İstanbul Film Festivali’ne dair ayrıntılı bilgi için: [**film.iksv.org**](https://film.iksv.org)

44. İstanbul Film Festivali Ödül Töreni’nden fotoğraflar için: [**www.iksvphoto.com/album/vu38j9**](https://www.iksvphoto.com/album/vu38j9)

44. İstanbul Film Festivali Ödül Töreni’nden görüntülere 23 Nisan saat 11.00’den itibaren ulaşabilirsiniz: [**drive.google.com/drive/folders/1xGWLxEXNepwuMdMUMcYlJqTDptZGVyKj**](https://drive.google.com/drive/folders/1xGWLxEXNepwuMdMUMcYlJqTDptZGVyKj)

**44. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ ÖDÜLLERİ   
SAHİPLERİNİ BULDU**

**İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından N Kolay sponsorluğunda düzenlenen   
44. İstanbul Film Festivali, Cemal Reşit Rey Konser Salonu’nda   
yapılan ödül töreniyle sona erdi. Festivalde kısa ve uzun metrajlı toplam 51 film yarıştı.**

**11-22 Nisan 2025** tarihleri arasında sinemaseverleri İstanbul’un iki yakasındaki 7 salonda dünya sinemasının en iyi örnekleri, usta yönetmenlerin son filmleri, yeni keşifler, kült yapımlar ve söyleşileri harmanlayan **44. İstanbul Film Festivali**, 22 Nisan Salı akşamı yapılan ödül töreniyle sona erdi. Onur Özaydın’ın sunuculuğunu üstlendiği törende 18 ödül sahiplerini buldu.

### **Altın Lale Yarışması**

Bu yıl, Ulusal Yarışma ile Uluslararası Yarışma, **Altın Lale Yarışması**’nda birleşti ve bu bölümde yerli ve yabancı toplam **15 film** yarıştı. Başkanlığını yönetmen **Shekhar Kapur**’un üstlendiği jüride yapımcı **Ada Solomon**, senarist ve yönetmen **Ebru Ceylan**, oyuncu **Saadet Işıl Aksoy** ve Toronto Uluslararası Film Festivali başkanı **Cameron Bailey** yer aldı. Altın Lale Yarışması’nda en iyi filme verilen Altın Lale Ödülü **Eczacıbaşı Topluluğu** tarafından, Jüri Özel Ödülü **Kariyo & Ababay Vakfı** tarafından, En İyi Yönetmen Ödülü ise **Anadolu Efes** tarafından destekleniyor.

**Altın Lale**’yi bu yıl, **Bálint Szimler**’in yönettiği ***Lesson Learned / Ders Olsun*** kazandı. Ödülü jüribaşkanı*,* yönetmen**Shekhar Kapur**açıkladı. Altın Lale Ödülü, **Eczacıbaşı Topluluğu** tarafından 30.000 avro tutarında para ödülüyle destekleniyor.

**Kariyo & Ababay Jüri Özel Ödülü**, **Sahand Kabiri’**nin yönettiği ***The Crowd / Tayfa*** adlı filme verildi. Ödülü yönetmen **Marianna Brennand** açıkladı. Bu ödül, **Kariyo & Ababay Vakfı** tarafından 10.000 avro tutarında para ödülüyle destekleniyor.

**En İyi Yönetmen Ödülü**’nü, ***Yeni Şafak Solarken*** filmiyle **Gürcan Keltek** kazandı. Ödülü kazanan filmi, senarist **Ebru Ceylan** açıkladı. En İyi Yönetmen Ödülü, **Anadolu Efes** tarafından 10.000 avro tutarında para ödülüyle destekleniyor.

**En İyi Senaryo Ödülü**’nü ***O Da Bir Şey Mi*** ile **Pelin Esmer** kazandı. Kazananı, yapımcı **Ada Solomon** açıkladı.

**En İyi Kadın Oyuncu Ödülü**’nü ***Under the Volcano / Yanardağın Altında*** filmindeki rolüyle **Sofia Berezovska** kazandı. Ödülü, oyuncu **Saadet Işıl Aksoy** takdim etti.

**En İyi Erkek Oyuncu Ödülü**'nü ***Uçan Köfteci*** filmindeki rolüyle **Nazmi Kırık** kazandı. Ödülü oyuncu **Antoine Bertrand** takdim etti.

### **Kısa Film Yarışması**

**İstanbul Film Festivali**’nin kısa film yapımını özendirmek, bu alandaki gelişimi desteklemek ve nitelikli kısa filmleri festival izleyicisiyle buluşturmak amacıyla başlattığı uluslararası **Kısa Film Yarışması**’nda bu yıl Türkiye’den ve dünyadan **12 film** yer aldı. Filmleri değerlendiren jüride yönetmen **Sofia Bohdanowicz**, yönetmen **Sinan Kesova** ile film programcısı veWallonie-Bruxelles Images yöneticisi **Hervé Le Phuez** yer aldı.

**En İyi Kısa Film Ödülü**’nü **Jan Bujnowski**’ninyönettiği ***Dancing in the Corner / Köşe Dansı*** kazandı. Bu ödül, **Anadolu Efes** tarafından 2.500 avro para ödülü ile destekleniyor.

**Umut Şilan Oğurlu**’nunyönettiği ***Dilan Hakkında Konuşmalıyız***’a Mansiyon verildi.

### **Yeni Bakışlar**

Bu yıl, **Seyfi Teoman Ödülü**’ne 11 ilk veya ikinci yerli film aday oldu. **Paribu**’nun sponsor olduğu **Yeni Bakışlar** bölümünün en iyi filmine verilen bu ödül, genç yaşta kaybettiğimiz yapımcı ve yönetmen Seyfi Teoman’ın adını yaşatmak amacıyla veriliyor.

Jüride görüntü yönetmeni **Florent Herry**, yapımcı **Bulut Reyhanoğlu**, yönetmen **Vuslat Saraçoğlu** ve Kadir Has Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencisi **Tibet Çam** yer aldı.

**Seyfi Teoman En İyi Film Ödülü**’nü **Necmi** **Sancak**’ın yönettiği ***Ayşe*** kazandı. Ödülü jüri üyesi **Tibet Çam** takdim etti. Bu ödül, Paribu tarafından 250.000 TL tutarında para ödülüyle destekleniyor.

**En İyi Görüntü Ödülü**, ***Atlet*** filmiyle **Ayşe Alacakaptan**’a verildi. Ödülü **Florent Herry** takdim etti.

**En İyi Kurgu Ödülü**, ***Zamanın Kıyısında Sınav*** filmiyle **Eşref Gürkan Kılıç**’a verildi. Ödülü jüri üyesi **Bulut Reyhanoğlu** takdim etti.

**En İyi Sanat Yönetimi Ödülü**’nü, ***Adresi Olmayan Ev*** filmiyle **Atilla Çelik** kazandı. Ödül, jüri üyesi **Bulut Reyhanoğlu** tarafından takdim edildi.

**En İyi Özgün Müzik Ödülü**'nü, ***Zamanın Kıyısında Sınav*** filmiyle **Türkay Nişancı, Sevan Amiroğlu, İlkay Nişancı** kazandı. Ödülü **Vuslat Saraçoğlu** takdim etti.

### **Bağımsız Ödüller**

Uluslararası Film Eleştirmenleri Federasyonu **FIPRESCI** ve Türkiye’den üç farklı meslek kuruluşu **(Film-Yön, BSB ve SİYAD)** festivaldeki filmleri bağımsız jürileriyle değerlendirdi.

**Uluslararası Film Eleştirmenleri Federasyonu** FIPRESCI jürisinde sinema yazarları **Dmytro Desiateryk**, **Ayla Kanbur** ve **Simon Popek** yer aldı. Jüri, Altın Lale Yarışması ve Kısa Film Yarışması’ndaki filmleri değerlendirdi. Altın Lale Yarışması’nda **Bálint Szimler**’in yönettiği ***Lesson Learned / Ders Olsun***, Kısa Film Yarışması’nda ise **Hesam Eslami**’nin yönettiği ***Citizen-Inmate / Tutuklu Vatandaş* FIPRESCI Ödülü**’ne layık görüldü.

**Film Yönetmenleri Derneği** Film-Yön jürisinde yönetmenler **Murat Düzgünoğlu**, **Semih Kaplanoğlu** ve **Gözde Kural** yer aldı. Film-Yön jürisi, yakın zamanda kaybettiğimiz usta yönetmen **Şerif Gören** anısına verilen **En İyi Yönetmen Ödülü**’nü ***Ölü Mevsim*** filmiyle **Doğuş Algün**’e takdim etti.

**Belgesel Sinemacılar Birliği** BSB jürisinde belgesel sinemacılar **Hakan Aytekin**, **Bahriye Kabadayı Dal** ve **Kurtuluş Özgen** yer aldı. Resmi seçkide yer alan belgeselleri değerlendiren BSB jürisi, **İlkay Nişancı’nın** yönettiği ***Zamanın Kıyısında Sınav*** filmini ödüllendirdi.

**Sinema Yazarları Derneği** SİYAD jürisinde sinema yazarları **Erkan Aktuğ**, **Ece Vitrinel** ve **Emre Eminoğlu** yer aldı. SİYAD jürisi, En İyi Film Ödülü’nü **Emine Yıldırım’**ın yönettiği ***Gündüz Apollon Gece Athena*** filmine takdim etti.

### **Köprüde Buluşmalar 20. Yılını Kutladı**

**İstanbul Film Festivali** kapsamında düzenlenen, **Anadolu Efes**’in ana destekçisi olduğu **Köprüde Buluşmalar**, **15-17 Nisan** tarihlerinde 20. yılında Türkiye’den sinemacılarla 23 farklı ülkeden uluslararası sinema profesyonellerini bir araya getirdi. Hope Alkazar’da yapılan Ödül Töreni’nde **Film Geliştirme Platformu**, **Work in Progress Platformu** ve **Kısa Film Atölyesi**’nde seçilen projelere ödülleri takdim edildi.

Köprüde Buluşmalar, 20. yılında ana destekçisi **Anadolu Efes**, ilk film sponsoru **OGM Pictures** ve ödül sponsorları **ARTE Kino**, **Netflix**, **Fono Film**, **MFI (Akdeniz Film Enstitüsü)**, **Tallinn Film Festivali**, **Postgarden**, **Melodika**, **Filmarka**, **Panasonic Lumix Deneyim Merkezi**, **Square Eyes** ve **DEPO Film** ile işbirliği yaptı. **Almanya Federal Cumhuriyeti Başkonsolosluğu**, **Institut Français Türkiye**, **Hollanda Kraliyeti İstanbul Başkonsolosluğu** ve **İsveç Konsolosluğu**’nun desteklediği Köprüde Buluşmalar’a **MUBI** ve **Sky Films** etkinlik sponsorları, **Atlas Sineması**, **Borusan Müzik Evi**, **Hope Alkazar**, **İstanbul Sinema Müzesi** ve **Yapı Kredi Kültür Sanat** mekân sponsorları, **Başka Sinema** ise tanıtım sponsoru olarak destek sağladı.

Köprüde Buluşmalar kapsamında bu yıl, sektörün gelişimine katkı sağlamak ve genç yapımcılara yeni fırsatlar sunmak amacıyla yeni bir ödül programı başlatıldı: **İKSV Genç Sanatçı Fonu – Uluslararası Dolaşım Destek Programı** ve **Industry@Tallinn & Baltic Event** işbirliğiyle ***Sektöre Giriş: Genç Yapımcılar Mentorluk Programı Ödülü*** hayata geçirildi.

Ayrıntılı bilgi için: [**film.iksv.org/tr/haberler/20-koprude-bulusmalar-da-oduller-sahiplerini-buldu**](https://film.iksv.org/tr/haberler/20-koprude-bulusmalar-da-oduller-sahiplerini-buldu)

### **44. İstanbul Film Festivali’nin Destekçileri**

44. İstanbul Film Festivali, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından birçok kurum ve kuruluşun desteğiyle gerçekleşti. Festivalimize gösterdiğiniz ilgi ve değerli desteğiniz için teşekkür ederiz.

* **Festival Sponsoru:** N Kolay
* **Yüksek Katkı Sağlayan Kuruluş:** Anadolu Efes
* **Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsorları:**
  + N Kolay – "N Kolay Galaları"
  + Kahve Dünyası – "Devriâlem" / "Genç Ustalar"
  + Paribu – "Yeni Bakışlar"
* **Tema Sponsorları:**
  + Ali Muhiddin Hacı Bekir – "Antidepresan"
  + Getir Araç – "Cinemania"
* **Özel Gösterim Sponsoru:**
  + Zurich Sigorta Grubu Türkiye
* **Hijyen Sponsoru:** Selpak
* **Katkı Sağlayan Kuruluşlar:** Yapı Kredi Kültür Sanat, Soho House
* **Mekân Sponsorları:** Pera Müzesi Oditoryumu, Kadıköy Belediyesi Sinematek/Sinema Evi

44. İstanbul Film Festivali’ne Hollanda Krallığı İstanbul Başkonsolosluğu, Goethe-Institut Istanbul, German Films, İtalyan Kültür Merkezi, Institut Français, Unifrance, Hindistan İstanbul Başkonsolosluğu, Norveç Krallığı Büyükelçiliği, Avusturya Kültür Ofisi, Dimitrie Cantemir Romen Kültür Merkezi ve Brezilya İstanbul Başkonsolosluğu – Instituto Guimarães Rosa destek veriyor.

İKSV’nin tüm festivallerinde:

* **Kurucu Sponsor:** Eczacıbaşı Topluluğu
* **Konaklama ve Mekân Sponsoru:** The Marmara Group
* **Sigorta Sponsoru:** Zurich Sigorta Grubu Türkiye

ve servis sponsorları **Amerikan Hastanesi**, **TEMPO BPO**, **Insider**, **MindBehind**, **Plaza OSGB**, **GFK**, **Mindshare**, **SOMERA**, **boosmart** ve **Wiseback** destek veriyor. Ayrıca İstanbul Film Festivali’ne **KOOP** bu yıl da teknik destek sağladı.

İstanbul Film Festivali’ni sosyal medyada takip etmek için:

[**Instagram**](http://instagram.com/istanbulfilmfestivali_) **I** [**X**](http://x.com/ist_filmfest) **I** [**TikTok**](http://tiktok.com/iksv_istanbul) **I** [**Facebook**](http://facebook.com/istanbulfilmfestivali) **I** [**YouTube**](http://youtube.com/user/iksvistanbul) **I** **#istanbulfilmfestivali**

**44. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ ÖDÜLLERİ**

**11-22 NİSAN 2025**

**ALTIN LALE YARIŞMASI**

Jüri Üyeleri: Shekhar Kapur (başkan), Ada Solomon, Ebru Ceylan, Saadet Işıl Aksoy, Cameron Bailey

Altın Lale En İyi Film

Eczacıbaşı Topluluğu tarafından 30.000 avro tutarında para ödülüyle desteklenmektedir. Bu ödül, seçilen filmin yapımcısına verilir.

***Ders Olsun / Fekete pont / Lesson Learned***

Bálint Szimler

(yapımcılar Gábor Osváth, Zoltán Mártonffy)

Kariyo-Ababay Jüri Özel Ödülü

Kariyo & Ababay Vakfı tarafından 10.000 avro tutarında para ödülüyle desteklenmektedir. Bu ödül filmin yapımcılarına 1/2 yönetmenine 1/2 pay olacak şekilde bölüştürülür.

***Tayfa / The Crowd***

Sahand Kabiri

(yapımcı Sahand Kabiri)

En İyi Yönetmen

Anadolu Efes tarafından 10.000 avro tutarında para ödülüyle desteklenmektedir.

**Gürcan Keltek**

*Yeni Şafak Solarken*

En İyi Senaryo

**Pelin Esmer**

*O Da Bir Şey Mi*

En İyi Kadın Oyuncu

**Sofia Berezovska**

*Yanardağın Altında / Pod wulkanem / Under the Volcano*

En İyi Erkek Oyuncu

**Nazmi Kırık**

*Uçan Köfteci*

**KISA FİLM YARIŞMASI**

Jüri Üyeleri: Sofia Bohdanowicz, Sinan Kesova, Hervé Le Phuez

En İyi Kısa Film

Filmin yönetmenine Anadolu Efes tarafından 2.500 avro para ödülü verilir.

***Köşe Dansı / Dancing in the Corner***

Jan Bujnowski

Mansiyon

***Dilan Hakkında Konuşmalıyız***

Umut Şilan Oğurlu

**YENİ BAKIŞLAR**

Jüri Üyeleri: Florent Herry, Bulut Reyhanoğlu, Vuslat Saraçoğlu, Tibet Çam

Seyfi Teoman En İyi Film Ödülü

Filmin yönetmenine Paribu tarafından 250.000 TL tutarında para ödülü verilir.

***Ayşe***

Necmi Sancak

En İyi Görüntü Yönetmeni

**Ayşe Alacakaptan**

*Atlet*

En İyi Kurgu

**Eşref Gürkan Kılıç**

*Zamanın Kıyısında Sınav*

En İyi Sanat Yönetmeni

**Atilla Çelik**

*Adresi Olmayan Ev*

En İyi Özgün Müzik

**Türkay Nişancı, Sevan Amiroğlu, İlkay Nişancı**

*Zamanın Kıyısında Sınav*

**BAĞIMSIZ ÖDÜLLER**

**FIPRESCI ÖDÜLLERİ**

Uluslararası Film Eleştirmenleri Federasyonu Jüri Üyeleri: Dmytro Desiateryk, Ayla Kanbur, Simon Popek

En İyi Film – Altın Lale Yarışması

***Ders Olsun / Fekete pont / Lesson Learned***

Bálint Szimler

En İyi Film – Kısa Film Yarışması

***Tutuklu Vatandaş / Citizen-Inmate***

Hesam Eslami

**FİLM-YÖN ÖDÜLÜ**

Film Yönetmenleri Derneği Jüri Üyeleri: Murat Düzgünoğlu, Semih Kaplanoğlu, Gözde Kural

En İyi Yönetmen (Şerif Gören anısına)

**Doğuş Algün**

*Ölü Mevsim*

**BSB ÖDÜLÜ**

Belgesel Sinemacılar Birliği Jüri Üyeleri: Hakan Aytekin, Bahriye Kabadayı Dal, Kurtuluş Özgen

En İyi Belgesel

***Zamanın Kıyısında Sınav***

İlkay Nişancı

“Derinden sarsan bir felaketi medyatik unsurlara indirgemeyen, felaket sonrası travmalardan biri olan eğitimde fırsat eşitsizliğine dikkat çekerek kamusal vicdanı sorgulayan, kusursuz dramatik yapısı ve sinematografisi nedeniyle, oybirliğiyle…”

**SİYAD ÖDÜLÜ**

Sinema Yazarları Derneği Jüri Üyeleri: Erkan Aktuğ, Ece Vitrinel, Emre Eminoğlu

En İyi Film

***Gündüz Apollon Gece Athena***

Emine Yıldırım

“Toplumsal ve bireysel yaralarımızı, duygusal yoğunluklarını eksiltmeden, özgün bir mizah ve yeni bir bakış açısıyla anlatmadaki başarısı nedeniyle, oybirliğiyle…”