektedir: Herhangi bir televizyon kanalında gösterilmiş, sinemalarda vizyona çıkmış, Blu-Ray, DVD veya VCD baskıları satışa sunulmuş, Pay TV kanalları, dijital platformlar veya VOD'de gösterilmiş filmler yarışmaya katılamaz.
- 4) Filmin 'Türkiye yapımı belgesel film' tanımına uygun olması için ilgili filmin yapımcı şirketinin ve/veya şirketlerinin Türk menşeli olması gerekmektedir. Yabancı yapımcı şirket ortaklı filmlerde en az bir yapımcı şirketin katkı / sahiplik oranının %50,01 olması ve bu çoğunluk yapımcı hissesinin Türk menşeli şirkette olması şarttır. Yasal sahiplikleri %50.01 oranının üzerinde olan ve Türkiye sınırları içinde vergi ödemeyen şirketlerin filmleri Ulusal Yarışma bölümüne başvuramazlar.
- 5) Ticari ya da turistik amaçlarla çekilen tanıtım filmleri ile kamu spotları belgesel kategorisinde değerlendirilmez.
- 6) Yarışmaya filmin yasal sahibi olan yapımcısı başvurabilir. Filmin birden fazla yasal sahibi varsa, başvuru belgesinde diğer yasal sahiplerinin de imzası olmalı ya da başvuru belgesine ek olarak filmin diğer yasal sahiplerinin filmin yarışmaya katılması konusundaki onaylarını bildirir imzalı bir yazı

eklenmelidir. Başvuru sahibi yapımcı, başvuru için bütün yetkinin kendisinde olduğunu, konuyla ilgili bütün kurum ve kuruluşlardan gerekli izinlerin alındığını belgeleyebilmelidir.

7) Festivalin resmi gösterim formatı DCP (Dijital Sinema Paketi)'dir. Yarışmaya seçilen filmlerin teknik yeterliliğe sahip gösterim kopyaları, festival iletişim adresine fiziksel DCP olarak gönderilecektir. 'Online' ortamda gönderilecek DCP linkleri kabul edilmeyecektir. DCP kopyalarının son teslim tarihi 26 Eylül 2025 Cuma'dır. Son teslim tarihinden sonra gönderilen DCP'ler dikkate alınmayacak olup bu konuda festival yönetiminin sorumluluğu bulunmamaktadır. Kargo ücretleri ve ilgili başvurunun materyallerinin festivale gönderimlerinin maddi gereksinimleri yapımcı tarafından karşılanır.

8) Yarışma filmlerinin gösterim kopyalarının ve değerlendirme için gönderilen 'online' izleme linklerindeki kopyaların İngilizce alt yazılı olması ve söz konusu filmlere ilişkin oluşturulan şifrelerin festival bitimine kadar değiştirilmemesi zorunludur.

9) Değerlendirme için gönderilen 'online' izleme linkinde ve gösterim kopyasında, filmin diyaloglarının bir bölümünün ya da tamamının Türkçe olmaması durumunda, Türkçe ve İngilizce alt yazı olması zorunludur. Bu kurala uymayan filmler, festival yönetiminin onayı doğrultusunda değerlendirme dışı bırakılır.

10) Festivalde yarışan filmlerin yönetmenleri, festival yönetiminin belirlediği tarihlerde festivale davet edilir. Filmlerin yönetmenleri; festival yönetiminin belirleyeceği gösterilere, film galalarına, söyleşilere, ödül törenlerine, özel medya röportajlarına ve basın toplantılarına katılarak filmlerini temsil eder. Film ekibi katılımları ve festivale akredite edilecek konuk sayısı kontenjan ile sınırlıdır ve kontenjanlar festival yönetimi tarafından belirlenir.

11) Festival'de ödül kazanan filmlerin yapımcıları/yönetmenleri, yayınladıkları basın bültenlerinde ve gazete ilanlarında ve her türlü sosyal media hesapları ve tanıtım materyalinde Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde aldıkları ödülü festivalin logosuyla birlikte belirtmekle yükümlüdür.

12) T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın ilgili birimlerince verilmiş Kayıt-Tescil Belgesi varsa başvuru belgelerine eklenir. Diğer durumlarda Sinema Yasası ve Yönetmelikleri'nde belirtilen ilgili gösterim mevzuatı geçerlidir.

F - ÖZEL KOŞULLAR

13) Başvuru belgesinde yazılı tüm bilgilerin doğruluğu, imzalayan kişiyi bağlar. Festival yönetimi başvuru formundaki bilgilerin doğruluğunu araştırmak zorunda değildir. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek hukuksal sorumluluk imza sahibine aittir. Yarışmaya gönderilen filmlerde yer alan metin, görüntü, müzik, vb. kullanımları sebebiyle üçüncü kişilerden doğacak her türlü telif hakkı ihlali iddiası başvuru sahibinin sorumluluğundadır. Festival yönetimi, başvuru sırasında paylaşılan metinlerde gerekli editoryal değişiklikleri yapma hakkına sahiptir.

14) Yarışmaya katılan filmler, Festival yönetimi tarafından festival süresince Antalya'da kapalı ve/veya açık hava mekânlarında, ücretli ya da ücretsiz gösterilebilir. Gösterilerden elde edilen gelirler festivale aittir. Festival yönetimi tanıtım amacıyla, Antalya'da yarışma filmlerine özel gösterimler düzenleyebilir. Festival süresince yapılan bütün gösterimler için, yapımcıdan herhangi bir izin alınmaz. Başvuru sırasında istenen belgeler sahiplerine iade edilmez. Festival arşivinde saklanır.

15) Yarışmaya seçilen filmlerin online izleme linkleri, festivalin anlaşacağı bir izleme platformunda, film profesyonellerinin izlemesine açılabilir. Bunun için yapımcılardan ayrıca onay alınacaktır.

16) Yarışmaya seçilen filmlere, film başına 15.000 TL. (on beş bin Türk Lirası) gösterim bedeli verilir. Ancak 'En İyi Belgesel Film' ödülünü kazanan filme gösterim bedeli verilmez. Gösterim bedelleri, yapımcı şirket tarafından kesilecek fatura karşılığında en geç 31.12.2025 tarihine kadar ödenir. Yapımcı şirket 31.12.2025 tarihine kadar faturayı festival yönetimine göndermezse bu hakkı kaybeder.

17) Yarışacak filmler sanatsal yeterlilik ve yarışma yönetmeliğine uygunluk açısından değerlendirilerek festival yönetiminin oluşturulan ön seçici kurulları tarafından belirlenir. Yarışmaya en fazla 10 film seçilecektir.

18) Yarışmaya seçilen filmler en geç 5.9.2025 Cuma günü festivalin WEB sitesinde açıklanır. Festival yönetimi gerekli hallerde bu tarihi değiştirebilir.

19) Yarışmaya seçilen filmlerin sahipleri, yarışma filmlerinin duyurulmasından sonra filmi festivalden çekemezler.

G - JÜRİ OLUŞUMU ve ÇALIŞMASI

20) Jüri'yi festival yönetimi oluşturur. Yarışmada filmi bulunan (yapımcı, yönetmen, müzisyen, oyuncu, senarist, görüntü yönetmeni, kurgucu, sanat yönetmeni, vb.) ve festival yönetiminde yer alan kişiler ile onların birinci derecede akrabaları jüri üyesi olamaz. Jüri başkanı ve/veya jüri üyeleri yasada belirtilen mücbir sebepler dışında bir gerekçe göstererek görevini bırakamaz. Jüri üyeleri yönetmelikteki bütün maddelere uymayı taahhüt eder.

21) Jüri, bu yönetmeliğin 'Ödül Kategorileri'ne ait 'H' maddesinde anılan kategorilerdeki ödülleri belirler. Ödül alan sanatçılara 'Altın Portakal Ödül Heykelciği' verilir.

22) Jüri, ödülü birden fazla film arasında paylaşamaz.

23) Jüri, ödül vermeme yönünde karar alamaz.

24) Jüri, yönetmelikte yer alan ödül kategorileri dışında başka bir ödül veremez.

25) Festival yönetiminden bir temsilci, yönetime ilişkin sorunların çözümlenmesinde yardımcı olmak amacıyla oy hakkı bulunmaksızın jüri toplantılarına katılır.

26) Jüri toplantıları sırasında salonda jüri üyeleri, festival sanat direktörü, festival yönetiminden bir temsilci ve ihtiyaç halinde festival yönetimi tarafından atanacak/onaylanacak bir çevirmen haricinde kimse bulunamaz.

27) Jüri, festival yönetiminin belirlediği film izleme programına uyar. Bu planlamaya göre, jürinin karar toplantısının hangi gün ve saatte yapılacağı ve sonuçların hangi gün ve saatte festival yönetimine teslim edileceği, festival yönetimi tarafından belirlenir.

28) Jüri, bütün üyelerin imzalamış olduğu gerekçeli karar tutanaklarını festival yönetimine teslim etmekle ve sonuçları ödül töreni sonuna kadar saklı tutmakla yükümlüdür. Gerekçeli kararlar ve sonuçlar hiçbir sebeple festival yönetmeni ve onun görevlendirdiği jüri temsilcisi dışında bir başkası ile sözlü ya da yazılı olarak paylaşamaz. Sonuçların ödül töreninden önce üçüncü şahıslarla paylaşılmaması bütün jüri üyelerinin sorumluluğundadır.

29) Jüri üyeleri gerek özel sohbetlerinde gerekse medyaya verdikleri röportajlarda yarışma filmlerine ilişkin yorumlarda bulunamazlar. Filmlere ilişkin görüşlerini belirtemezler.

H - ÖDÜL KATEGORİLERİ

- En İyi Belgesel Film

I - PARASAL ÖDÜLLERİN ÖDENME ESASLARI

29) Yönetmeliğin yayına girdiği tarihten sonra festivalin resmî WEB sitesinde açıklanacak parasal ödüller net olup en geç 31.12.2025 tarihine kadar ödenir.

30) En iyi Belgesel film parasal ödülü yapımcıya ödenir.

31) Festivale katılan yarışma filminin birden fazla yapımcısı olması durumunda festival süresince ve sonrasında festival yönetiminin muhatabı, başvuru formunda adı bulunan gerçek ve/veya tüzel kişidir.

32) Ödül sahiplerinin banka hesap bilgileri, başvuru formunda belirtilen yasal sahiplerin bilgileri ile tutarlı olmalıdır.

33) Başvuru formunda belirtilen isimlerin, kimlik bilgileriyle tutarlı olması gerekmektedir. Sektörde ve sanat dünyasında farklı isim kullanılıyor ise her iki ismin de belirtilmesi zorunludur.

34) Ödül sahibinin vefatı halinde, vaset ilamına dayanılarak hak sahiplerine, payları oranında ödeme yapılır.

J - KÜLTÜREL AMAÇLI GÖSTERİMLER ve ARŞİV KOPYALARI

35) 'En İyi Belgesel Film dalında Altın Portakal kazanan filmin DCP gösterim kopyaları yapımcılarına geri yollanmaz, festival arşivine alınır. Festival yönetimi yapımcılarından izin almak kaydıyla, filmlerin kültürel amaçlı gösterimlerini yapabilir. Festival tanıtım filminde ve belgeselinde, söz konusu filmlerden görüntüler 5 dakikayı geçmeyecek şekilde kullanılabilir.

K - FİLMLEİN NAKLİYE ve SİGORTA İŞLEMLERİ

36) Yarışmaya katılan filmlerin sigortasından ('all risk' kapsamında; yangın, hırsızlık, kısmi hasar, sabotaj) festival süresince festival yönetimi sorumludur. Sigorta, gösterim kopyalarının festival komitesince teslim alındığı andan festivalin sona ermesinden sonra sevkiyatını gerçekleştirecek acenteye teslim edilmesine kadar geçecek süre zarfında ve söz konusu gösterim kopyalarının şehir içinde bir yerden bir yere taşınması şartını kapsar.

37) Festival bitimini izleyen 2 hafta içinde gösterim kopyaları, festival yönetimi tarafından sahiplerinin yurt içindeki adreslerine gönderilir. İade edilecek kopya, bir kez gönderilir. Kargo geri gelirse, katılımcı kendisi irtibata geçer ve filmini festival yönetiminden alır. Kargo teslim tarihinden sonra meydana gelecek hasar ve kayıplardan festival yönetimi sorumlu değildir.

38) Festivale katılan filmlerin Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nden sonra başka bir festivale katılması durumunda, gönderim işleminden festival yönetimi sorumlu değildir.

L - GENEL HÜKÜMLER

39) Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali Ulusal Belgesel Film Yarışma'sına katılan bütün yapımcılar bu yönetmelikte yer alan hususları kabul etmiş sayılırlar. Yarışma filmleri kamuoyuna açıklandıktan sonra yapımcılar filmlerini yarışmadan geri çekemezler.

40) Bu yönetmelikte belirlenmeyen diğer hususlarda karar yetkisi ve değişiklik hakkı festival

yönetimine aittir. Festival yönetimi gerekli görülen hallerde yönetmelikte değişiklik yapabilir. Bu yönetmelikte yer alan herhangi bir maddenin yorumlanmasına ilişkin herhangi bir anlaşmazlık oluşması durumunda, orijinal Türkçe versiyon bağlayıcı ve esas metin olarak kabul edilecektir.

41) Bu Yönetmelik Festival yönetimi'nin onayıyla 14.7.2025 tarihinde yürürlüğe girmiştir.

Festival iletişim adresi: Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali Meltem mahallesi Sakıp Sabancı bulvarı Atatürk Kültür Parkı içi, AKM no:7 Muratpaşa 07030 Antalya

ulusalbelgesel@antalyaff.com

UYARI: Ek-1'de istenen belge, döküman ve bilgiler ikinci aşamaya geçilmesi halinde gönderilecektir. İlk başvuru aşamasında bunların gönderilmesine gerek yoktur

EK-1 'Online' Başvuru Esnasında İstenen Bilgi ve Belgeler

1. Filmle ilgili jenerik bilgileri (künye)
2. Filmin 'online' izleme linki ve şifresi
3. Filmin Türkçe ve İngilizce kısa özeti
4. Filmden on adet fotoğraf (yüksek çözünürlükte)
5. Yönetmenin fotoğrafı (+1MB), kısa biyografisi ve filmografisi (Türkçe ve İngilizce)
6. Kısa yönetmen görüşü
7. Varsa tanıtım dosyası, elektronik basın dosyası vb. malzemeler
8. Yüksek çözünürlüklü fragman ve WEB sitesinde kullanılmak üzere 'online' fragman linki.
9. Filmden yüksek çözünürlüklü üç adet klip ve fragman.