**20. KÖPRÜDE BULUŞMALAR’DA**

**ÖDÜLLER SAHİPLERİNİ BULDU**

**İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından, İstanbul Film Festivali kapsamında 15-17 Nisan tarihlerinde düzenlenen 20. Köprüde Buluşmalar platformlarında ödüller sahiplerini buldu.**

**İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV)** tarafından **İstanbul Film Festivali** kapsamında düzenlenen, **Anadolu Efes**’in ana destekçisi olduğu **Köprüde Buluşmalar**, 20. yılında Türkiye’den sinemacılarla 23 farklı ülkeden uluslararası sinema profesyonelini bir araya getirdi. Hope Alkazar’da yapılan Ödül Töreni’nde **Film Geliştirme Platformu**, **Work in Progress Platformu** ve **Kısa Film Atölyesi**’nde seçilen projelere ödülleri takdim edildi.

Törende 2006’da dahil olduğu Köprüde Buluşmalar’da 2010-2023 yılları arasında yöneticilik görevini üstlenen **Gülin Üstün**’e **İstanbul Film Festivali Emek Ödülü** takdim edildi.

**Work in Progress Platformu Ödülleri**

Post prodüksiyon aşamasındaki 8 uzun metrajlı filmin yer aldığı **Work in Progress Platformu** seçkisini İsviçre’den Locarno Film Festivali’nin endüstri bölümü Locarno Pro’da proje yöneticisi ve yapımcı Marcello Paolillo, Danimarka’dan LevelK yöneticisi ve satış temsilcisi Tine Klint ve Türkiye’den senarist ve yönetmen Tunç Şahin değerlendirdi.

**Anadolu Efes Ödülü - 100.000 TL**

ÖLÜ KÖPEKLER ISIRMAZ (Yönetmen: Nuri Cihan Özdoğan / Yapımcı: Nuri Cihan Özdoğan, Kaan Özdoğan)

**OGM Pictures İlk Film Teşvik Ödülü**

İSİMSİZ ESERLER MEZARLIĞI Melik Kuru  (Yönetmen: Melik Kuru / Yapımcı: Hilal Şenel, Fahriye İsmayilova)

**Netflix Film Destek Ödülü - 150.000 TL**

BEKLENTİ (Yönetmen: Ali Özel / Yapımcı: Ali Özel, Osman Enes Yakut, Ahmet Necati Erdem)

**Postgarden Renk Ödülü**

MEMENTO NON MORI (Yönetmen: Şeyhmus Altun / Yapımcı Fevziye Hazal Yazan, Şeyhmus Altun)  
  
**Film Geliştirme Platformu Ödülleri**

Geliştirme aşamasındaki 8 uzun metrajlı kurmaca ve belgesel projenin yer aldığı **Film Geliştirme Platfomu** seçkisini Almanya’dan Jyoti Film'in yöneticisi ve yapımcı Anke Petersen, Fransa'dan Pathé International Kıdemli Satış Temsilcisi Mayalen de Croisoeuil ve Türkiye'den senarist ve yönetmen Nisan Dağ değerlendirdi.

**Uluslararası ARTEKino Ödülü - 6.000 avro**

YAŞLI KADININ GARDİYANLARI (Yönetmen: Selda Taşkın / Yapımcı: Sezgi Üstün San, Gökçe Işıl Tuna)

**Köprüde Buluşmalar Ödülü - 100.000 TL**

SEN KÜÇÜK KUTU (Yönetmen: Mert Kaya / Yapımcı: Mert Kaya, Deniz İnal)

**Fono Film Post-Prodüksiyon Ödülü**

KÖKLERİM HAVADA (Yönetmen: Elif Mermer / Yapımcı: Dilde Mahalli, Elif Mermer)

**Melodika Ses Ödülü**

YAŞLI KADININ GARDİYANLARI (Yönetmen: Selda Taşkın / Yapımcı: Sezgi Üstün San, Gökçe Işıl Tuna)

**Filmarka Ekipman Ödülü**

UYKU SERSEMİ (Yönetmen: Barış Kefeli, Nükhet Taneri / Yapımcı: Melisa Sözen)

**MFI Senaryo Atölyesi Ödülü**

ÇIKMAZ SOKAK (Yönetmen: Şeyhmus Altun / Yapımcı: Johanna Sveinsdottir, Ege Göksu)

**Kısa Film Atölyesi Ödülleri**

4 kısa filmin yer aldığı Kısa Film Atölyesi projelerini Avusturya’dan Square Eyes’da yapımcı ve satış temsilcisi Berry Hahn, Türkiye’den yönetmen ve senarist Selcen Ergun ve Fransa’dan Clermont-Ferrand Uluslararası Kısa Film Festivali yöneticisi Tim Redford değerlendirdi.

**Lumix Pro Destek Ödülü**

SEÇİM GÜNÜ  (Yönetmen: Deniz Cengiz / Yapımcı: Deniz Cengiz, Selen Şenay)

**Depo Film Kısa Metraj Ödülü - 50.000 TL**

YAPAYALNIZ (Yönetmen: Ilgın Harput, Ömer Gürkan / Yapımcı: Aslıhan Altuğ)

**Square Eyes Danışmanlık Ödülü**

ORINI (Yönetmen: Gülsüm Öngen / Yapımcı: Yaşar Irmak)

İKSV Genç Sanatçı Fonu'nun Uluslararası Hareketlilik Destek Programı ve Tallinn & Baltic Event'in Industry bölümü işbirliğiyle bu yıl ilk kez verilen “**Sektöre Giriş Mentorluk Programı Katılım Ödülü**”nü Tallinn & Baltic Event'in Industry Bölümü Yöneticisi Marge Liiske, **Gizay Akdoğan**’a takdim etti.

**Destekçiler ve işbirlikleri**

Köprüde Buluşmalar, 20. yılında ana destekçisi Anadolu Efes, ilk film sponsoru OGM Pictures ve ödül sponsorları ARTE Kino, Netflix, Fono Film, MFI (Akdeniz Film Enstitüsü), Tallinn Film Festivali, Postgarden, Melodika, Filmarka, Panasonic Lumix Deneyim Merkezi, Square Eyes ve DEPO Film ile işbirliği yaptı. Almanya Federal Cumhuriyeti Başkonsolosluğu, Institut Français Türkiye, Hollanda Kraliyeti İstanbul Başkonsolosluğu ve İsveç Konsolosluğu’nun desteklediği Köprüde Buluşmalar’a MUBI ve Sky Films etkinlik sponsorları, Atlas Sineması, Borusan Müzik Evi, Hope Alkazar, İstanbul Sinema Müzesi ve Yapı Kredi Kültür Sanat mekân sponsorları, Başka Sinema ise tanıtım sponsoru olarak destek sağladı.

Görseller için: [www.iksvphoto.com/album/h70mg1](http://www.iksvphoto.com/album/h70mg1)   
Sorularınız için: [OnTheBridge@iksv.org](mailto:OnTheBridge@iksv.org)

|  |
| --- |
| Köprüde Buluşmalar ile ilgili ayrıntılı bilgi için:  [**film.iksv.org/tr/koprude-bulusmalar**](https://film.iksv.org/tr/koprude-bulusmalar)  [**instagram.com/kopru\_bridge**](https://www.instagram.com/kopru_bridge/)  [**facebook.com*/*koprudebulusmalar**](http://www.facebook.com/koprudebulusmalar)  [**x.com/koprudebulusma**](https://x.com/koprudebulusma?s=20)  İstanbul Film Festivali’ni takip etmek için:  [**film.iksv.org**](https://film.iksv.org/)  [**instagram.com/istanbulfilmfestivali\_**](https://www.instagram.com/istanbulfilmfestivali_/)  **tiktok.com/iksv\_**[**istanbul**](https://www.tiktok.com/@iksv_istanbul)  [**x.com/ist\_filmfest**](https://twitter.com/ist_filmfest)  [**youtube.com/user/iksvistanbul**](https://www.youtube.com/user/iksvistanbul)  [**facebook.com/istanbulfilmfestivali**](https://www.facebook.com/istanbulfilmfestivali/)  **#istanbulfilmfestivali** |