

28. UÇAN SÜPÜRGE ULUSLARARASI KADIN FİLMLERİ FESTİVALİ BASIN KİTİ

28.
UÇAN SÜPÜRGE
ULUSLARARASI
KADIN FİLMLERİ
FESTİVALİ





BENZERSİZ

KADINLAR

BEZERSİZ

HİKAYELER

28. UÇAN SÜPÜRGE ULUSLARARASI KADIN FİLMLERİ FESTİVALİ

**27 MAYIS- 4 HAZİRAN TARİHLERİ ARASINDA
KÜLT KAVAKLIDERE'DE VE ETİMESGUT
BELEDİYESİ 100. YIL CUMHURİYET KÜLTÜR
MERKEZİ GERÇEKLEŞECEK.**

28.
UÇAN SÜPÜRGE
ULUSLARARASI
KADIN FİLMLERİ
FESTİVALİ



FESTİVALDE 29 FARKLI ÜLKEDEN 44 FİLM GÖSTERİLECEK

28.
UÇAN SÜPÜRGE
ULUSLARARASI
KADIN FİMLERİ
FESTİVALİ



Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali, 28 yıldır dünyanın dört bir yanından farklı kadın hikayelerini sinemayla buluşturuyor. Tam 28 yıldır kendi özgün hikayelerini anlatan bu kadınlar, festivalde bir araya geliyor. Bu yılın teması da buradan hareketle "Benzersiz Kadınlar, Benzersiz Hikayeler" olarak belirlendi.

TBWA Reklam Ajansı'nın tasarladığı festival posteri bu temayı görsel bir öyküyle anlatıyor. Bir arada duran kadınların bütünleşmesine vurgu yapılan poster tasarımının yanı sıra, ajans festivalin sosyal medya kampanyasını da üstlendi.

Türkiye'nin ilk kadın filmleri festivali olan Uçan Süpürge, farklı kumaşların, dokuların, renklerin ve desenlerin ahenkle bir araya geldiği, emek ve özenle işlenmiş bir "patchwork" gibi.





28. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali kapsamında, Onur Ödülü Hülya Darcan ve Gülşen Bubikoğlu'na; Bilge Olgaç Başarı Ödülü Bennu Yıldırımlar, Harika Uygur ve Başak Emre'ye; Genç Cadı Ödülü ise Mina Demirtaş'a verilecektir.



GÜLŞEN BUBİKOĞLU

Gülşen Bubikoğlu, L.C.C. Kültür Merkezi'nde lisan, mankenlik ve dans eğitimi aldı. 1974 yılında Ses dergisinin düzenlediği yarışma ile sinemaya adım attı. Aynı yıl "Yaban" filminde ilk başrolünü üstlendi.

1970'lerin sonuna kadar oynadığı romantik komediler gişede büyük başarı gösterdi. Bu romantik komedilerden "Cici Kız", "Ah Nerede", "Yaz Bekarı", "Evcilik Oyunu", "Baş Belası" ve "Vahşi Gelin", Yeşilçam klasikleri arasına girdi. 1980'lerde ise "Gırgıriye" serisi, "Leyla ile Mecnun", "İhtiras Fırtınası", "Alev Alev" ve "Kurtar Beni" gibi farklı türlerdeki filmlerde başarılı performanslar sergiledi.

Bubikoğlu, Türkiye-İtalya ortak yapımı "Baş Belası", "Üçkağıtçılar" ve "Mücevher Hırsızları" filmlerinde rol aldı. 25. Antalya Film Festivali'nde Halit Refiğ'in "Kurtar Beni" filmindeki rolüyle "En İyi Kadın Oyuncu" ödülünü kazandı. Oynadığı filmler, uluslararası film festivallerinde de gösterildi. Gülşen Bubikoğlu, Moskova ve Cannes gibi festivallerde ülkesini temsil etti.

Kariyeri boyunca komediden dramaya kadar birçok farklı türde başarılı performanslar sergileyen Gülşen Bubikoğlu'na, sinemaya katkılarından ötürü Onur Ödülü sunulacaktır.



HÜLYA DARCAN

Hülya Darcan, 1967 yılında Ses dergisinin düzenlediği yarışmada üçüncü olarak sinema dünyasına adım attı. Aynı yıl, "Silahları Elllerinde Öldüler" filminde Fikret Hakan, Ekrem Bora, Çetin İnanç ve Tugay Toksöz ile başrolü paylaşarak sinemaya güçlü bir başlangıç yaptı.

Bilge Olgaç'ın Kanunsuz Toprak, Birsen Kaya'nın Kanlı Kader ve Kanunsuz Yaşayanlar filmlerinde rol aldı. Yeşilçam avantürlerinin aranan oyuncusu oldu. Lütfi Ömer Akad, Osman F. Seden, Nişan Hançer ve Yılmaz Güney gibi Türk sinemasının önemli yönetmenleriyle, önemli gişe başarısı yakalayan filmlerde yer aldı.

Kariyeri boyunca 70'ten fazla film ve dizide rol alan Hülya Darcan, son dönemde televizyonda uzun soluklu ve izleyici tarafından büyük ilgi gören yapımlarda verdiği etkili performanslarla büyük beğeni topladı. Türkiye sinemasına yaptığı değerli katkılardan dolayı bu yıl Onur Ödülüne layık görüldü.



BENU YILDIRIMLAR

Benu Yıldırımlar, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nde ve Londra'daki Westminster Education Institute'de oyunculuk öğrenimi gördü. 1985 yılında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda Çehov'un "Üç Kızkardeş" oyunu ile tiyatro kariyerine başladı. Satre'in "Saygılı Yosma", Reşat Nuri Güntekin'in "Yaprak Dökümü", William Shakespear'ın "III. Richard"ı gibi birçok önemli tiyatro oyununda rol aldı. Yıldırımlar, halen İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları kadrosunda yer alıyor.

Televizyon ve sinema dünyasında da başarılı bir kariyere sahip olan Yıldırımlar, "Eski Fotoğraflar", "Kaç Para Kaç", "Ahlat Ağacı" gibi filmlerde ve "Yaprak Dökümü", "Umutsuz Ev Kadınları", "Kadın" gibi dizilerde rol aldı.

Benu Yıldırımlar, 1994 yılında Ankara Film Festivali'nde "Ağrı'ya Dönüş" filmi ile "Umut Veren Yeni Kadın Oyuncu" ödülünü kazandı. Sinemadaki başarısı 2000 yılında "Kaç Para Kaç" filmiyle aldığı Sadri Alışık Sinema Ödülleri En İyi Kadın Oyuncu Ödülü ve 2019 yılında 51. SİYAD Ödülleri'nde "Ahlat Ağacı" filmiyle aldığı En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü ile devam etti. Tiyatroda 1996'da "Bir Atın Öyküsü" oyunu ile Bedia Muvahhit Ödülünü, 1998 yılında "Huzur" oyununuyla İsmet Küntay En İyi Kadın Oyuncu Ödülünü, "Saygılı Yosma" oyunundayla 2006 Lions En İyi Kadın Oyuncu Ödülünü kazandı.



HARİKA UYGUR

Harika Uygur, İstanbul'da doğdu. Üniversitenin son yıllarında ve sonrasında uzun yıllar Osman F. Seden'e asistan yönetmen olarak çalıştı. 1994 yılında, önde gelen yapım şirketlerinden IFR'ye katılarak Ezel Akay'ın asistan yönetmenliğini yaptı. 1997 yılında aynı şirkette cast direktörlüğüne geçiş yaptı. 1999 yılında Seattle Broadway Hall'da cast direktörlüğü eğitimi aldıktan sonra, 2000 yılında İstanbul'a dönerek kendi cast ajansını kurdu.

2009 yılında, European Film Promotion bünyesinde faaliyet gösteren Uluslararası Cast Direktörleri Birliği'ne katıldı. 2011 yılında ise Amerika merkezli CSA (Casting Society of America) tarafından davet alarak bu kuruluşa kabul edilen ilk uluslararası üye oldu.

2015 yılında, Yekta Kopan'ın Fil Mezarlığı adlı kısa öyküsünden ilham alarak yönettiği kısa filmi Cannes Film Festivali'nin Short Film Corner seçkisine alındı.

2011 yılından itibaren Bu Rol Senin adlı seminer ve atölyeleriyle casting konusundaki deneyimlerini paylaşmaya başladı. Bu çalışma daha sonra kitaba dönüştü ve Destek Yayınları tarafından Mayıs 2016'da yayımlandı. Aynı yıl, Antalya Film Festivali Ulusal Yarışma jürisinde yer aldı. 2017 yılında Academy of Motion Picture Arts and Sciences (Oscar Akademisi) üyeliğine davet edildi ve Locarno Film Festivali'nde En İyi Cast Direktörü Ödülü'nü kazandı. 2025 yılında, dünyanın en prestijli cast ödülü olarak kabul edilen CSA Artios Ödülleri'nde Uluslararası TV Dizisi kategorisinde aday gösterildi.

Harika Uygur, televizyon, sinema ve reklam alanlarında cast direktörü olarak çalışmalarına devam etmekte ve aynı zamanda Chubbuck Metodu oyunculuk dersleri vermektedir.



BAŞAK EMRE

Başak Emre bir yapımcı ve festival yönetmeni. 1988-1995 yıllarında Ankara Film Festivali yürütme kurulu üyeliği, 2006-2016 yıllarında Adana Film Festivali'nde dünya sineması koordinatörlüğü, 2019-2023 yılları arasında Antalya Altın Portakal Film Festivali sanat yönetmenliği görevlerini yürüttü. 1995 yılında düzenlenmeye başlanan, hem Türkiye'de hem yurtdışında çok sayıda kente uğrayan ve çok sayıda filmi izleyiciyle buluşturan Gezici Festival'in kurucuları arasında yer aldı ve uzun yıllar festivalin yönetmenliğini yaptı.

2006-2017 yılları arasında Cannes ve Berlin Film Festivallerinde açılan Türkiye stantlarının yönetimini üstlendi. 25'ten fazla ülkede önemli festivallerde Türk Sineması özel bölümleri düzenledi ve uluslararası film festivallerinde jüri üyesi olarak görev yaptı. Yapımcı ve yürütücü yapımcısı olduğu filmler arasında Zeki Demirkubuz imzalı İtiraf (2001), Yeraltı (2012), Bulantı (2015) ve Kor (2016); Ahmet Boyacıoğlu'nun yönetmenliğini yaptığı Siyah Beyaz (2010) ve Paranın Kokusu (2018) ve beş yönetmenli Kars Öyküleri (2008) bulunuyor.

2021 yılında Avrupa Film Akademisi üyesi olan Başak Emre, 2024'ten bu yana akademinin Yürütme Kurulu'nda yer alıyor ve Cottbus Film Festivali program danışmanlığı görevini sürdürüyor.



MİNA DEMİRTAŞ

Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali, genç kadın oyuncularını teşvik etmek ve sinemadaki üretimlerine dikkat çekmek amacıyla 2009'dan bu yana Genç Cadı Ödülü vermektedir. Daha önce Elit İşcan, Damla Sönmez, Ezgi Mola, Neslihan Atagül, Ece Yüksel, Ecem Uzun, Öykü Karayel, Cemre Ebüzziya, Ahsen Eroğlu ve Nazlı Bulum gibi başarılı oyunculara takdim edilen bu ödülün bu yılki sahibi Mina Demirtaş oldu.

2008 doğumlu olan Mina Demirtaş, oyunculuk kariyerine çocuk yaşta başladı. İlk olarak 2021 yapımı "Âkif" filminde rol aldı. 2022'de Ümran Safer'in yönettiği "Kabahat" filmindeki performansı ile büyük beğeni topladı ve bu filmdeki etkileyici oyunculuğuyla 29. Altın Koza Film Festivali'nde Türkan Şoray Umut Veren Genç Kadın Oyuncu Ödülü ve 23. Uluslararası Frankfurt Türk Film Festivali'nde Gelecek Vadeden Oyuncu Ödülünü kazandı. 2023 yılında İstanbul Film Festivali'nde yer alan "Beraber" filmindeki rolüyle dikkat çekti. Son olarak, başrolünü üstlendiği "Kızıl Goncalar" dizisindeki rolüyle geniş kitleler tarafından tanındı ve büyük beğeni topladı. Bu dizideki performansı ile umut vadeden oyuncu ödülleriyle layık görüldü. Genç yaşında sergilediği başarılı performanslar nedeniyle Mina Demirtaş 28. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali'nin Genç Cadı Ödülünün sahibi oldu.

FESTİVAL BÖLÜMLERİ

Her Biri Ayrı Renk

Hafızanın Direnişi

Oyunbozanlar

Olay Yeri: Aile

Pembesiz Mavisiz

Yakın Plan

Kısa Olmazsa Olmaz

28.
UÇAN SÜPÜRGE
ULUSLARARASI
KADIN FİMLERİ
FESTİVALİ



FESTİVAL FİLMLERİ

Hafızanın Direnişi

My Stolen Planet - Farahnaz Sharifi
Star On The Border - Berivan Saruhan
The Ban - Roisin Agnew
The Moelln Letters - Martina Priessner
Şehir ve Mesih - Aylin Kuryel, Raşel Meseri
Üçüncü Gurbet - Mediha Güzelgün

Oyunbozanlar

Black Box Diaries - Shiori Ito
Hiçbir Şey Normal Değil - Ceylan Özgün Özçelik
Orenda - Pirjo Honkasalo
Stray Bodies - Elina Psikou
The Ice Tower - Lucile Hadzihalilovic
When the Phone Rang - Iva Radivojević

Pembesiz Mavisiz

Dreamers - Joy Gharoro-Akpojotor
Hatırladıkların - Melisa Kenanoğlu
Head Up - Tuğçe Taşer
Sandbag Dam - Čejen Černić Čanak

Yakın Plan

Arkadaşım Pınar - Eylem Şen
Biz Radyoyu Çok Sevdik - Nazan Haydari, Özden Cankaya, Cem Hakverdi
Ceyar'ı kim Öldürdü - Gül Abus Semerci
Gotûbêjin - Nimet Gatar
On Saniye - Ceylan Özgün Özçelik
Seva - Nesime Karateke

Kısa Olmazsa Olmaz

Dank - Tuvana Simin Günay
Dilan Hakkında Konuşmalıyız - Umut Şilan Oğurlu
Günaydın Anne - Oben Yılmaz
İstanbul Sözleşmesi Yaşatır - Esra Yıldız
Kabuk - Sema Güler
Kurtlar - Ecre Begüm Bayrak
Mükemmel - Ece Dizdar
Neredeyse Kesinlikle Yanlış - Cansu Baydar

Olay Yeri: Aile

Castillo - Abigail Mallia
Gülizar - Belkıs Bayrak
Paternal Leave - Alissa Jung
Vermiglio - Maura Delpero

Her Biri Ayrı Renk

Moon - Kurdwin Ayub
Gündüz Apollon Gece Athena - Emine Yıldırım
Kickoff - Roser Corella, Stefano Obino
The Nature of Invisible Things - Rafaela Camelo
The Ugly Stepsister - Emilie Blichfeldt
Su Yüzü - Zeynep Köprülü
Naima - Anna Thommen
Beloved Tropic - Ana Endara Mislov
Thank You for Banking with Us - Laila Abbas
DON'T CRY, BUTTERFLY - Duong Dieu Linh

PANELLER

FIPRESCI'nin 100. yılı onuruna panel: Film
Eleştirisi ve Toplumsal Cinsiyet

Konuşmacılar:

Bettina Hirsch

Adriana Fernandez

Senem Erdine

Esin Küçüktepepınar

Korkutan Değişim - Body Horror Filmleri

Konuşmacılar: Arş. Gör. Tuğçe Kutlu - Dr. Bengi
Semerci - Çiğdem Vitrinel



FIPRESCI Jürisi

28.
UÇAN SÜPÜRGE
ULUSLARARASI
KADIN FİMLERİ
FESTİVALİ



Bettina Hirsch



Adriana Fernandez



Senem Erdine





Film festivallerinde dijital dönüşümü amaçlayan ENKİ bu sene Uçan Süpürge ile birlikte. Bu kapsamda Festival Günlükleri, Anı Duvarı ve sosyal etki ölçümü projeleriyle, festivalin her anına dahil olmayı hedefliyor.

Bu projeyle, Sinemaseverlerin film gösterimlerinin ardından salonlardaki QR kodlarıyla deneyimlerini paylaşmasını sağlayarak kültürel hafızanın güçlenmesine katkı sunmaları amaçlanıyor.

28.
UÇAN SÜPÜRGE
ULUSLARARASI
KADIN FİLMLERİ
FESTİVALİ



ELÇİLİKLER VE DESTEKÇİLER

ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
ÇANKAYA BELEDİYESİ
ETİSMESGUT BELEDİYESİ
FIPRESCI
UN Women
TBWA

FRANSIZ KÜLTÜR
GOETHE INSTITUT
İTALYA BÜYÜKELÇİLİĞİ
AVUSTURYA BÜYÜKELÇİLİĞİ
FİNLANDIYA BÜYÜKELÇİLİĞİ
HIRVATİSTAN BÜYÜKELÇİLİĞİ
MALTA BÜYÜKELÇİLİĞİ
İSVİÇRE BÜYÜKELÇİLİĞİ
İRLANDA BÜYÜKELÇİLİĞİ

28.
UÇAN SÜPÜRGE
ULUSLARARASI
KADIN FİLMLERİ
FESTİVALİ



28.
UÇAN SÜPÜRGE
ULUSLARARASI
KADIN FİLMLERİ
FESTİVALİ



T.C.
ANKARA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ



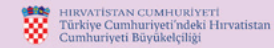
ETİMESGUT
BELEDİYESİ



Commemorating the 30th anniversary of the Beijing Declaration and Platform for Action



TBWA Istanbul
The Disruption® Company



İLETİŞİM

basin@ucansupurge.org.tr
festival@ucansupurge.org.tr

Ofis telefonu: 0533 762 31 17

Basın İlişkileri / Meziyet Yıldız Mest (05455071546)

28.
UÇAN SÜPÜRGE
ULUSLARARASI
KADIN FİLMLERİ
FESTİVALİ



**28.
UÇAN SÜPÜRGE
ULUSLARARASI
KADIN FİLMLERİ
FESTİVALİ**

**Website: www.ucansupurge.org.tr
e-mail: festival@ucansupurge.org.tr
Telefon: +90 533 762 3117 / +90 (312) 426 9712
Adres: Gaziosmanpaşa Mahallesi,
Nenehatun Caddesi, Beyaz Zambaklar Sokak,
No: 29/1, Çankaya/Ankara**

**Facebook: UcanSupurgeVAKFI
Instagram: [ucansupurgee](https://www.instagram.com/ucansupurgee)
Twitter: [ucansupurgeukff](https://twitter.com/ucansupurgeukff)
LinkedIn: Uçan Süpürge Vakfı
Vimeo: [usfestival](https://vimeo.com/usfestival)
Youtube: UçanSüpürgeVakfı**

