**29. Türkiye Almanya Film Festivali 2025 Yılı Onur Ödülleri Nur Sürer ve Osman Okkan'a Verildi**

29. Türkiye Almanya Film Festivali, 7 Mart Cuma günü Nürnberg Tafelhalle'de düzenlenecek [**gala gecesiyle**](https://www.fftd.net/events/eroeffnungsgala#c3743) başlıyor. Onur ödülüne layık görülen isimler [**Nur Sürer**](https://www.fftd.net/preistraeger/ehrenpreise-2025-1/ehrenpreis-nur-suerer) ve [**Osman Okkan'ın**](https://www.fftd.net/preistraeger/ehrenpreise-2025-1/ehrenpreis-osman-okan) yanı sıra Kültür Bakanı Prof. Dr. **Julia Lehner’**in yanı sıra Türkiye'den yanı sıra yönetmen ve oyuncu Ercan Kesal, Antalya Uluslararası Film Festivali Direktörü Deniz Yavuz, Almanya'dan yönetmen ve gazeteci Can Dündar ve İsviçre'den Oscar ödüllü yönetmen Xavier Koller yer alacak. Müzikal eşliği ise yerel kahramanlar Hilde Pohl ve Yogo Pausch sağlayacak.

Açılış galasının ardından[**,**](https://www.fftd.net/events/eroeffnungsgala) geçen yılki Antalya Film Festivali'nde birincilik kazanan [**“Mukadderat” (Kader, TR, 2024)** filmini](https://www.fftd.net/events/eroeffnungsgala-2025)yönetmen **Nadim Güç** ve senarist **Erdi Işık'la** birlikte izleyiciyle buluşacak.

Festivalin diğer konukları ve açılış programı Şubat ayında açıklanacak.

\*\*\*\*\*

**Nur Sürer / Oyuncu, Türkiye**

1954 yılında Bursa’da doğdu. Erden Kıral’ın ‘Bereketli Topraklar Üzerinde’ filmi ile sinemaya adım atan sanatçı, ikinci filmi ‘Bir Günün Hİkayesi’yle Antalya Altın Portakal Film Festivali’nde En İyi Kadın Oyuncu Ödülü’nü kazandı. ‘Fidan’, ‘Derman’, ‘Yılanların Öcü’, ‘Dul Bir Kadın’, ‘Ses’, ‘Ayna’ gibi 80’li yılların önemli filmlerinde oynayan Sürer 1989 yılında yönetmenliğini Tunç Başaran‘ın yaptığı ‘Uçurtmayı Vurmasınlar’ adlı sinema filminde yine başrolde yer aldı. Bu filmdeki performansıyla 1989 Antalya Altın Portakal Film Festivali’nde ikinci kez En İyi Kadın Oyuncu Ödülü’nü kazandı. Sürer, günümüze kadar 60’tan fazla filmde ve televizyon dizilerinde oynadı. İlk uluslararası çalışması 1984 yılındaki Ayna adlı film oldu. Bu filmi 1991 yılında En İyi Yabancı Film Oscar’ı kazanan ‘Umuda Yolculuk (1990), ‘Dunkle Schatten der Angst’ (1993) ve ‘Yara’ (1998) izledi. Son yıllarda yer aldığı ‘Camdaki Kız’, ‘Aile’ gibi projelerde hayat verdiği karakterlerle adından söz ettiren Sürer, son olarak ‘Mukadderat’ filminde başrolde oynadı ve üçüncü kez Altın Portakal ödülü kazandı. Nur Sürer, Hülya Koçyiğit (beş) ve Türkan Şoray’dan (dört) sonra bu kategoride en çok ödül alan oyuncu.

Nur Sürer, 40 yılı aşkın oyunculuk kariyerinde, film sanatının kolektif üretimini kendi yaşam felsefesiyle buluşturan, sanatının politik bilincini ve sorumluluğunu taşıyan, sanatçı-toplum arasındaki o derin bağın varlığını kanıtlayan bir duruşun temsilcileri arasındadır. Onun oyunculuk serüveni, Türkiye’nin hem politik ikliminin hem de film sektörünün dönüştüğü yıllara denk gelir. Bu süreç Nur Sürer’i, Türk sinemasında değişen oyunculuk anlayışının ilk isimleri arasına yerleştirir. Film ve televizyon dizileriyle hâlâ üretkenliğini sürdüren Nur Sürer’in sinemadaki ilk yıllarına bakmak onun oyunculuk değerini ve sanatçı tutarlılığını daha da iyi anlamamızı sağlayacaktır.

**Ödüller**

* **2024** 61. Antalya Altın Portakal Film Festivali Mukadderat En İyi Kadın Oyuncu
* **2024**25. Sadri Alışık Tiyatro ve Sinema Oyuncu Ödülleri Cici Yardımcı Rolde Yılın En Başarılı Kadın Oyuncusu
* **2023** 34. Ankara Film Festivali Aziz Nesin Emek Ödülü
* **2021** 53. Sinema Yazarları Derneği Ödülleri SİYAD Onur Ödülü
* **2020** 27. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali, Yaşam Boyu Onur Ödülü
* **2010** 47. Altın Portakal Film Festivali Yaşam Boyu Onur Ödülü
* **2002** 14. Ankara Uluslararası Film Festivali, Sır Çocukları En İyi Kadın Oyuncu
* **1989** 26. Antalya Film Festivali Uçurtmayı Vurmasınlar En İyi Kadın Oyuncu
* **1982** 19. Antalya Film Festivali Bir Günün Hikayesi En İyi Kadın Oyuncu

**Filmografi**

* **O Da Bir Şey mi?** - 2024 (Film, Yön. Pelin Esmer)
* **Mukadderat** - 2024 (Film, Yön. Nadim Güç)
* **Cadı**- 2024 (Film, Yön. Erman Bostan)
* **Kül** - 2024 (Film, Yön. Erdem Tepegöz)
* **Kötü Adamın On Günü** - 2023 (Film, Yön. Uluç Bayraktar)
* **Cici** - 2022 (Film, Yön. Berkun Oya)
* **Sen Ben Lenin** - 2021 (Film, Yön. Tufan Taştan)
* **Zuhal** - 2021 (Film, Yön. Nazlı Elif Durlu)
* **Çukur** - 2019 (TV Dizisi, Yön. Sinan Öztürk, Özgür Sevimli)
* **Nasipse Olur** - 2019 (Film, Yön. Selahattin Sancaklı)
* **Resimdeki Sevgili**- 2016 (Film, Yön. Mehtap Köroğlu)
* **Eksik** - 2015 (Film, Yön. Barış Atay Mengüllüoğlu)
* **Gece** - 2014 (Film, Yön. Erden Kıral)
* **Kaledeki Yalnızlık** - 2011 (Film, Yön. Volga Sorgu)
* **Asi** - 2007 (TV Dizisi, Yön. Cevdet Mercan)
* **Kabuslar Evi Seni Beklerken** - 2007 (Dizi, Yön. Çağan Irmak)
* **Ihlamurlar Altında** - 2005 (TV Dizisi, Yön. Aydın Bulut)
* **Bir Aşk Hikayesi**- 2004 (Film, Yön. Cemal Şan)
* **Kurşun Yarası** - 2003 (TV Dizisi, Yön. Sadullah Celen, Cemal Şan, Özer Kızıltan)
* **Sır Çocukları**- 2002 (Film, Yön. Ümit Cin Güven, Aydın Sayman)
* **Abdülhamit Düşerken** - 2002 (Film, Yön. Ziya Öztan)
* **Sarı Günler** - 2001 (Film, Yön. Ravin Asaf)
* **Yara** - 1998 (Film, Yön. Yılmaz Arslan)
* **İz**- 1994 (Film, Yeşim Ustaoğlu)
* **Korkunun Karanlık Gölgesi**- 1993 (Film, Yön. Konstantin A. Schmidt)
* **Denize Hançer Düştü** - 1992 (Film, Yön. Mustafa Altıoklar)
* **Uzlaşma** - 1991 (Film, Yön. Oğuzhan Tercan)
* **Suyun Öte Yanı** - 1991 (Film, Yön. Tomris Giritlioğlu)
* **Umuda Yolculuk**- 1990 (Film, Yön. Xavier Koller)
* **Kiraz Çiçek Açıyor** - 1990 (Film, Yön. Yaşar Seriner)
* **Uçurtmayı Vurmasınlar** - 1989 (Film, Yön. Tunç Başaran)
* **Dönüş** - 1988 (Film, Yön. Faruk Turgut)
* **Sadık Dost**- 1988 (Film, Yön. Tufan Günör)
* **Ateşböceği** - 1987 (Film, Yön. İsmail Güneş)
* **Karınca Katarı**- 1987 (Film, Avni Kütükoğlu)
* **Son Urfalı** - 1986 (Film, Yön. Ömer Uğur)
* **Ses** - 1986 (Film, Yön. Zeki Ökten)
* **Dul Bir Kadın** - 1985 (Film, Yön. Atıf Yılmaz)
* **Yılanların Öcü** - 1985 (Film, Yön. Şerif Gören)
* **Ayna**- 1984 (Film, Yön. Erden Kıral)
* **Fidan** - 1984 (Film, Yön. Erdoğan Tokatlı)
* **Derman** - 1983 (Film, Yön. Şerif Gören)
* **Aşka Dönüş** - 1981 (Film, Yön. Erdoğan Tokatlı)
* **Bir Günün Hikayesi**- 1980 (Film, Yön. Sinan Çetin)
* **Bereketli Topraklar Üzerinde** - 1980 (Film, Yön. Erden Kıral)

\*\*\*\*\*

**Osman Okkan / Yönetmen, TV ve Radyo Programcısı, Almanya, Köln**

1947 yılında Ankara’da doğan, çocukluğu ve gençliği İstanbul’da geçen Osman Okkan 17 yaşında Almanya’ya geldi. Münster Üniversitesi’nde ekonomi, sosyoloji ve siyaset bilimleri dallarında master yaptı. 1960’lı yıllarda Münster’de arkadaşlarıyla birlikte birinci kuşak göçmenlerden oluşan Almanya’daki ilk öğrenci ve işçi derneklerinden birini kurdu ve Alman sendikalarında faaliyetlerde bulundu. 1974’te Avrupa’daki Türkiye Barış ve Özgürlük Komitelerinin, 1978-1980 yıllarında Federal Almanya İşçi Dernekleri Federasyonu‘nun Genel Sekreterliği’ni üstlendi.

12 Eylül 1980 darbesinden sonra Avrupa’daki demokratik muhalefetin önemli yayın organlarından “Türkei-Informationen“ dergisinin sorumlu editörü oldu. Ardından uzun yıllar Batı Alman Radyo ve Televizyon Kurumu’nda (WDR) televizyon ve radyo gazeteciliği yaptı, bu dönemde ulusal ve uluslararası ödüller kazanan belgesel filmler çekti. Klaus Bednarz’ın yönettiği Monitor adlı televizyon programı için Örsan Öymen ve Volker Happe ile birlikte Papa II. Jean Paul suikastı üzerine hazırladığı haber büyük ses getirdi, Monitor redaksiyonu1985 yılında Grimme Ödülü’nü kazandı. „Yaşar Kemal“ belgeseli 1997 LiteraVision yarışmasında „Onur Ödülü“, „Barış için Sürülenler“ 2004’de Türkiye Almanya Film Festivali’nde Öngören Barış ve Demokrasi Ödülü“ ile „Hrant Dink Cinayeti Dosyası“ 2010’da Dünya Medya Festivali Altın Küre Ödülü’nü ve gene 2010’da „Barış için Sinema“ Festivalinde „En İyi Poltik Belgesel“ Ödülü‘nü kazandı.

Kültür emekçisi ve insan hakları aktivisti olarak 1990’lardan itibaren aralarında Türkiye Almanya Kültür Forumu, Yunan-Türk Dostluk Girişimi ve Köln Hrant Dink Forumu gibi sivil toplum girişimlerinin kurulmasına öncülük etti. Salman Rushdie, Yaşar Kemal, Mikis Theodorikis, Zülfü Livaneli, Maria Farantouri Günter Grass, Aziz Nesin, Günter Wallraff, Navid Kermani ve Orhan Pamuk gibi uluslararası alanda tanınmış aydın ve sanatçıların buluştuğu etkinlikler düzenledi; bugünlerde Almanya’daki Türkiyeli sendikacıların öncülerinden Yılmaz Karahasan gibi Türkiye’den Almanya’ya göçün birinci kuşak temsilcilerini konu alan belgesel hazırlıklarını sürdürüyor.

**Ödüller**

* **1997** Yaşar Kemal - Şiirsellik ve Politika Arasında - LiteraVision Jüri Onur Ödülü
* **2004** Nürnberg Türkiye Almanya Film Festivali - Mahmut Tali Öngören Demokrasi ve İnsan Hakları Ödülü: „Barış İçin Sürülenler" (Simone Sitte ile)
* **2010** World Media Festival - Altın Küre Belgesel Ödülü - ‘Hrant Dink Cinayet Dosyası’ (Osman Okkan, Simone Sitte)
* **2010** Cinema for Peace Award - En Değerli Belgesel Ödülü - Hrant Dink Cinayet Dosyası’ (Osman Okkan, Simone Sitte)
* **2012** Kuzey Ren Westfalya Eyaleti Liyakat Nişanı
* **2014** Federal Almanya Liyakat Nişanı
* **2016** Ruhr Bölgesi Kitap Fuarı Onur Ödülü
* **2022** Avrupalı Türkiyeli Yazarlar Grubu İnsan Hakları Ödülü
* **2025** Nürnberg Türkiye Almanya Film Festivali Onur Ödülü

**Filmografi**

* **1982** Ruhr Havzasında Noel ve Türkler (WDR, 30 dk.)
* **1983** Ödünç Hayaller - Türklerin Video Bağımlılığı (WDR, 30 dk.; Hanno Brühl ile)
* **1982** Papa Suikastı Soruşturmasının Perde Arkası (WDR 10 dk.; Volker Happe ve Örsan Öymen ile)
* **1993** Nazım Hikmet - Türkülerimizden Korkuyorlar (ARTE/WDR 54 dk.; Dieter Oeckel ile)
* **1993** Ren Kıyısında Buluşma: Salman Ruhdie, Aziz Nesin, Günter Wallraff (WDR, 20 dk.)
* **1996** Sakıncalı Düşünceler - Türkiye Aydınları (ARTE 54 dk.)
* **1997** Yaşar Kemal - Şiirsellik ve Politika Arasında (ARTE/WDR 54 dk.)
* **2003** Barış İçin Sürülenler - Türk-Yunan „Mübadele“ Süreci (ARTE/WDR 54 dk., Simone Sitte ile)
* **2009** Hrant Dink Cinayet Dosyası (ARTE/WDR 54 dk., Simone Sitte ile)
* **2010** İnsan Manzaraları - Türkiye’den Altı Yazar Portresi
Nazım Hikmet - Şair ve Devrimci (ARTE/WDR 30 ve 10 dk.)
Yaşar Kemal - Şiirsellik ve Politika Arasında (ARTE/WDR 30 ve 10 dk.)
Orhan Pamuk - Kentinin İmgelerinde Bir Şair (ARTE/WDR 30 ve 10 dk.)
Elif Şafak - Tasavvufdan Günümüze Edebiyat (ARTE/WDR 30 ve 10 dk.)
Murathan Mungan - Boğaziçi’nin Ünlü Şairi (ARTE/WDR 30 ve 10 dk.)
Aslı Erdoğan - Cennetin ve Ölümün Sınırında (ARTE/WDR 30 ve 10 dk.)
* **2011** Günter Grass ve Yaşar Kemal ile İstanbul’da (SonaMedia, 20 dk.)
* **2014** Fazıl Say - Bir Film Portresi (SonaMedia, 30 dk.)
* **2016** Ara Güler - Bir İstanbul Efsanesi (SonaMedia 30 dk.)