İstanbul Film Festivali hakkında ayrıntılı bilgi için: [**film.iksv.org**](https://film.iksv.org)   
Görseller için:[**www.iksvphoto.com/album/dm791m**](http://www.iksvphoto.com/album/dm791m)Tanıtım malzemeleri için:[**44. İstanbul Film Festivali**](http://drive.google.com/drive/folders/1p0Kwcs_O30Y3CIHtJsRiXV3gjjfOkS2c?usp=share_link)  
Festivalle ilgili tüm sorular için: [**medya@iksv.org**](mailto:medya@iksv.org)

**44. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ 11 NİSAN’DA BAŞLIYOR**

**İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından N Kolay sponsorluğunda düzenlenen 44. İstanbul Film Festivali, zengin programıyla dünya sinemasının en yeni örneklerini, usta yönetmenlerin son filmlerini, yeni keşifleri ve kült yapımları 12 gün boyunca sinemaseverlerle buluşturuyor. Konuk yönetmen ve oyuncuların katılımıyla gerçekleştirilecek söyleşiler, özel gösterimler ve etkinlikler de festival kapsamında yer alacak.**

**Festivalin hafta içi gündüz seanslarında (11.00, 13.30, 16.00) öğrenci bileti kapasitesi sınırsız.**

**44. İstanbul Film Festivali**, **11–22 Nisan** tarihleri arasında **139 uzun ve 15 kısa metrajlı filmi** seyirciyle buluşturacak. Festival seçkisinde, bu yıl da usta yönetmenlerin son işleri ve dünya festivallerinden merakla beklenen filmler dikkat çekiyor. Film gösterimlerinin yanı sıra konuk yönetmen ve oyuncularla yapılacak söyleşiler, özel gösterimler ve etkinliklerle festival, 12 gün boyunca sinema dolu bir program sunuyor.

Festival seçkisinde bu yıl, Berlin Film Festivali’nin büyük ödülü Altın Ayı’yı ve FIPRESCI Ödülü’nü kazanan Dag Johan Haugerud imzalı *Hayaller*, San Sebastian’da Jüri Özel Ödülü’nü alan Gia Coppola’nın *The Last Showgirl*’ü, Cannes Eleştirmenler Haftası’nın büyük ödül sahibi *Dağların Simon’u* ve Berlin’de Jüri Büyük Ödülü’nü kazanan *Mavi İz* öne çıkıyor. François Ozon, Tom Tykwer, Michel Franco, Burhan Qurbani, Mahdi Fleifel ve Gary Hustwit gibi usta yönetmenlerin son filmlerinin yanı sıra David Lynch, Wim Wenders, Jacques Demy, Robert Bresson ve Quentin Tarantino gibi sinema tarihine yön veren kült yönetmenlerin restore edilmiş yapımları da festivalde izleyiciyle buluşuyor. Ayrıca Max Richter, Brian Eno ve Charles Aznavour gibi müzik dünyasının ikonik isimlerini odağına alan belgesel ve filmler, festivalin özel yapımları arasında yer alıyor. Festivalin açılış filmi, Ido Fluk’un yönettiği, 2025 Berlin Film Festivali’nde özel bir galada prömiyeri yapılan *Köln 75*.

**Festival yarışmaları ve ödüller**

Uluslararası niteliğini vurgulayacak yeni bir yapı kazanan İstanbul Film Festivali’nde resmi seçki kapsamında toplam üç yarışmalı bölüm yer alıyor: Altın Lale Yarışması, Kısa Film Yarışması ve Yeni Bakışlar.

**Festi̇valde yeni̇ dönem: Ulusal ve Uluslararası Yarışma, Altın Lale Yarışması’nda birleşiyor**

Yerli ve yabancı filmlerin bir arada, uluslararası bir jüri tarafından değerlendirileceği Altın Lale Yarışması’nda 15 uzun metrajlı film yer alıyor. Hintli sinemacı Shekhar Kapur’un başkanlığını yürüteceği Altın Lale Yarışması jürisinde yapımcı Ada Solomon; senarist ve yönetmen Ebru Ceylan, oyuncu Saadet Işıl Aksoy, Toronto Uluslararası Film Festivali başkanı Cameron Bailey yer alıyor.

Altın Lale Yarışması’nda en iyi filme verilen Altın Lale Ödülü Eczacıbaşı Topluluğu tarafından, Jüri Özel Ödülü Kariyo & Ababay Vakfı tarafından, En İyi Yönetmen Ödülü Anadolu Efes tarafından destekleniyor.

Anadolu Efes’in ödül sponsoru olduğu Kısa Film Yarışması da bu yıl uluslararası bir nitelik kazanıyor; bu bölümde yerli ve yabancı 12 kısa film bir arada değerlendirilecek.

**Yeni̇ Bakışlar i̇le genç yönetmenlere destek**

Genç yönetmenleri desteklemek, yeni çalışmaları daha görünür kılabilmek için, yalnızca ilk ve ikinci filmlerini çeken yerli yönetmenlere açık olan ve **Paribu**’nun sponsor olduğu **Yeni Bakışlar** bölümünde 11 film var. Bu bölümde **Paribu** desteğiyle en iyi filme verilen ödül, **Seyfi Teoman**’ın adını taşımaya devam ediyor.

**Si̇nema meslek kuruluşlarının bağımsız jüri̇leri̇**

Bu yıl festivalde Uluslararası Film Eleştirmenleri Federasyonu FIPRESCI’nin verdiği ödüllere ek olarak Türkiye’den üç farklı meslek kuruluşu (BSB, Film-Yön ve SİYAD) da festivaldeki filmleri bağımsız jürilerle değerlendirip ödüller takdim edecek. Altın Lale Yarışması ve Yeni Bakışlar bölümlerinde yer alan yerli kurmaca filmleri değerlendiren Film-Yön, bu yıl En İyi Yönetmen Ödülü’nü yakın zamanda kaybettiğimiz usta yönetmen Şerif Gören anısına verecek.

İstanbul Film Festivali 2026 yılından itibaren, yarışmalarında yer alacak filmlerde Balkan prömiyeri şartı arayacak. Festival Türkiye’de film alanında çalışan farklı meslek birlikleriyle iletişim halinde planladığı tüm bu değişikliklerle kariyerinin başındaki, dikkat çeken yönetmenleri daha güçlü bir şekilde desteklemeyi, yenilikçi ve yaratıcı seslere ifade alanları açmayı, karşılıklı kültürel etkileşim ve bölgesel tanıtım imkânları yaratmayı ve Türkiye’deki sinema kurumları ve sinema profesyonelleriyle ilişkilerini güçlendirmeyi hedefliyor.

**Altın Lale İçin Yarışan Filmler**

Yerli ve yabancı filmlerin bir arada, uluslararası bir jüri tarafından değerlendirileceği Altın Lale Yarışması’nda 15 uzun metrajlı film yer alıyor. Shekhar Kapur’un başkanlığını yürüteceği Altın Lale Yarışması jürisinde yapımcı **Ada Solomon**; senarist ve yönetmen **Ebru Ceylan**, oyuncu Saadet Işıl Aksoy, Toronto Uluslararası Film Festivali başkanı Cameron Bailey yer alıyor.

Altın Lale Yarışması’nda en iyi filme verilen **Altın Lale Ödülü Eczacıbaşı Topluluğu** tarafından, **Jüri Özel Ödülü Kariyo & Ababay Vakfı** tarafından, **En İyi Yönetmen Ödülü Anadolu Efes** tarafından destekleniyor.

- Buradayım, İyiyim / Emine Emel Balcı / Türkiye, Almanya

- Histeri / Hysteria / Mehmet Akif Büyükatalay / Almanya

- O da Bir Şey mi / Pelin Esmer / Türkiye, Bulgaristan, Romanya

- Super Happy Forever / Kohei Igarashi / Japonya, Fransa

- Tayfa / The Crowd / Sahand Kabiri / İran

- Saykoterapi: Bir Seri Katil Hakkında Yazmaya Karar Veren Yazarın Sığ Hikayesi / Psycho Therapy: The Shallow Tale of A Writer Who Decided to Write About A Serial Killer / Tolga Karaçelik / ABD

- Yeni Şafak Solarken / Gürcan Keltek / Türkiye, İtalya, Almanya, Norveç, Hollanda

- Öldürdüğün Şeyler / The Things You Kill / Alireza Khatami / Fransa, Polonya, Kanada, Türkiye

- Yanardağın Altında / Pod Wulkanem / Under the Volcano / Damian Kocur / Polonya

- İdea / Tayfun Pirselimoğlu / Türkiye, Romanya, Fransa

- Ders Olsun / Lesson Learned / Fekete Pont / Bálint Szimler / Macaristan

- Hasat / Harvest / Athina Rachel Tsangari / İngiltere, Almanya, Yunanistan, Fransa, ABD

- Maldoror / Fabrice du Welz / Belçika, Fransa

**Festival programında neler var?**

44. İstanbul Film Festivali programında, **Genç Ustalar**’dan, sinemanın isyankâr, huzursuz ruhlarını bir araya getiren **Mayınlı Bölge**’ye, dünyanın dört bir yanından çoğu ödüllü filmlerden oluşan **Devriâlem**’den, sinema dünyasının ustalarını toplayan **Cinemania**’ya 13 farklı bölümde filmler yer alıyor.

**Festivalin yıldızları N Kolay Galaları’nda buluşuyor**

İstanbul Film Festivali’nin en sevilen bölümlerinden, **N Kolay** sponsorluğunda gerçekleştirilecek **Galalar** ile izleyiciyle saygın festivallerde henüz buluşmuş, geniş kitlelere seslenen parlak filmlerin Türkiye prömiyerleri yapılıyor. **N Kolay Galaları**’nda ünlü yıldızlardan usta yönetmenlere, sezonun merakla beklenen **11 filminin** Türkiye’deki ilk gösterimleri gerçekleştirilecek. Gia Coppola’nın San Sebastian’da Jüri Özel Ödülü kazanan yeni filmi ***The Last Showgirl***, festivalin açılış filmi ***Köln 75***, başrolünü Jessica Chastain’in üstlendiği Michel Franco’nun yeni filmi ***İlişki / Dreams***, her gösteriminde üretken bir yazılım aracılığıyla farklı bir kurguyla gösterilen, Gary Hustwit imzalı Brian Eno belgeseli ***Eno***, Tom Tykwer’in yönettiği, Berlin Film Festivali’nin açılışında gösterilen, Nicolette Krebitz ile Lars Eidinger’in başrolünde olduğu ***Işık / The Light***, François Ozon’un San Sebastian’da En İyi Senaryo Ödülü kazanan son filmi ***Sonbahar Gelince / When Fall Is Coming*** bu bölümün öne çıkan filmlerinden.

**Festivalin “Genç Ustalar”ı**

İlk veya ikinci filmlerini çekerken dünya sinemasına farklı bir soluk getiren, özgün yaklaşımlarıyla beğeni toplayan yetenekli genç yönetmenlerin geleceğin klasikleri olmaya aday yapıtlarının yer aldığı, **Kahve Dünyası**’nın sponsor olduğu **Genç Ustalar** bölümünde Cannes, Venedik, Locarno, Selanik ve daha birçok festivalden ödüllerle dönmüş 18 film izleyiciyle buluşacak. Bu bölümde yer alan filmlerden bazıları Venedik, Selanik, Marakeş, Tromsø film festivallerinde birçok ödül kazanan, Filistinli yönetmen **Scandar Copti**’nin ikinci uzun metrajlı filmi ***İyi Bayramlar / Happy Holidays***; Locarno, Riga, Sevilla, Lecce film festivallerinde ödüllendirilen ***Boğulmak / Drowning Dry***; Cannes’da Eleştirmenler Haftası’nın büyük ödülünü kazanan ***Dağların Simon’u / Simon of the Mountain***, prömiyerini Cannes’da Yönetmenlerin On Beş Günü bölümünde yapan, Filistin asıllı yönetmen **Mahdi Fleifel**'in ilk uzun metrajlı kurmaca filmi ***Yabancı Topraklarda / To A Land Unknown***, dünya prömiyerini Berlin Film Festivali Generation 14plus bölümünde yapan, yönetmen **Alissa Jung**'un ilk uzun metrajlı filmi ***Babalık İzni / Paternal Leave***.

**21 yapımla belgesel maratonu**

**Belgesel Kuşağı**’nda siyaset, müzik, fotoğrafçılık, aile bağları, toplum, mimari, radyoculuk, insan hakları gibi farklı güncel konuları işleyen, toplumsal değişimleri ele alıp gerçeği belgelerken alışılmadık ve çarpıcı tarzlar izleyen filmler yer alıyor. Bu bölümdeki filmler arasında İranlı sinemacı **Ali Asgari**’nin otobiyografik filmi, IDFA’da Envision bölümünde en iyi belgesel seçilen ***Asit Bulutlarının Üzerinde / Higher than Acidic Clouds***’undan, 32. İstanbul Caz Festivali kapsamında 3 Temmuz'da İstanbul'da ilk konserini verecek Max Richter’ın ***Max Richter's Sleep***’ine, Berlin Film Festivali’nde FIPRESCI ödülünü kazanan etkileyici Paraguay belgeseli ***Bulutların Altında Güneş* / *Under The Flags, The Sun****’*dan, Kanadalı Magnum savaş fotoğrafçısı Larry Towell’ın yaşamını anlatan ***Bir Hayatın İzleri / The Man I Left Behind’***a 21 yapım var. İstanbul Film Festivali çerçevesinde Larry Towell’in katıldığı bir panel yapılacak.

Festival resmi seçkisinin farklı bölümlerindeki yerli belgeseller Belgesel Sinemacılar Birliği (BSB) tarafından oluşturulan bağımsız bir jüri tarafından değerlendirilecek.

**Festivalle on bir günde Devriâlem**

**Devriâlem** bölümü, en son sinema akımlarını yansıtıyor ve izleyiciyi 11 günlük bir dünya turuna çıkarıyor. Cannes’dan Belirli Bir Bakış Ödülü ile dönen ***Siyah Köpek / Black Dog***, Asif Kapadia’nın kıyametvari bir gelecekten gelen bir uyarı olarak tasarladığı ***2073***, Locarno’da Jüri Özel Ödülü’nü kazanan ***Ay / Moon***, Venedik Günleri’nin en iyi filmi ***Kız Kardeşler / Manas***, bu yıl Berlin Büyük Jüri Ödülü sahibi ***Mavi İz / The Blue Trail,* Jan-Ole Gerster**’in Berlin’de dünya prömiyerini yapan yeni filmi ***Ada / Islands***, Burhan Qurbani’nin *III. Richard* trajedisini Berlin’de bir mafya hesaplaşmasına uyarladığı ***En Vahşi. Hayvanda Bile. / No Beast. So Fierce.***, geçen yıl Cannes’da Belirli Bir Bakış’ta En İyi Yönetmen ödülünü kazanan ***Lanetliler / The Damned***’in de aralarında olduğu, dünyanın dört bir yanından en yeni ve nitelikli 21 yapıtı bu bölümde bir araya geliyor. **Devriâlem** bölümü **Kahve Dünyası** sponsorluğunda gerçekleştiriliyor.

**Cinemania: Sinefilleri kalbinden vuracak filmler**

**Cinemania** sinema aşkından, “sinefil" olmaktan, “sinema tutkusundan”, saygıdan yola çıkıyor. Bu 10 filmlik seçkide David Lynch’e Altın Palmiye kazandıran ***Vahşi Duygular / Wild at Heart***, Wim Wenders’in ***Paris, Texas***’ı, Jacques Demy’nin unutulmaz müzikali **Cherbourg Şemsiyeleri / The Umbrellas of Cherbourg** restore kopyalarından gösterilecek. Sinema dünyasının büyük ustaları, yıldızları, yol gösterenleri, köşe taşları, anıtlarının buluştuğu bu bölümde ayrıca Hüseyin Karabey’in geçen yıl hazırladığı ancak Kadir İnanır’ın rahatsızlığı nedeniyle gösterilemeyen belgeseli ***Kuzeyden Gelen Adam*** ve Özcan Alper’in belgeseli ***Bölük Pörçük – Bir Tuncel Kurtiz Biyografisi*** de yer alıyor. Quentin Tarantino'nun başyapıtı ***Ucuz Roman / Pulp Fiction***, Nisan 1995’te Türkiye’de vizyona girişinin tam otuzuncu yıldönümünde restore kopyasından yeniden beyazperdede gösterilecek. Cinemania bölümünün sponsorluğunu **GetirAraç** üstleniyor.

**Yeni keşifler için Heyula ve Mayınlı Bölge**

Festival programındaki **“Heyula”** bölümü Burak Çevik’in hazırladığı bir film seçkisi ile sinemanın yeni olanaklarını deneyen filmleri keşfe çıkacak. Bu bölümde yer alan ve Montreal Nouveau Cinema Festivali’nde büyük ödülü alan ***Cenaze İçin Müzik / Measures for a Funeral*** filminin yönetmeni **Sofia Bohdanowicz**, İstanbul Film Festivali’nin Kısa Film Yarışması jürisinde yer alıyor. Tarzı, yaklaşımı, tekniği ya da anlatımı farklı, maceracı, rahatsız edici, alışılmadık, sivri filmlerden oluşan **Mayınlı Bölge** özellikle heyecan arayan sinefillere sesleniyor. Sitges’de En İyi Fantastik Tür Filmi Ödülü’nü alan ***Hayvan / Animal***, prömiyerini 2025 Sundance Film Festivali'nde Geceyarısı Bölümü'nün açılışında yapan ***Çirkin Üvey Kardeş / The Ugly Stepsister*,** İrlandaca çekilen ilk korku filmi ***Derinden Gelen /*** ***Fréwaka*** bu bölümde yer alıyor.

**İyi hissetmek isteyenlere Antidepresan seçkisi**

**Antidepresan** bölümünde hayatı hafife alan, eğlendirirken düşündüren, mizaha ve dünyaya beklenmedik, ters köşelerden bakan, sizi iyi hissettirecek olağanüstü filmlerden bir seçki izleyicileri bekliyor. Bu bölümdeki filmler arasında Peter Cattaneo’nun yönettiği ***Penguen Dersleri / The Penguin Lessons***, San Sebastian’da İzleyici Ödülü kazanan ***Bando / The Marching Band***, Berlin’de Jüri Ödülü kazanan ***Mesaj / The Message***, Londra’da İzleyici Ödülü kazanan ***Dört Anne / Four Mothers*** yer alıyor.

**Zurich Sigorta Grubu Türkiye Desteği ile Dünden Bugüne Türk Klasikleri: *Amansız Yol***

**İstanbul Film Festivali, Zurich Sigorta Grubu Türkiye** işbirliğiyle bu yıl da Türk sinemasının önemli yapıtlarını restore ettirerek gün ışığına çıkarmaya ve bu klasiklerin yeni kopyalarını sinemamıza kazandırmaya devam ediyor. Sinemaseverler bu yıl, **Ömer Kavur**'un, **Barış Pirhasan** ile birlikte yazdığı senaryodan sinemaya aktardığı, başrollerini **Kadir İnanır** ile **Zuhal Olcay**'ın paylaştığı, 1985 yapımı ***Amansız Yol*'**u Atlas Post Production tarafından restore edilmiş kopyasından izleyebilecek.

**Retrospektifler: Dag Johan Haugerud ve Ayhan Ergürsel**

**44. İstanbul Film Festivali**’nin retrospektif bölümünde, insan ilişkilerine dayanan filmlerinde usta sinemacılığıyla tanınan Norveçli auteur yönetmen **Dag Johan Haugerud**’ün altı uzun metrajlı filmi ve alanının en yetkin isimlerinden kurgucu **Ayhan Ergürsel**'in çalıştığı filmlerden bir seçki festivalde gösterilecek.

Oyuncuları sürecin içine katarak çalışmayı tercih eden ve her filmi diyalog, oyunculuk ve insan ilişkilerini ortaya koyan sinemasal yaklaşımını yansıtan Norveçli usta sinemacı Haugerud’ün filmleri festivalde ilk kez gösterilecek. Dag Johan Haugerud seçkisinde; henüz sonuçlanan Berlin Film Festivali’nde dünya prömiyerini yapan ve en iyi filme sunulan **Altın Ayı Ödülü** ile eleştirmenler birliği FIPRESCI ödülünü kazanan ***Hayaller / Dreams,*** üçlemenin diğer iki filmi ***Seks / Sex***ve***Aşk / Love***,yönetmenin ilk filmi ***Göründüğüm Gibi / I Belong***, ***Çocuklar / Beware of Children*** ve ***Çikolata Fabrikasının Işığı / The Light from the Chocolate Factory***filmleri yer alıyor. Ayrıca festivale konuk olarak gelecek Haugerud bir festival sohbetinde izleyicilerle buluşacak.

2000'lerde özellikle ilk filmlerini yöneten sinemacılarımıza fikirleriyle, teknik ve estetik bakışıyla büyük destek veren ve 2019'da aniden hayatını kaybeden **Ayhan Ergürsel**'in çalıştığı filmlerden bir seçki festivalde gösterilecek. "Sinema ortak bir dil" diyen usta kurgucunun festivalde gösterilecek seçkide Nuri Bilge Ceylan’ın yönettiği ***Üç Maymun***, Sinan Kesova’nın kısa filmi ***Hinterlant***, **Amat Escalante’**nin yönettiği ***Piçler / Los Bastardos,*** Pelin Esmer’in yönettiği ***Gözetleme Kulesi***, Arda Ekşigil’in kısa filmi ***Tapınak Şövalyeleri***, Semih Kaplanoğlu’nun yönettiği ***Yumurta*** ve Sezen Kayhan’ın kısa filmi ***Elene*** bulunuyor.

**Köprüde Buluşmalar 20. yılını kutluyor**

**Anadolu Efes**’in ana destekçisi olduğu, her yıl Türkiye’den yapımcı, yönetmen ve senaristleri uluslararası sinema profesyonelleriyle buluşturan **ortak yapım, eğitim ve ağ kurma** platformu **Köprüde Buluşmalar**, **15-17 Nisan** tarihlerinde Hope Alkazar, Borusan Müzik Evi, Yapı Kredi Kültür Sanat ve Atlas Sineması’nda gerçekleştirilecek. 20. Köprüde Buluşmalar seçkisinde yer alan ilk filmlerden birine **OGM Pictures** sponsorluğunda “İlk Film Teşvik Ödülü” verilecek.

Türkiye’de bu alanda yapılan ilk etkinlik olma özelliğini taşıyan **Köprüde Buluşmalar** kapsamındaki **Film Geliştirme Platformu**, **Work in Progress Platformu** ve **Kısa Film Atölyesi**, Türkiye’den sinemacılara uzun ve kısa metraj kurmaca ve belgesel projeleriyle post-prodüksiyon aşamasındaki filmlerinin uluslararası çapta ilk sektörel sunumlarını yapmak için olanak yaratırken artistik ve finansal ortak yapımlar için de zemin hazırlıyor. Köprüde Buluşmalar’da bu yıl 20 proje yer alıyor.

Köprüde Buluşmalar’ın bu yılki ödülleri Anadolu Efes, OGM Pictues, ARTE, Netflix, Fono Film, Filmarka, Postgarden, Melodika, Depo Film, Panasonic Deneyim Merkezi, Tallinn Film Festivali, MFI Script Lab ve Square Eyes desteğiyle veriliyor. Almanya ve Hollanda Başkonsoloslukları ile Fransız Kültür Merkezi ve MUBİ de Köprüde Buluşmalar’a katkı sağlıyor.

Köprüde Buluşmalar 20. yılını kutlamaya hazırlanırken, sinema endüstrisinin gelişimine katkı sağlamak ve yapımcılara yeni fırsatlar sunmak amacıyla **yeni bir ödül programını** hayata geçiriyor. Bu kapsamda, sektöre yeni adım atan genç yapımcılara yönelik bir destek programı başlatılıyor. Köprüde Buluşmalar, **İKSV Genç Sanatçı Fonu** – Uluslararası Dolaşım Destek Programı ve Industry@Tallinn & Baltic Event işbirliğiyle, sektöre yeni giren genç yapımcılar için "**Sektöre Giriş: Genç Yapımcılar Mentorluk Programı Ödülü**” yapımcılığa yeni adım atan profesyonellerin sektör içinde yer edinmesine destek olmayı amaçlıyor. Kasım 2025’te Tallinn Black Nights Film Festivali sırasında gerçekleştirilecek bu prestijli programda, seçilen bir yapımcıya Tallinn Film Festivali kapsamında verilecek ödül, uluslararası bağlantılar kurma ve sektöre hızlı bir giriş yapma fırsatı sunacak.

Türkiye’den sinemacıların yurtdışında eğitimlere katılmasının önünü açmak üzere yapılan ortaklıklar, Tallinn Film Festivali ve MFI Script Lab ile ivme kazanırken; Almanya-Türkiye Ortak Yapım Geliştirme Fonu çerçevesinde Medienboard Berlin Brandenburg ve Hamburg Film Fonu ile işbirliği devam ediyor. Bu kapsamda bu yıl 7 Türkiye-Almanya ortak yapımı projeye destek verildi. Aynı zamanda BerlinAir programı ile iki yönetmen konuk sanatçı olarak Berlin’e gidecek.

**Köprüde Buluşmalar Ödülleri**, **17 Nisan** akşamı yapılacak ödül töreniyle sahiplerini bulacak.

**44. İstanbul Film Festivali Sinema Onur ve Emek Ödülleri**

Festival tarafından sinemaya gönül ve emek veren kişilere sunulan **Sinema Onur Ödülü**, bu yıl sanat yaşamına sayısız tiyatro oyunu, film ve müzik albümü sığdıran usta oyuncu ve şarkıcı **Zuhal Olcay**’a sunulacak.

Festival bu yıl **Emek Ödülü**’nü 2006’da dahil olduğu Köprüde Buluşmalar’da 2010-2023 yılları arasında yöneticilik görevini üstlenen **Gülin Üstün**’e verecek.

**Etkinlikler**

İstanbul Film Festivali bu yıl da film gösterimlerinin yanı sıra düzenlediği özel etkinliklerle izleyicileri sinema dünyasının önemli isimleriyle bir araya getiriyor. *Hayaller* filmiyle bu yıl Berlin Film Festivali’nde Altın Ayı kazanan ve altı uzun metrajlı filmiyle onuruna bir retrospektif bölümle festivalde yer alan Norveçli yönetmen **Dag Johan Haugerud**, **16 Nisan Çarşamba** günü saat **12.00**’de **Yapı Kredi Kültür Sanat**’ta gerçekleşecek festival sohbetinde izleyicilerle buluşacak. Haugerud ayrıca ***Seks****,* ***Aşk*** *ve* ***Hayaller***filmlerinin **13**, **14** ve **15 Nisan**’daki gösterimlerine de katılacak.

**19 Nisan Cumartesi** günü saat **15.00**’te **Yapı Kredi Kültür Sanat’**ta yapılacak bir diğer festival sohbetinde fotoğrafçı, yazar ve vakanüvis olarak Nikaragua'dan Meksika ve Kanada'ya, Filistin'den Afganistan'a birçok tarihi olayı, insan haklarını ve çatışmaları belgeleyen **Larry Towell** izleyicilerle bir araya gelecek. Söyleşide sanatçı kariyeri, ilgi alanları ve film mecrasıyla kesişimi üzerine konuşacak.

20. Köprüde Buluşmalar kapsamında ise **15 Nisan Salı** günü saat **15.30**’da **HOPE Alkazar**’da **Melis Behlil**, **Rossato Fernandes**, **Pelin Turan** ve **Antonios Vlassis**’ın katılımlarıyla ve **Yamaç Okur**’un moderatörlüğünde **“Rekabetçilik, Telif Hakları ve Sinemada İşbirliğini Yeniden Düşünmek”** isimli panel düzenlenecek. Aynı kapsamda **Yapı Kredi Kültür Sanat’**ta ise, **16 Nisan Çarşamba** günü saat **14.00**’te **Gerhard Maier**’in konuşmacı olacağı **“Sinema ve Yapay Zekâ: Geleceğe Bakış”** isimli söyleşi; **17 Nisan Perşembe** günü saat **14.00**’te **Ada Solomon**, **Burak Çevik**, **Kirsten Niehuus** ve **Mads Wølner Voss**’un katılımlarıyla ve **Jay Weissberg**’ın moderatörlüğünde **“Kimin Hikâyesi? Film Fonları ve Yaratıcı Kararlar”** isimli panel ve saat **16.00**’da **Anke Petersen**, **Aleksandra Derewienko**, **Louise Martin Papasian** ve **Anne Delseth**’in katılımlarıyla ve **Çiğdem Öztürk** moderatörlüğünde **“Doğru Hikâyeyi Bulmak: Belgesel Anlatımında Güncel Yaratıcı Eğilimler”** başlığında **Sinema Konuşmaları** gerçekleştirilecek.Bu söyleşive paneller herkesin katılımına açık olacak.

# **Gençlere Yönelik Stop-Motion Animasyon Atölyesi**

**İKSV Alt Kat**, **İstanbul Film Festivali** kapsamında, **İKSV** **2025 Festivalleri Çocuk ve Genç Atölyeleri Sponsoru Alarko Holding**’in katkılarıyla, 14-19 yaş arası gençlere yönelik stop-motion animasyon atölyeleri düzenliyor.

Yönetmen **Gökalp Gönen**'in yürütücülüğündeki atölye, gençlerin animasyon film yapım süreciyle tanışmalarına ve stop-motion tekniğiyle kısa filmler üretmelerine olanak sağlayacak.

**Nisan-Haziran 2025** döneminde çevrimiçi olarak ücretsiz gerçekleştirilecek atölyelerde stop-motion tekniğiyle üretilecek kısa animasyon filmler, İKSV’nin dijital platformlarında paylaşılacak.

Atölyelerle ilgili ayrıntılı bilgi ve rezervasyon için: [**film.iksv.org/**](https://film.iksv.org/)

**44. İstanbul Film Festivali’nin Destekçileri**

44. İstanbul Film Festivali, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından birçok kurum ve kuruluşun desteğiyle gerçekleştiriliyor.

**Festival sponsorluğunu N Kolay üstleniyor.**

Festivale destek veren sponsorlar ise şunlar:

Yüksek Katkı Sağlayan Kuruluş Anadolu Efes

**Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsorları**

**N Kolay** “N Kolay Galaları”

**Kahve Dünyası** “Devriâlem” / “Genç Ustalar”

**Paribu**  “Yeni Bakışlar”

**Tema Sponsorları**

**Ali Muhiddin Hacı Bekir** “Antidepresan”

**Getir Araç** “Cinemania”

İstanbul Film Festivali, **Zurich Sigorta Grubu Türkiye** sponsorluğunda “*Dünden Bugüne Türk Klasikleri*” bölümüyle Türkiye sinemasının önemli yapıtlarını yıllar sonra yeniden beyazperdeyle buluşturmaya devam ediyor.

**Selpak**, Hijyen Sponsoru olarak festivali desteklemeye devam ederken **Yapı Kredi Kültür Sanat** ve **Soho House** festivalde Katkı Sağlayan Kuruluş olarak yer alıyor.

**Pera Müzesi Oditoryumu, Kadıköy Belediyesi Sinematek/Sinema Evi** festivalin bu yılki Mekân Sponsorları.

44. İstanbul Film Festivali’ne **Hollanda Krallığı İstanbul Başkonsolosluğu, Goethe-Institut Istanbul, German Films, İtalyan Kültür Merkezi, Institut Français, Unifrance, Hindistan İstanbul Başkonsolosluğu, Norveç Krallığı Büyükelçiliği, Avusturya Kültür Ofisi, Dimitrie Cantemir Romen Kültür Merkezi** ve **Brezilya İstanbul Başkonsolosluğu – Instituto Guimarães Rosa** destek veriyor.

**İstanbul Büyükşehir Belediyesi**’nin mekân tahsisiyle verdiği desteğin yanı sıra, **İBB Hizmet ve İletişim Grubu iştirakı Kültür A.Ş.** de festivale tanıtım desteği veriyor.

İKSV’nin tüm festivallerinde Kurucu Sponsor olarak **Eczacıbaşı Topluluğu**, İKSV Konaklama ve Mekân Sponsoru olarak **The Marmara Group**, İKSV Sigorta Sponsoru olarak **Zurich Sigorta Grubu Türkiye** yer alıyor. Festivale Servis Sponsoru olarak **Amerikan Hastanesi**, **TEMPO BPO**, **Insider**, **MindBehind**, **Plaza OSGB**, **GFK**, **Mindshare, SOMERA**, **boosmart**, **Wiseback** destek veriyor. Geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi bu yıl da **KOOP** festivale teknik destek sağlıyor.

**Festival filmleri yedi salonda gösterilecek**

İstanbul Film Festivali’nin bu yılki gösterimleri Beyoğlu’nda **Atlas** **1948** ve **Beyoğlu Sineması**, Şişli’de **CineWAM Premium+ City's Nişantaşı** (Salon 3 ve Salon 7) ve Kadıköy’de **Kadıköy Sineması**, **Kadıköy Belediyesi Sinematek/Sinema Evi** ve **Paribu Cineverse Nautilus** olmak üzere **7** salonda yapılacak.

Gösterim saatleri ise **11.00, 13.30, 16.00, 19.00 ve 21.30**.

Sinematek/Sinema Evi’nde yapılacak tüm gösterimlerde yerler numarasız olacak.

İstanbul Film Festivali bu yıl da ağırlayacağı birçok konuk yönetmen ve oyuncuyu festival izleyicileriyle bir araya getirecek. Festivale katılacak oyuncu ve yönetmenler, filmlerinin gösterimlerinden önce sinemalarda sunumlar yapacak ve gösterim sonrasında da izleyicilerin sorularını yanıtlayacak

**FİLM LİSTESİ**

**ALTIN LALE YARIŞMASI / GOLDEN TULIP COMPETITION**

- Buradayım, İyiyim / Emine Emel Balcı / Türkiye, Almanya

- Histeri / Hysteria / Mehmet Akif Büyükatalay / Almanya

- O da Bir Şey mi / Pelin Esmer / Türkiye, Bulgaristan, Romanya

- Super Happy Forever / Kohei Igarashi / Japonya, Fransa

- Tayfa / The Crowd / Sahand Kabiri / İran

- Saykoterapi: Bir Seri Katil Hakkında Yazmaya Karar Veren Yazarın Sığ Hikayesi / Psycho Therapy: The Shallow Tale of A Writer Who Decided to Write About A Serial Killer / Tolga Karaçelik / ABD

- Yeni Şafak Solarken / Gürcan Keltek / Türkiye, İtalya, Almanya, Norveç, Hollanda

- Öldürdüğün Şeyler / The Things You Kill / Alireza Khatami / Fransa, Polonya, Kanada, Türkiye

- Yanardağın Altında / Pod Wulkanem / Under the Volcano / Damian Kocur / Polonya

- İdea / Tayfun Pirselimoğlu / Türkiye, Romanya, Fransa

- Ders Olsun / Lesson Learned / Fekete Pont / Bálint Szimler / Macaristan

- Hasat / Harvest / Athina Rachel Tsangari / İngiltere, Almanya, Yunanistan, Fransa, ABD

- Maldoror / Fabrice du Welz / Belçika, Fransa

- Uçan Köfteci / Rezan Yeşilbaş / Türkiye, Almanya, Bulgaristan

- Bacadaki Serçe / Der Spatz im Kamin / The Sparrow in the Chimney / İsviçre

**KISA FİLM YARIŞMASI / SHORT FILM COMPETITION**

- 1:10 / Sinan Taner / İsviçre

- Küçük Ev / La Petite Ancêtre / The Little Ancestor / Alexa Tremblay-Francoeur / Kanada

- Neredeyse Kesinlikle Yanlış / Cansu Baydar / Türkiye

- Takdir-i İlahi / Pur și simplu divin Simply Divine / Mélody Boulissière, Bogdan Stamatin / Fransa, Romanya

- Dilan Hakkında Konuşmalıyız / Umut Şilan Oğurlu / Türkiye

- Tutuklu Vatandaş / Dar band / Citizen-Inmate / Hesam Eslami / İran

- Köşe Dansı / Taniec w Narożniku / Dancing in the Corner / Jan Bujnowski / Polonya

- Garan / Mahsum Taşkın / Türkiye

- Gölgeler / Shadows / Rand Beiruty / Fransa, Ürdün

- Morî / Yakup Tekintangaç /Türkiye

- Sevim / Yağmur Canpolat / Türkiye

- Merhaba Anne, Benim Lou Lou / Atakan Yılmaz / Türkiye

**YENİ BAKIŞLAR / NEW VISIONS**

- Ölü Mevsim / Doğuş Algün /Türkiye, İtalya, Kuzey Makedonya

- Adresi Olmayan Ev / Hatice Aşkın / Türkiye, Yunanistan

- Kavak Ağacının Gölgesinde / Kenan Diler / Türkiye

- Atlet / Semih Gülen, Mustafa Emin Büyükcoşkun / Türkiye, Almanya, Romanya

- Hêvî / Orhan İnce / Türkiye

- Su Yüzü / Zeynep Köprülü / Türkiye

- Yaz Işığı / Kerem Kuşçu / Türkiye

- Paydos / Müge Manuş / Türkiye

- Zamanın Kıyısında Sınav / İlkay Nişancı / Türkiye

- Ayşe / Necmi Sancak /Türkiye

- Gündüz Apollon Gece Athena / Emine Yıldırım /Türkiye

**N KOLAY GALALARI / N KOLAY GALAS**

- The Last Showgirl / Gia Coppola / ABD

- Dağdaki Ayı / Un ours dans le jura / How to Make a Killing / Franck Dubosc / Fransa

- Köln 75 / Ido Fluk / Almanya, Polonya, Belçika

- İlişki / Dreams / Michel Franco / Meksika, ABD

- Eno / Gary Hustwit / ABD, İngiltere

- Aznavour / Monsieur Aznavour / Mehdi Idir, Grand Corps Malade / Fransa

- Sonbahar Gelince / Quand vient l'automne / When Fall Is Coming / François Ozon / Fransa

- Işık / Das Licht / The Light / Tom Tykwer / Almanya

- Dìdi / Sean Wang / ABD

**DEVRİÂLEM / AROUND THE WORLD**

- Motel Destino / Karim Aïnouz / Brezilya, Fransa, Almanya

- Sessiz Yaşam / Alexandros Avranas / Quiet Life / Fransa, Almanya, İsveç, Yunanistan, Estonya, Finlandiya

- Ay / Mond / Moon / Kurdwin Ayub /Avusturya

- Sır Kadın / La femme cachée / The Hidden Woman / Bachir Bensaddek / Kanada

- Kız Kardeşler / Manas / Marianna Brennand / Brezilya, Portekiz

- Vittoria / Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman / İtalya

- Kaçış / Escape / Rodrigo Cortés / İspanya, Fransa

- Ada / Islands / Jan-Ole Gerster / Almanya

- Sicilya Mektupları / Iddu / Sicilian Letters / İtalya, Fransa

- Siyah Köpek / Gou Zhen / Black Dog / Guan Hu / Çin

- 2073 / Asif Kapadia / İngiltere

- Bebek Kutusu / Pavane for an Infant / Chong Keat Aun / Malezya

- Müzisyenler / Les musiciens / The Musicians / Grégory Magne / Fransa

- Mavi İz / O último azul / The Blue Trail / Gabriel Mascaro / Brezilya, Meksika, Şili, Hollanda

- Lanetliler / The Damned / Roberto Minervini / İtalya, ABD, Belçika

- Son Işıltılar / Los Destellos / Glimmers / Pilar Palomero / İspanya

- En Vahşi. Hayvanda Bile. / Kein Tier. So Wild. / No Beast. So Fierce. / Burhan Qurbani / Almanya, Polonya, Fransa

- Pavements / Alex Ross Perry / ABD

- Mutluson / Happyend / Neo Sora / Japonya, ABD

- Hayalet Işık / Ghostlight / Kelly O'Sullivan, Alex Thompson /ABD

- Bitmemiş Film / Yi Bu Wei Wan Cheng De Dian Ying An / Unfinished Film / Lou Ye / Singapur, Almanya

- Takipçi / Lurker / Alex Russell / ABD, İtalya

**GENÇ USTALAR / YOUNG MASTERS**

- Boğulmak / Sesės Drowning / Dry / Laurynas Bareiša / Litvanya, Letonya

- Tavşan Tepesi / Zečji nasip / Sandbag Dam/ Čejen Černić Čanak / Hırvatistan, Litvanya, Slovenya

- İyi Bayramlar / Yinad Aliku / Happy Holidays / Scandar Copti / Filistin, Almanya, Fransa, İtalya, Katar

- Ağlama, Kelebek / Mu'a trên canh buom / Don't Cry, Butterfly / Duong Diêu Linh / Vietnam, Singapur, Filipinler, Endonezya

- Mohikan / Le Mohican / The Mohican / Frédéric Farrucci / Fransa

- Yabancı Topraklarda / To A Land Unknown / Mahdi Fleifel / İngiltere, Filistin, Fransa, Yunanistan, Hollanda, Almanya, Katar, Suudi Arabistan

- Tanıdık Dokunuş / Familiar Touch / Sarah Friedland / ABD

- Şeker Adası / Sugar Island / Johanné Gómez Terrero / Dominik Cumhuriyeti, İspanya

- Rüzgâr Nerden Eserse / Where the Wind Comes From / Amel Guellaty / Tunus, Fransa, Katar

- Sevgilim / Elskling / Loveable / Lilja Ingolfsdottir / Norveç

- Kimse Beni Sevmiyor / Nikdo mě nemá rád / Nobody Likes Me / Petr Kazda, Tomáš Weinreb / Çekya, Slovakya, Fransa

- Dağların Simon’u / Simón de la Montaña / Simon of the Mountain / Federico Luis / Arjantin, Şili, Uruguay

- Gelmeyen Yeni Yıl / Anul Nou care n-a fost / The New Year That Never Came / Bogdan Mureşanu / Romanya

- Riviera / Orfeas Peretzis / Yunanistan, Fransa

- Julie Susuyor / Julie Zwijgt / Julie Keeps Quiet / Leonardo van Dijl / Belçika, İsveç

- Alfa / Alpha / Jan-Willem van Ewijk / Hollanda, Slovenya, İsviçre

- Babalık İzni / Paternal Leave / Alissa Jung / Almanya, İtalya

**BELGESEL KUŞAĞI / DOCUMENTARY TIME**

- Bir Garip Rüya Rengi / A Strange Colour of Dream / Yasemin Akıncı / Türkiye, Fransa

- Gönüllü / The Volunteer / Münire Armstrong, Gelareh Kiazand / Kanada, Türkiye

- Asit Bulutlarının Üzerinde / Higher than Acidic Clouds / Ali Asgari / İran, Lüksemburg

- Fotoğraftaki Çocuk / Le Garçon / The Boy / Zabou Breitman, Florent Vassault / Fransa

- Anne(n) / Les miennes / (Y)our Mother /Samira El Mouzghibati / Belçika, Fransa

- Sound Dreams of Istanbul / Anıl Erarslan / Türkiye, Fransa

- Neukölln’ün Örümcek Adamı / Neukölln Spiderman / Altay Erlik / Türkiye

- Bir Sürgünün Not Defteri: Misina / The Diary of An Exile / Mert Güncüer / Türkiye

- Biz Radyoyu Çok Sevdik / Radio, My Love / Nazan Haydari, Özden Cankaya, Cem Hakverdi / Türkiye

- Max Richter's Sleep / Natalie Johns / İngiltere, ABD

- Fısıldayan Duvarlar / Whispering Walls / Eylem Kaftan / Türkiye

- Seva / Together / Nesime Karateke / Türkiye

- Peaches Çıldırdı / Peaches Goes Bananas / Marie Losier / Belçika, Fransa

- Oğlumun İzinde / À Bicyclette Ride Away / Mathias Mlekuz / Fransa

- Vibe Istanbul / Nefise Motlaq, Saeed Nasiri / Türkiye

- Havva’yı Yazmak / Writing Hawa / Najiba Noori, Rasul Noori / Fransa, Hollanda, Katar, Afganistan

- Hadi, Baba! Yalla Baba! / Angie Obeid / Lübnan, Hollanda, Belçika

- Işığın Hasadı / Harvest of Light / Esin Özalp Öztürk / Türkiye

- Bayrakların Altında Güneş / Bajo las banderas, el sol / Under the Flags, the Sun / Juanjo Pereira / Paraguay, Arjantin, ABD, Fransa, Almanya

- Doğma Büyüme / Homegrown / Michael Premo / ABD

- Bir Hayatın İzleri / The Man I Left Behind / Larry Towell, Matthieu Rytz, Hubert Hayaud / Kanada

**HEYULA / SPECTER**

- Cenaze İçin Müzik / Measures for a Funeral / Sofia Bohdanowicz / Kanada

- Ölü Elmastaki Yansıma / Reflet Dans Un Diamant Mort / Reflection In A Dead Diamond / Hélène Cattet, Bruno Forzani / Belçika, Lüksemburg, İtalya, Fransa

- Merhamet / Miséricorde / Misericordia / Alain Guiraudie / Fransa, İspanya, Portekiz

- Kontinental '25 / Radu Jude / Romanya

- Mary’nin Bilmedikleri / What Mary Didn’t Know / Konstantina Kotzamani / Fransa, Yunanistan, İsveç

- Yabancı / Ju Wai Ren / Stranger / Zhengfan Yang / ABD, Çin, Hollanda, Norveç, Fransa

- Gelgitler İçinde / Feng liu yi dai / Caught by the Tides / Jia Zhang-Ke / Çin

**ANTİDEPRESAN / ANTIDEPRESSANT**

- Penguen Dersleri / The Penguin Lessons / Peter Cattaneo / İspanya, İngiltere

- Bando / En Fanfare / The Marching Band / Emmanuel Courcol / Fransa

- Mesaj / El Mensaje / The Message / Iván Fund / Arjantin, İspanya, Uruguay

- Ne Halt Ettiğinizi Biliyorum / Was Marielle Weiß / What Marielle Knows / Frédéric Hambalek / Almanya

- Bir Dilek Tut / Wishing On A Star / Peter Kerekes / İtalya, Slovakya, Çek Cumhuriyeti, Avusturya, Hırvatistan

- Üç Arkadaş /Trois amies /Three Friends / Emmanuel Mouret / Fransa

- Dört Anne / Four Mothers / Darren Thornton / İrlanda, İngiltere

- Tavus Kuşu / Pfau – Bin ich echt? / Peacock / Bernhard Wenger / Avusturya, Almanya

**MAYINLI BÖLGE / MINED ZONE**

- Hayvan / Animale / Emma Benestan / Fransa, Belçika, Suudi Arabistan

- Çirkin Üvey Kardeş / Den stygge stesøsteren / The Ugly Stepsister / Emilie Blichfeldt / Norveç, Polonya, İsveç, Danimarka

- Derinden Gelen / Fréwaka / Aislinn Clarke / İrlanda

- Xoftex / Noaz Deshe / Almanya, Fransa

- Buzlar Kraliçesi / La tour de glace / The Ice Tower / Lucile Hadzihalilović / Fransa, Almanya

- Feryat / El Llanto / The Wailing / Pedro Martín-Calero / İspanya, Fransa, Arjantin

- Plastik Tabancalar / Les pistolets en plastique / Plastic Guns / Jean-Christophe Meurisse / Fransa

- Hiçbir Şey Normal Değil / Strange Abandoned Deranged / Ceylan Özgün Özçelik / Türkiye, İngiltere

- Bay K / Mr. K / Tallulah H. Schwab / Hollanda, Belçika, Norveç

**CINEMANIA**

- Bölük Pörçük – Bir Tuncel Kurtiz Biyografisi / All Over the Place - A Portrait of Tuncel Kurtiz / Özcan Alper /Türkiye

- Düş Avcısı / Quatre nuits d’un reveur / Four Nights of a Dreamer / Robert Bresson / Fransa, İtalya

- Cherburg Şemsiyeleri / Les Parapluies de Cherbourg / The Umbrellas of Cherbourg / Jacques Demy / Fransa

- Kuzeyden Gelen Adam /The Man from the North / Hüseyin Karabey / Türkiye

- Vahşi Duygular / Wild at Heart / David Lynch / ABD

- Okul Günleri / Ecce bombo / Nanni Moretti / İtalya

- Ucuz Roman / Pulp Fiction / Quentin Tarantino / ABD

- François Truffaut, Hayatımın Senaryosu / Le scénario de ma vie, François Truffaut / François Truffaut, My Life, A Screenplay / David Teboul / Fransa

- Riefenstahl / Andres Veiel / Almanya

- Paris, Texas / Wim Wenders / Batı Almanya, Fransa

**DÜNDEN BUGÜNE TÜRK KLASİKLERİ / TURKISH CLASSICS REVISITED**

- Amansız Yol / Desperate Road / Ömer Kavur / Türkiye

**RETROSPEKTİFLER**

**DAG JOHAN HAUGERUD**

- Hayaller / Drømmer / Dreams / Dag Johan Haugerud / Norveç

- Aşk / Kjærlighet / Love / Dag Johan Haugerud / Norveç

- Seks / Sex / Dag Johan Haugerud / Norveç

- Çikolata Fabrikasının Işığı / Lyset fra Sjokoladefabrikken / The Light from the Chocolate Factory / Dag Johan Haugerud / Norveç

- Çocuklar / Barn Beware of Children / Dag Johan Haugerud / Norveç, İsveç

- Göründüğüm Gibi / Som du ser meg / I Belong / Dag Johan Haugerud / Norveç

**AYHAN ERGÜRSEL**

- Üç Maymun / Three Monkeys / Nuri Bilge Ceylan / Türkiye, Fransa, İtalya

- Hinterlant / Outskirts / Sinan Kesova / Türkiye

- Piçler / Los Bastardos / Amat Escalante / Fransa, Meksika, ABD

- Elene / Türkiye, Gürcistan Türkiye, Georgia

- Gözetleme Kulesi / Watchtower / Pelin Esmer / Türkiye, Fransa, Almanya

- Tapınak Şövalyeleri /The Knights' Templar / Arda Ekşigil / Türkiye

- Yumurta / Egg / Semih Kaplanoğlu / Türkiye, Yunanistan

Festival programı ve yönetmen ve oyuncuların katılımıyla gerçekleştirilecek gösterimlerin bilgileri **festivalin web sitesi ve sosyal medya hesaplarından takip edilebilir.**

İstanbul Film Festivali’ni sosyal medyada takip etmek için:

[**Instagram**](http://instagram.com/istanbulfilmfestivali_) **I** [**X**](http://x.com/ist_filmfest) **I** [**TikTok**](http://tiktok.com/iksv_istanbul) **I** [**Facebook**](http://facebook.com/istanbulfilmfestivali) **I** [**YouTube**](http://youtube.com/user/iksvistanbul) **I** **#istanbulfilmfestivali**