**44. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ ETKİNLİKLERİ**

İstanbul Film Festivali bu yıl da film gösterimlerinin yanı sıra düzenlediği özel etkinliklerle izleyicileri sinema dünyasının önemli isimleriyle bir araya getiriyor. *Hayaller* filmiyle bu yıl Berlin Film Festivali’nde Altın Ayı kazanan ve altı uzun metrajlı filmiyle onuruna bir retrospektif bölümle festivalde yer alan Norveçli yönetmen **Dag Johan Haugerud**, **16 Nisan Çarşamba** günü saat **12.00**’de **Yapı Kredi Kültür Sanat**’ta gerçekleşecek festival sohbetinde izleyicilerle buluşacak. Haugerud ayrıca ***Seks****,* ***Aşk*** *ve* ***Hayaller***filmlerinin **13**, **14** ve **15 Nisan**’daki gösterimlerine de katılacak.

**19 Nisan Cumartesi** günü saat **15.00**’te **Yapı Kredi Kültür Sanat’**ta yapılacak bir diğer festival sohbetinde fotoğrafçı, yazar ve vakanüvis olarak Nikaragua'dan Meksika ve Kanada'ya, Filistin'den Afganistan'a birçok tarihi olayı, insan haklarını ve çatışmaları belgeleyen **Larry Towell** izleyicilerle bir araya gelecek. Söyleşide sanatçı kariyeri, ilgi alanları ve film mecrasıyla kesişimi üzerine konuşacak.

20. Köprüde Buluşmalar kapsamında ise **15 Nisan Salı** günü saat **15.30**’da **HOPE Alkazar**’da **Melis Behlil**, **Rossato Fernandes**, **Pelin Turan** ve **Antonios Vlassis**’ın katılımlarıyla ve **Yamaç Okur**’un moderatörlüğünde **“Rekabetçilik, Telif Hakları ve Sinemada İşbirliğini Yeniden Düşünmek”** isimli panel düzenlenecek. Aynı kapsamda **Yapı Kredi Kültür Sanat’**ta ise, **16 Nisan Çarşamba** günü saat **14.00**’te **Gerhard Maier**’in konuşmacı olacağı **“Sinema ve Yapay Zekâ: Geleceğe Bakış”** isimli söyleşi; **17 Nisan Perşembe** günü saat **14.00**’te **Ada Solomon**, **Burak Çevik**, **Kirsten Niehuus** ve **Mads Wølner Voss**’un katılımlarıyla ve **Jay Weissberg**’ın moderatörlüğünde **“Kimin Hikâyesi? Film Fonları ve Yaratıcı Kararlar”** isimli panel ve saat **16.00**’da **Anke Petersen**, **Aleksandra Derewienko**, **Louise Martin Papasian** ve **Anne Delseth**’in katılımlarıyla ve **Çiğdem Öztürk** moderatörlüğünde **“Doğru Hikâyeyi Bulmak: Belgesel Anlatımında Güncel Yaratıcı Eğilimler”** başlığında **Sinema Konuşmaları** gerçekleştirilecek.Bu söyleşive paneller herkesin katılımına açık olacak.