



28. UÇAN SÜPÜRGE ULUSLARARASI KADIN FİLMLERİ FESTİVALİ BAŞLIYOR!

Uçan Süpürge Vakfı tarafından düzenlenen **28. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali** için geri sayım başladı. Bu yıl **28 Mayıs - 4 Haziran** tarihleri arasında *Benzersiz Kadınlar* *Benzersiz Hikayeler* sloganıyla **Kült Kavaklıdere sinemalarında** ve **Etimesgut Belediyesi 100. Yıl Cumhuriyet Kültür Merkezi**'nde düzenlenecek olan festivalde Türkiye dahil 29 ülkeden, 26'sı uzun, beşi orta ve on üçü kısa metrajlı 44 film gösterilecek.

Program **Her Biri Ayrı Renk, Pembesiz Mavisiz, Olay Yeri Aile, Oyunbozanlar, Hafızanın Direnişi, Yakın Plan, Kısa Olmazsa Olmaz** bölümlerinden oluşuyor.

Biletler **17 Mayıs** günü **Biletinial** üzerinden ve Kült Kavaklıdere gişesinden satışa sunulacak. Bilet fiyatları **tam 100, öğrenci 50 TL** olarak belirlendi.

Festivalin açılışı **27 Mayıs akşamı Ankara Devlet Opera ve Balesi** salonunda yapılacak. Ünlü oyuncular **Şenay Gürler** ve **Yetkin Dikinciler**'in sunuculuğunu üstleneceği gecede festivalin **Onur, Genç Cadı** ve **Bilge Olgaç Başarı ödülleri** sahiplerine takdim edilecek. Bu yıl, **Onur Ödülleri Gülşen Bubikoğlu** ve **Hülya Darcan'a; Genç Cadı Ödülü Mina Demirtaş'a; Bilge Olgaç Başarı Ödülleri Başak Emre, Bennu Yıldırımlar** ve **Harika Uygur'a** verilecek. Festivalin **3 Haziran** tarihinde **Kült Kavaklıdere**'deki kapanışında **Her Biri Ayrı Renk** bölümündeki **FIPRESCI Ödülü** sahibini bulacak.

Festivalin destekçileri

Festival, **Ankara Büyükşehir Belediyesi, Çankaya Belediyesi, Etimesgut Belediyesi, UNWomen (Birleşmiş Milletler Kadın Birimi)** ve **TBWA**'nın değerli katkılarıyla düzenleniyor. Programda ülkelerinden filmler gösterilen diplomatik temsilcilikler, **Institut Français Ankara, Finlandiya Büyükelçiliği, Goethe Institut, İtalya Büyükelçiliği, Avusturya Büyükelçiliği, Hırvatistan Büyükelçiliği, Malta Büyükelçiliği, İsviçre Büyükelçiliği, İrlanda Büyükelçiliği** 28. Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali'nin destekçileri arasında yer alıyor.

Beyaz Zambaklar Sokak, No: 29/1, Gaziosmanpaşa, Çankaya/ANKARA

Tel: +90 0312 426 97 12

Mobil: +90(533) 762 31 17

Web sitesi: <http://ucansupurge.org.tr/>

E-posta adresi: info@ucansupurge.org.tr



FIPRESCI 100 Yaşında

Festivalde, her yıl olduğu gibi, **FIPRESCI Ödülü** için yarışacak filmler **Her Biri Ayrı Renk** bölümünde gösterilecek. Bu yılki yarışmaya aralarında Türkiye’den **Emine Yıldırım** imzalı **Gündüz Apollon**, **Gece Athena** ve **Zeynep Köprülü** imzalı **Su Yüzü**’nün bulunduğu on film seçildi.

Festivalin bu yılki **FIPRESCI** Jürisi Almanya’dan **Bettina Hirsch**, Meksika’dan **Adriana Fernandez** ve Türkiye’den **Senem Erdine**’den oluşuyor. 2025 yılı, Uçan Süpürge’nin altıncı yılından bu yana işbirliği yaptığı **Uluslararası Film Eleştirmenleri Federasyonu FIPRESCI**’nin kuruluşunun 100. yıldönümü. Bu vesileyle **SIYAD - Sinema Yazarları Derneği Başkanı Esin Küçüktepepınar** ve jüri üyelerinin katılımı ve **Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali Danışmanı Alin Taşçıyan**’ın moderatörlüğünde, **30 Mayıs Cuma** günü **Kült Kavaklıdere**’de **Film Eleştirisinde Toplumsal Cinsiyet** başlıklı bir panel yapılacaktır.

Uçan Süpürge, yarışma seçkisinde yer alan **Çirkin Üvey Kardeş** filminden yola çıkarak **Korkutan Değişim: Body Horror Filmleri** başlıklı bir panel de düzenliyor. **1 Haziran Pazar** günü **Kült Kavaklıdere**’deki panelede akademisyen **Tuğçe Kutlu**, **Prof. Dr. Bengi Semerci** ve yönetmen **Çiğdem Vitrinel** kadınların bedenleriyle kurduğu ilişkinin vardığı boyutu ve body horror türünün politik boyutunu irdelleyecek.

Yarışma filmleri

Tropikal Sevdâ / Beloved Tropic - Ana Endara Mislov

Sebastian Lelio’nun **Gloria** adlı filmindeki unutulmaz performansı ile belleklerde yer eden **Paulina Garcia**’nın başrolü **Jenny Navarrete** ile paylaştığı **Tropikal Sevdâ**, zor durumdaki iki kadının dostluğa dönüşen iş ilişkisini konu alıyor. **Kolombiyalı Ana Maria**, **Panama**’da kalmaya çalışan bir düzensiz göçmen. Demansı başlangıç aşamasında bulunan **Mechi** adlı zengin bir kadının bakımını üstlenmesi teklif edildiğinde bunu kalışını garantilemek için bir fırsat olarak görür, bir yandan da bunun için hamilelik numarası yapmaktadır. Servetine rağmen çocuklarından yeterli ilgi

Beyaz Zambaklar Sokak, No: 29/1, Gaziosmanpaşa, Çankaya/ANKARA

Tel: + 90 0312 426 97 12

Mobil: +90(533) 762 31 17

Web sitesi: <http://ucansupurge.org.tr/>

E-posta adresi: info@ucansupurge.org.tr



göremeyen ve önceki bakıcılarından hazzetmeyen **Mechi** ile **Ana Maria** arasında beklenmedik bir bağ kurulur.

Ağlama, Kelebek / Don't Cry, Butterfly - Duong Dieu Linh

Hanoi'de geçen **Ağlama, Kelebek** esasen bütün geleneksel toplumlardaki kadınların ailevi sorunlarına batıl inançlarla çözüm araması hakkında bir film. Evin bütün yükünü çektiği yetmiyormuş gibi bir de kocası tarafından aldatılan **Tam**, Instagram'de gördüğü bir reklam üzerine beyazlar giymiş bir 'cinci hoca'dan medet umuyor! Tam hayatını yeniden rayına koymaya çalışırken, toplumsal normlara isyan eden kızı **Ha** kurtuluşu yurtdışında okumaya gitmekte arıyor. **Ağlama, Kelebek** toplumsal eleştiri, kara mizah ve korku filmlerinde görmeye aşina olduğumuz fantastik öğeleri ustalıkla harmanlıyor. **Vietnamlı** yönetmen **Duong Diêu Linh** ilk filmindeki yenilikçi tutumu ve sağlam mizansenıyla **Venedik Film Festivali Eleştirmenlerin Haftası** bölümünde **Büyük Ödülü** kazandı.

Gündüz Apollon Gece Athena - Emine Yıldırım

Gündüz Apollon Gece Athena, yetimhanede büyümüş, hayaletleri görüp onlarla iletişim kurma yeteneğine sahip bir kadının, annesinin hayaletini bulmak umuduyla çıktığı fantastik ve eğlenceli bir serüvene davet ediyor izleyiciyi. Bu hikâyenin ev sahipliğini ise binyıllara meydan okuyan tarihiyle **Side Antik Kenti** üstleniyor. **Emine Yıldırım**, fanteziyle mitolojinin, mizahla kederin birbirine karıştığı ilk uzun metraj filmiyle **Tokyo Film Festivali**'nin **Asya'nın Geleceği** bölümünde **En İyi Film Ödülü**'nü kazandı ve **İstanbul Film Festivali**'nde **SİYAD Ödülü**'ne değer görüldü.

Başlama Vuruşu / Kickoff - Roser Corella, Stefano Obino

Başlama Vuruşu Kırgızistan'ın **Kök-Taş** köyündeki kadınların ataerkil normlara futbol oynayarak karşı koymasını anlatıyor. Bu çalışkan kadınlar nihayet evlerinin ve ailelerinin dışında tutkulu bir uğraş buluyor, açık havada spor yapmanın tadını çıkarıyor ve takım ruhunu paylaşıyorlar. Kamera bir yandan gündelik hayatlarını gözlemliyor bir yandan da rengarenk geleneksel giysileri içinde bir

Beyaz Zambaklar Sokak, No: 29/1, Gaziosmanpaşa, Çankaya/ANKARA

Tel: + 90 0312 426 97 12

Mobil: +90(533) 762 31 17

Web sitesi: <http://ucansupurge.org.tr/>

E-posta adresi: info@ucansupurge.org.tr



topun peşinde koşma heveslerini yakalıyor. **Roser Corella** ve **Stefano Obino** geleneklere bağlı muhafazakar bir toplumda kadınların erkeklere ayrılmış bir alanı nasıl işgal ettiklerini ve sinemaya ustalıklarla aktarıyor. **Kick Off**, kadınların biraz destek ve yüreklendirmeye hayatlarını ve toplumlarını dönüştürebileceklerini kanıtıyor.

Ay / Moon - Kurdwin Ayub

Irak doğumlu **Avusturyalı** yönetmen **Kurdwin Ayub**, **Güneş, Ay ve Yıldızlar** üçlemesinin **ikinci filmi Ay** ile **2024 Locarno Film Festivali'nde Jüri Özel Ödülü** kazandı. **Ay**, bir dövüş sanatları eğitmeniyle üç **Ürdünlü** kız kardeşin sıradışı ilişkisine odaklanan bir politik gerilim. Yarışmacı olarak kariyerinin sonuna gelen ve yaşadığı **Avusturya** kasabasında yeni bir hayat kurmak için olanakları kısıtlı olan **Sarah**, bir Arap iş adamının alışılmadık teklifinin üstüne atlıyor. **Ürdün**'de bir otelde kalan **Sarah** her gün büyük bir konağa götürülüyor ama sözleşmesi gereği evin çoğu bölümüne ayak basması yasak. Onu asıl şaşırtan yakın dövüş dersi vereceği üç kız kardeşin sadece televizyon izlemekle ilgilenmesi ve sadece alışveriş merkezine gitmeye izinlerinin olması. **Ayub**, kafes metaforunu kullanarak bu gizemli anlatının koridorlarında izleyiciyi merak içinde dolaştırıyor.

Naima - Anna Thommen

Kadın, göçmen, boşanmış bir anne, diploması tanınmayan eğitimli bir insan olmak **Naima**'yı kendisini defalarca baştan yaratmak zorunda bırakır... **İsviçre** vatandaşı eşiyle birlikte **Venezuela**'da şirket sahibi olan **Daima**, ülkedeki kriz nedeniyle **İsviçre**'ye taşınmak zorunda kalır. Pazarlama diploması tanınmaz, boşandıktan sonra düşük gelirli işlerle geçinmeye çalışır. Çocuklarından ayrı düşer... Ama **Naima** mücadeleden vazgeçmez, kendisi ve çocukları için yeni hedefler koyar önüne. Hemşire olmak için eğitime başlar... Yönetmen **Anna Thommen**, **DOK Leipzig**'de prömiyerini yapan bu etkileyici belgeselde onun kadın olarak gücünü ve **Latin Amerikalı** ruhunu yansıtıyor.

Beyaz Zambaklar Sokak, No: 29/1, Gaziosmanpaşa, Çankaya/ANKARA

Tel: + 90 0312 426 97 12

Mobil: +90(533) 762 31 17

Web sitesi: <http://ucansupurge.org.tr/>

E-posta adresi: info@ucansupurge.org.tr



Su Yüzü - Zeynep Köprülü

Nazan Kesal ile **Cemre Ebüziyya**'nın sorunlu bir anne - kızı canlandırdığı **Su Yüzü**, **Creteil Kadın Filmleri Festivali**'nden **İzleyici Ödülü** ile döndü. **Zeynep Köprülü** ilk uzun metrajlı filminde geçmişi kabullenip ileriye bakmakta zorlanan, bir türlü büyüemeyen bir karakteri tasvir ediyor. **Fransa**'da bohem bir hayat süren, fotoğrafçılık yapan **Deniz**, dışarıdan görüldüğünün aksine yetersizlik duygusuyla baş etmeye çalışıyor. Annesinin düğünü için doğduğu kasabaya döndüğünde geçmişinde yaşadığı travmalarla yüzleşir. İnişli çıkışlı bir yapıya sahip olan anne - kız ilişkisinin yaralayıcı ve iyileştirici yönlerini ele alan filmde, su altında kalma ve su yüzüne çıkamama adı **Deniz** olan karakterin ruh durumunu temsil eden bir metafor olarak kullanılıyor.

Bankamızı Tercih Ettiğiniz İçin Teşekkür Ederiz / Thank You for Banking with Us - Laila Abbas

Filistinli yönetmen **Laila Abbas**'ın ilk uzun metrajlı filmi, ölen babalarının banka hesabındaki parayı çekmeye çalışmalarına dair bir kara komedi. **Noura** ve **Mariam** her zaman iyi geçinemeyen iki kız kardeş, öte yandan hayatları boyunca yaşlı babalarına baktıktan sonra, **ABD**'de ailesine yabancılaşmış olan ağabeylerini sırf erkek olduğu için Şeriat hukukuna göre mirası hakettiğini düşünmüyorlar. Babalarının ölüm haberini olabildiğince geciktirerek hesaba erişmenin bir yolunu arıyorlar. **Ramallah**'ta geçen bu hiciv, **Müslüman - Filistinli** orta sınıf hayatının ve aile yapısının içyüzünü sergiliyor.

Görünmeyen Şeylerin Doğası / The Nature of Invisible Things - Rafaela Camelo

Kadınların dostluğu ve dayanışması, **anne - kız ilişkileri**, kadınları saran aura ve güç, doğum ve ölüm döngüsü bu dokunaklı **Brezilya** yapımının özünü oluşturuyor. **Rafaela Camelo**, **Berlin Film Festivali Generation Kplus** bölümünde yarışan ilk uzun metrajlı filminde iki kız çocuğu ve annelerine odaklanıyor. Bakacak kimsesi olmadığı için tatilini hemşire olan annesi **Antonia**'nın çalıştığı hastanede geçiren **Gloria** ile bir tür mistik şifacı olan ve Alzheimer tedavisi gören

Beyaz Zambaklar Sokak, No: 29/1, Gaziosmanpaşa, Çankaya/ANKARA

Tel: + 90 0312 426 97 12

Mobil: +90(533) 762 31 17

Web sitesi: <http://ucansupurge.org.tr/>

E-posta adresi: info@ucansupurge.org.tr



büyükannesi **Bisa**'yı ziyarete gelen **Sofia** arkadaş oluyor. **Sofia**'nın annesi **Simone**, **Bisa**'yı şehir dışındaki evine götürmek zorunda kaldığında **Antonia** ona hasta bakımı için destek oluyor.

Çirkin Üvey Kardeş / The Ugly Stepsister - Emilie Blichfeldt

Norveçli yönetmen **Emilie Blichfeldt**, **Grimm Kardeşler**'in **Külkedisi** masalını modernize ederek karanlık bir body horror filmine dönüştürdü. Filmin ana karakteri, masaldaki **Külkedisi**'nin yerine geçen **Agnes**'in **Prens**'e aşık olan üvey ablalarından **Elvira**. Yakın zamanda bir şiir kitabı yayınlayan **Prens**'in gönlünü kazanmak ve güzel üvey kız kardeşi **Agnes** ile rekabet etmek için her yolu denemeye hazır. **Elvira**'nın güzellik çılgınlığı gore sınırlarını zorlarken ailenin sosyo - ekonomik durumu ve balonun politik yönü bu fantastik filme gerçekçi bir boyut kazandırıyor.

Film Listesi

Hafızanın Direnişi

Çalınan Gezegenim / My Stolen Planet - Farahnaz Sharifi

Sınırdaki Yıldız / Star On The Border - Berivan Saruhan

Yasak / The Ban - Roisin Agnew

Mölln Mektupları / The Moelln Letters - Martina Priessner

Şehir ve Mesih - Aylin Kuryel, Raşel Meseri

Üçüncü Gurbet - Mediha Güzelgün

Oyunbozanlar

Kara Kutu Günlükleri / Black Box Diaries - Shiori Ito

Hiçbir Şey Normal Değil - Ceylan Özgün Özçelik

Orenda - Pirjo Honkasalo

Boşluktaki Bedenler / Stray Bodies - Elina Psikou

Buzlar Kraliçesi / The Ice Tower - Lucile Hadzihalilovic

Telefon Çaldığında / When the Phone Rang - Iva Radivojević

Beyaz Zambaklar Sokak, No: 29/1, Gaziosmanpaşa, Çankaya/ANKARA

Tel: +90 0312 426 97 12

Mobil: +90(533) 762 31 17

Web sitesi: <http://ucansupurge.org.tr/>

E-posta adresi: info@ucansupurge.org.tr



Olay Yeri Aile

Castillo - Abigail Mallia

Gülizar - Belkıs Bayrak

Babalık İzni / Paternal Leave - Alissa Jung

Vermiglio - Maura Delpero

Pembesiz Mavisiz

Hayalperestler / Dreamers - Joy Gharoro-Akpojotor

Hatırladıkların - Melisa Kenanoğlu

Başını Dik Tut / Head Up - Tuğçe Taşer

Tavşan Tepesi / Sandbag Dam - Čejen Černić Čanak

Yakın Plan

Arkadaşım Pınar - Eylem Şen

Biz Radyoyu Çok Sevdik - Nazan Haydari, Özden Cankaya, Cem Hakverdi

Ceyar'ı kim Öldürdü - Gül Abus Semerci

Gotübêjin - Nimet Gatar

On Saniye - Ceylan Özgün Özçelik

Seva - Nesime Karateke

Kısa Olmazsa Olmaz

Dank - Tuvana Simin Günay

Dilan Hakkında Konuşmalıyız - Umut Şılan Oğurlu

Günaydın Anne - Oben Yılmaz

İstanbul Sözleşmesi Yaşatır - Esra Yıldız

Kabuk - Sema Güler

Kurtlar - Ecre Begüm Bayrak

Mükemmel - Ece Dizdar

Neredeyse Kesinlikle Yanlış - Cansu Baydar

Beyaz Zambaklar Sokak, No: 29/1, Gaziosmanpaşa, Çankaya/ANKARA

Tel: + 90 0312 426 97 12

Mobil: +90(533) 762 31 17

Web sitesi: <http://ucansupurge.org.tr/>

E-posta adresi: info@ucansupurge.org.tr