



28. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali'nin Ödülleri Açıklandı!

Ankaralı sinemaseverlerle 28. yılında buluşmaya hazırlanan Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali, bu yıl 27 Mayıs - 4 Haziran tarihleri arasında düzenlenecek



Festival kapsamında her yıl, sinemadaki kadın emeğini görünür kılmak ve kadın sinemacıları yeni üretimlerine teşvik etmek amacıyla kadın sinema emekçileri ödüllendiriliyor. Bu yıl festivalde *Onur Ödülü* oyuncular Hülya Darcan ve Gülşen Bubikoğlu'na, *Bilge Olgaç Başarı Ödülleri* oyuncu Bennu Yıldırımlar, cast direktörü Harika Uygur ile yapımcı ve festival yönetmeni Başak Emre'ye, *Genç Cadı Ödülü* ise oyuncu Mina Demirtaş'a verilecek. Ödüller, sahiplerine 27 Mayıs akşamı düzenlenecek açılış töreninde takdim edilecek.

Beyaz Zambaklar Sokak, No: 29/1, Gaziosmanpaşa, Çankaya/ANKARA

Tel: + 90 0312 426 97 12

Mobil: +90(533) 762 31 17

Web sitesi: <http://ucansupurge.org.tr/>

E-posta adresi: info@ucansupurge.org.tr



Onur Ödülleri; Gülşen Bubikoğlu ve Hülya Darcan'a

Sinemada birikmiş kadın emeğini görünür kılmak amacıyla, hâlen çalışmalarını sürdüren ya da artık sinema yapmayan, ancak ardında bıraktıklarıyla, hâlen sürdürdüğü çalışmalarla sinemamıza ilham veren, yol açan, emeğini sinemadan esirgememiş, kadınların sinemadaki varlığına katkıda bulunmuş kadın oyuncu ya da yönetmenlere verilen *Onur Ödülü*, bu yıl bir kez daha sahibini buluyor.

Gülşen Bubikoğlu, L.C.C. Kültür Merkezi'nde lisan, mankenlik ve dans eğitimi aldı. 1974 yılında Ses dergisinin düzenlediği yarışma ile sinemaya adım attı. Aynı yıl "Yaban" filminde ilk başrolünü üstlendi.

1970'lerin sonuna kadar oynadığı romantik komediler gişede büyük başarı gösterdi. Bu romantik komedilerden "Cici Kız", "Ah Nerede", "Yaz Bekarı", "Evcilik Oyunu", "Baş Belası" ve "Vahşi Gelin", Yeşilçam klasikleri arasına girdi. 1980'lerde ise "Gırgıriye" serisi, "Leyla ile Mecnun", "İhtiras Fırtınası", "Alev Alev" ve "Kurtar Beni" gibi farklı türlerdeki filmlerde başarılı performanslar sergiledi.

Bubikoğlu, Türkiye-İtalya ortak yapımı "Baş Belası", "Üçkağıtçılar" ve "Mücevher Hırsızları" filmlerinde rol aldı. 25. Antalya Film Festivali'nde Halit Refiğ'in "Kurtar Beni" filmindeki rolüyle "En İyi Kadın Oyuncu" ödülünü kazandı. Oynadığı filmler, uluslararası film festivallerinde de gösterildi. Gülşen Bubikoğlu, Moskova ve Cannes gibi festivallerde ülkesini temsil etti.

Kariyeri boyunca komediden dramaya kadar birçok farklı türde başarılı performanslar sergileyen Gülşen Bubikoğlu'na, sinemaya katkılarından ötürü Onur Ödülü sunulacaktır.

Hülya Darcan, 1967 yılında Ses dergisinin düzenlediği yarışmada üçüncü olarak sinema dünyasına adım attı. Aynı yıl, "Silahları Elllerinde Öldüler" filminde Fikret Hakan, Ekrem Bora, Çetin İnanç ve Tugay Toksöz ile başrolü paylaşarak sinemaya güçlü bir başlangıç yaptı.

Beyaz Zambaklar Sokak, No: 29/1, Gaziosmanpaşa, Çankaya/ANKARA

Tel: + 90 0312 426 97 12

Mobil: +90(533) 762 31 17

Web sitesi: <http://ucansupurge.org.tr/>

E-posta adresi: info@ucansupurge.org.tr



Bilge Olgaç'ın Kanunsuz Toprak, Birsen Kaya'nın Kanlı Kader ve Kanunsuz Yaşayanlar filmlerinde rol aldı. Yeşilçam avantürlerinin aranan oyuncusu oldu. Lütfi Ömer Akad, Osman F. Seden, Nişan Hançer ve Yılmaz Güney gibi Türk sinemasının önemli yönetmenleriyle, önemli gişe başarısı yakalayan filmlerde yer aldı.

Kariyeri boyunca 70'ten fazla film ve dizide rol alan Hülya Darcan, son dönemde televizyonda uzun soluklu ve izleyici tarafından büyük ilgi gören yapımlarda verdiği etkili performanslarla büyük beğeni topladı. Türkiye sinemasına yaptığı değerli katkılardan dolayı bu yıl Onur Ödülüne layık görüldü.

Bilge Olgaç Başarı Ödülleri; Bennu Yıldırımlar, Harika Uygur ve Başak Emre'ye

Bennu Yıldırımlar, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nde ve Londra'daki Westminster Education Institute'de oyunculuk öğrenimi gördü. 1985 yılında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda Çehov'un "Üç Kızkardeş" oyunu ile tiyatro kariyerine başladı. Satre'nin "Saygılı Yosma", Reşat Nuri Güntekin'in "Yaprak Dökümü", William Shakespear'ın "III. Richard"ı gibi birçok önemli tiyatro oyununda rol aldı. Yıldırımlar, halen İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları kadrosunda yer alıyor.

Televizyon ve sinema dünyasında da başarılı bir kariyere sahip olan Yıldırımlar, "Eski Fotoğraflar", "Kaç Para Kaç", "Ahlat Ağacı" gibi filmlerde ve "Yaprak Dökümü", "Umutsuz Ev Kadınları", "Kadın" gibi dizilerde rol aldı.

Bennu Yıldırımlar, 1994 yılında Ankara Film Festivali'nde "Ağrı'ya Dönüş" filmi ile "Umut Veren Yeni Kadın Oyuncu" ödülünü kazandı. Sinemadaki başarısı 2000 yılında "Kaç Para Kaç" filmiyle aldığı Sadri Alışık Sinema Ödülleri En İyi Kadın Oyuncu Ödülü ve 2019 yılında 51. SİYAD Ödülleri'nde "Ahlat Ağacı" filmiyle aldığı En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü ile devam etti. Tiyatroda 1996'da "Bir Atın Öyküsü" oyunu ile Bedia Muvahhit Ödülünü, 1998 yılında "Huzur" oyununuyla İsmet Küntay En İyi Kadın Oyuncu Ödülünü, "Saygılı Yosma" oyunundayla 2006 Lions En İyi Kadın Oyuncu Ödülünü kazandı.

Beyaz Zambaklar Sokak, No: 29/1, Gaziosmanpaşa, Çankaya/ANKARA

Tel: + 90 0312 426 97 12

Mobil: +90(533) 762 31 17

Web sitesi: <http://ucansupurge.org.tr/>

E-posta adresi: info@ucansupurge.org.tr



Harika Uygur, İstanbul’da doğdu. Üniversitenin son yıllarında ve sonrasında uzun yıllar Osman F. Seden’e asistan yönetmen olarak çalıştı. 1994 yılında, önde gelen yapım şirketlerinden IFR’ye katılarak Ezel Akay’ın asistan yönetmenliğini yaptı. 1997 yılında aynı şirkette cast direktörlüğüne geçiş yaptı. 1999 yılında Seattle Broadway Hall’da cast direktörlüğü eğitimi aldıktan sonra, 2000 yılında İstanbul’a dönerek kendi cast ajansını kurdu.

2009 yılında, European Film Promotion bünyesinde faaliyet gösteren Uluslararası Cast Direktörleri Birliği’ne katıldı. 2011 yılında ise Amerika merkezli CSA (Casting Society of America) tarafından davet alarak bu kuruluşa kabul edilen ilk uluslararası üye oldu.

2015 yılında, Yekta Kopan’ın Fil Mezarlığı adlı kısa öyküsünden ilham alarak yönettiği kısa filmi Cannes Film Festivali’nin Short Film Corner seçkisine alındı.

2011 yılından itibaren Bu Rol Senin adlı seminer ve atölyeleriyle casting konusundaki deneyimlerini paylaşmaya başladı. Bu çalışma daha sonra kitaba dönüştü ve Destek Yayınları tarafından Mayıs 2016’da yayımlandı. Aynı yıl, Antalya Film Festivali Ulusal Yarışma jürisinde yer aldı. 2017 yılında Academy of Motion Picture Arts and Sciences (Oscar Akademisi) üyeliğine davet edildi ve Locarno Film Festivali’nde En İyi Cast Direktörü Ödülü’nü kazandı. 2025 yılında, dünyanın en prestijli cast ödülü olarak kabul edilen CSA Artios Ödülleri’nde Uluslararası TV Dizisi kategorisinde aday gösterildi.

Harika Uygur, televizyon, sinema ve reklam alanlarında cast direktörü olarak çalışmalarına devam etmekte ve aynı zamanda Chubbuck Metodu oyunculuk dersleri vermektedir.

Başak Emre bir yapımcı ve festival yönetmeni. 1988-1995 yıllarında Ankara Film Festivali yürütme kurulu üyeliği, 2006-2016 yıllarında Adana Film Festivali’nde dünya sineması koordinatörlüğü, 2019-2023 yılları arasında Antalya Altın Portakal Film Festivali sanat yönetmenliği görevlerini yürüttü. 1995 yılında düzenlenmeye başlanan, hem Türkiye’de hem

Beyaz Zambaklar Sokak, No: 29/1, Gaziosmanpaşa, Çankaya/ANKARA

Tel: + 90 0312 426 97 12

Mobil: +90(533) 762 31 17

Web sitesi: <http://ucansupurge.org.tr/>

E-posta adresi: info@ucansupurge.org.tr



yurtdışında çok sayıda kente uğrayan ve çok sayıda filmi izleyiciyle buluşturan Gezici Festival'in kurucuları arasında yer aldı ve uzun yıllar festivalin yönetmenliğini yaptı.

2006-2017 yılları arasında Cannes ve Berlin Film Festivallerinde açılan Türkiye stantlarının yönetimini üstlendi. 25'ten fazla ülkede önemli festivallerde Türk Sineması özel bölümleri düzenledi ve uluslararası film festivallerinde jüri üyesi olarak görev yaptı.

Yapımcı ve yürütücü yapımcısı olduğu filmler arasında Zeki Demirkubuz imzalı İtiraf (2001), Yeraltı (2012), Bulantı (2015) ve Kor (2016); Ahmet Boyacıoğlu'nun yönetmenliğini yaptığı Siyah Beyaz (2010) ve Paranın Kokusu (2018) ve beş yönetmenli Kars Öyküleri (2008) bulunuyor.

2021 yılında Avrupa Film Akademisi üyesi olan Başak Emre, 2024'ten bu yana akademinin Yürütme Kurulu'nda yer alıyor ve Cottbus Film Festivali program danışmanlığı görevini sürdürüyor.

Genç Cadı Ödülü Mina Demirtaş'a

Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali, genç kadın oyuncularını teşvik etmek ve sinemadaki üretimlerine dikkat çekmek amacıyla 2009'dan bu yana Genç Cadı Ödülü vermektedir. Daha önce Elit İşcan, Damla Sönmez, Ezgi Mola, Neslihan Atagül, Ece Yüksel, Ecem Uzun, Öykü Karayel, Cemre Ebüzziya, Ahsen Eroğlu ve Nazlı Bulum gibi başarılı oyunculara takdim edilen bu ödülün bu yılki sahibi Mina Demirtaş oldu.

2008 doğumlu olan Mina Demirtaş, oyunculuk kariyerine çocuk yaşta başladı. İlk olarak 2021 yapımı "Âkif" filminde rol aldı. 2022'de Ümran Safer'in yönettiği "Kabahat" filmindeki performansıyla büyük beğeni topladı ve bu filmdeki etkileyici oyunculuğuyla 29. Altın Koza Film Festivali'nde Türkan Şoray Umut Veren Genç Kadın Oyuncu Ödülü ve 23. Uluslararası Frankfurt Türk Film Festivali'nde Gelecek Vadeden Oyuncu Ödülünü kazandı. 2023 yılında İstanbul Film Festivali'nde yer alan "Beraber" filmindeki rolüyle dikkat çekti. Son olarak, başrolünü üstlendiği "Kızıl Goncalar" dizisindeki rolüyle geniş kitleler tarafından tanındı ve büyük beğeni topladı. Bu

Beyaz Zambaklar Sokak, No: 29/1, Gaziosmanpaşa, Çankaya/ANKARA

Tel: + 90 0312 426 97 12

Mobil: +90(533) 762 31 17

Web sitesi: <http://ucansupurge.org.tr/>

E-posta adresi: info@ucansupurge.org.tr



dizideki performansıylâ umut vâdeden oyuncu ödülleriine layık görüldü. Genç yaşında sergilediği başarılı performanslar nedeniyle Mina Demirtaş 28. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali'nin Genç Cadı Ödülünün sahibi oldu.

Beyaz Zambaklar Sokak, No: 29/1, Gaziosmanpaşa, Çankaya/ANKARA

Tel: + 90 0312 426 97 12

Mobil: +90(533) 762 31 17

Web sitesi: <http://ucansupurge.org.tr/>

E-posta adresi: info@ucansupurge.org.tr