**[Ulusal Film Geliştirme Jürisi ile Tanışın](https://www.afsadsinema.net/8-afsad-kisa-film-festivali/%22%20%5Cl%20%22ID_award%22%20%5Ct%20%22_blank)**

Ulusal Film Geliştirme Ödülü için de Türk yönetmenler başvuru yapabilecek ve Fotoğrafçı, Video Sanatçısı ve Akademisyen **Eda Arısoy,** Tasarımcı, Animatör ve Sinema Eğitmeni **Can Ataç** ve Şehir Planlamacı, Fotoğrafçı ve Sinema Eğitmeni **Gürel Kutlular’**dan oluşan **Ulusal Film Geliştirme** Jürisi tarafından ödüle değer görülen 2 proje bir senede tamamlanmak üzere desteklenecek.

\*\*\*\*\*

**Ulusal Film Geliştirme Jürisi**

**Eda Arısoy**

***Fotoğrafçı, Video sanatçısı, Akademisyen***

1995 yılında fotoğrafçılığa başladı. 1999–2006 yılları arasında, belgesel, sahne, portre fotoğrafçılığı alanlarında insan konusundan uzaklaşmayan çeşitli fotoğraf projelerinde yer aldı. Karanlık oda teknikleri, stüdyo çekim prensipleri, portre ve deneysel alanda çalışmalar yaptı. 2004 yılında ilk kısa filmini çekerek video ve film çalışmalarına başladı. Video Art ve deneysel video çalışmalarını, fotoğraf geçmişiyle harmanlayarak fotoğrafı ve videoyu ortak anlatımda buluşturmaya devam etmektedir. Ankara Bilim Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetimi bölümünde akademisyendir. Türk Sinemasında Ses-imaj adlı bir kitabı, yayımlanmış makale ve kitap bölümleri bulunmaktadır.

**Gürel Kutlular**

***Şehir Planlamacı, Fotoğrafçı, Sinema Eğitmeni***

1982 yılında Ankara'da doğdu. Gazi Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama bölümünde öğrenim gördüğü sırada fotoğrafa ilgi duymaya başladı. 2005 yılında AFSAD’a üye olarak, dernek bünyesinde çeşitli görevler üstlendi. Burada düzenlenen atölyelerde fotoğraf ve kısa film çalışmaları gerçekleştirdi.

Senarist, yönetmen ve görüntü yönetmeni olarak imza attığı filmler, dünya genelinde birçok festivalin gösterim seçkisine alındı ve çeşitli ödüller kazandı. Fotoğraf alanındaki çalışmalarını ağırlıklı olarak mimari üzerine yoğunlaştırdı.

2013 yılında kurduğu prodüksiyon firmasıyla başta mimarlık ve inşaat sektörü olmak üzere, profesyonel fotoğraf ve film hizmetleri sunmaya başladı. 2020 yılından itibaren Ankara’daki çeşitli üniversitelerde sinema ve fotoğraf alanında dersler vermektedir.

**Can Ataç**

***Tasarımcı, Animatör, Sinema eğitmeni***

1987 Ankara doğumlu. Ankara Arı Fen Lisesi mezuniyetinin ardından Bilkent Üniversitesi İletişim ve Tasarım bölümünden mezun olduktan sonra yurt içi ve yurt dışında bir çok belgesel, sinema ve animasyon filmlerinde çeşitli görevler aldı. Seslendirme ve haber spikerliği alanında da bir çok tecrübesi oldu. Daha sonra post-prodüksiyon alanında özel efekt ve animasyon üzerine teknik çalışmalar yapmaya odaklandı. Bu konuda 12 yıla yakın tecrübesi olmasının yanında yaklaşık 9 senedir de profesyonel yazılımcıdır.

\*\*\*\*\*

**National Film Development Jury**

**Eda Arısoy**

***Photographer, Video Artist, Academician***

She started photography in 1995. Between 1999 and 2006, she took part in various photography projects in the fields of documentary, stage and portrait photography. She worked on darkroom techniques, studio shooting principles, portraiture and experimentation. In 2004, she shot her first short film and started working on videos and films. By blending Video Art and experimental video works with her photographic background, she continues to bring photography and video together in a common narrative. She is an academician at Ankara Bilim University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Film Design and Management. She has a book called Sound-image in Turkish Cinema, published articles and book chapters.

**Gürel Kutlular**

***Urban Planner, Photographer, Film Educator***

He was born in Ankara in 1982. He became interested in photography while studying at Gazi University, Department of City and Regional Planning. As a member of AFSAD in 2005, he undertook various duties within the association. He carried out photography and short film studies in the workshops held here.

The films he signed as a screenwriter, director and cinematographer were included in the screening selection of many festivals around the world and won various awards. He focused his work in the field of photography mainly on architecture.

In 2013, he founded a production company and started to provide professional photography and film services, especially in the architecture and construction sector. Since 2020, he has been giving lectures in the field of cinema and photography at various universities in Ankara.

**Can Ataç**

***Designer, Animator, Cinema Instructor***

He was born in 1987 in Ankara. After graduating from Ankara Arı Science High School, Bilkent University, Department of Communication and Design, he took various roles in many documentaries, cinema and animation films in Turkey and abroad. He also had a lot of experience in the field of voice-over and news announcing. Later, he focused on technical work on special effects and animation in the field of post-production. In addition to having nearly 12 years of experience in this field, he has been a professional software developer for about 9 years.