**[Ön Seçici Kurul ile Tanışın](https://www.afsadsinema.net/8-afsad-kisa-film-festivali/)**

Kısa film başvuruları, festival Koordinatörü, Sinema Yazarı ve Yayın Yönetmeni **Seda Usubütün,** Yönetmen, Yapımcı ve Metin Yazarı **Bingöl Elmas,** Sinema Yazarı, Çevirmen ve Editör **Nagihan Konukcu Ergün,** Animatör ve Hikâye Çizeri **Önder Menken** ve Fotoğrafçı, Kısa Film Yönetmeni **Eda Güngör Korçak’**tan oluşan Ön Jüri tarafından değerlendirilecek.

\*\*\*\*\*

**Ön Seçici Kurul**

**Bingöl Elmas**

***Yönetmen, Yapımcı, Metin yazarı***

Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü mezunu. Ulusal yayın yapan çeşitli televizyon kuruluşlarında çalıştı. Belgesel sinema alanında, mesleki örgütlenme yapan BSB Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği’nde 8 yıl çalıştı. Atölyeler, çalıştaylar, konferanslar ve tüm Türkiye coğrafyasına yayılmış belgesel gösterimlerinin, organizasyonlarında görev aldı. Uluslararası 1001 Belgesel Film Festivali’nin düzenleme komitesinde yer aldı. Çeşitli kuruluşların düzenlediği belgesel sinema atölyelerinde eğitmenlik yaptı. Belgesel Sinemacılar Birliği’nin, Sinema Genel Müdürlüğü desteğiyle Yaptığı Anadolu Üniversiteleri Belgesel Sinema Atölyeleri’nde iki yıl eğitmenlik yaptı.

Antalya Altın Portakal, Ankara Festivali, Suç ve Ceza Filmleri Festivali, Kadın Yönetmenler Festivali, İstanbul Kısa Film Festivali, Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali, İFSAK Belgesel Festivali ve çeşitli kent festivallerinde jüri üyesi oldu. Asmin Film isimli yapım evinde, belgesel sinema alanında yönetmen, yapımcı, metin yazarı olarak üretimler gerçekleştiriyor.

**Seda Usubütün**

***Sinema Yazarı, Yayın Yönetmeni, Festival Koordinatörü***

2009’dan beri AFSAD’da fotoğraf ve sinema çalışmalarını sürdürmekte, derneğin çeşitli etkinliklerinde organizasyon, sergi tasarımı ve kürasyon katkısı vermektedir. İki Ters Bir Yüz (2011) ve Yangını Unut (2014) isimli iki kurmaca kısa filmi, Pencerelerden Yansıyan Bahçeli Sondurak (2016) isimli bir deneme filmi vardır. KONTRAST Fotoğraf ve Görsel Kültür Dergisi’nin yayın kurulu üyesidir. SEKANS Sinema Kültürü Dergisi’nde sayı editörlüğü ve sinema yazarlığı yapmaktadır. Ağustos 2022’de AFSAD Sinema Birimi Sorumluluğunu ve 6.AFSAD Kısa Film Festivali yürütücülüğünü, Ağustos 2024’de 8.AFSAD Uluslararası Kısa Film Festivali yürütücülüğünü üstlenmiştir. Tıp, Psikoloji ve Fotoğrafçılık-Kameramanlık alanında eğitimi, kamuda ve üniversitede çalışma deneyimi vardır

**Eda Güngör Korçak**

***Fotoğrafçı, Kısa Film Yönetmeni***

Antalya doğumlu. İlk, orta ve lise eğitimini Antalya’da tamamladı. Sanata ilgisi lise yıllarında tiyatro ile başladı, ardından fotoğraf ve sinema alanlarına yöneldi. 2019 yılında sinema çalışmalarına ağırlık verdi ve kısa sürede kendi filmlerini üretmeye başladı. *Beşinci Gün* (2018), *Her Şey Geçer* (2020), *Kırıntı* (2022) filmlerinin senaristliğini ve yönetmenliğini üstlendi. Sinema, fotoğraf ve yapay zeka üzerine projeler üretirken, atölye ve söyleşiler düzenlemeye devam etmektedir. Hâlihazırda yeni kısa film projesinin hazırlıklarını sürdürmekte ve sinema alanında çalışmalarına devam etmektedir.

**Nagihan Konukcu Ergün**

***Sinema Yazarı, Çevirmen, Editör***

1982 Sinop doğumlu. Gazi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler mezunu. Uzun süre sivil toplum alanında AB ve Büyükelçilik destekli projelerde çalıştı. 24. Ankara Uluslararası Film Festivali’nde belgesel program yönetmeni ve editör olarak görev yaptı. Sekans Sinema Kültürü Dergisi’nde yazar, çevirmen, editör ve yayın yönetmeni olarak yer almasının yanı sıra, Kontrast ve Kibrit dergilerinde sinema yazıları yazdı. R. W. Connell’ın Masculinities adlı kitabını Türkçe’ye çevirdi. Çeşitli müzik gruplarıyla solist olarak sahneye çıktı. Halen yazmaya, çevirmeye ve şarkı söylemeye devam ediyor.

**Önder Menken**

***Animatör, Hikâye Çizeri***

1984, Hatay Antakya doğumlu. 2017 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film Animasyon bölümünden mezun oldu. 2021 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Çizgi Film Animasyon bölümünde yüksek lisansını tamamladı. İlk kişisel sergisini 2009 da açtı. “Pepe” ve “Maysa ve Bulut”ta hikaye çizeri ve animatör olarak çalıştı. Aynı zamanda yaptığı kısa animasyon filmleriyle yurtiçinde ve yurtdışında ödüller kazanmış, özel gösterimlere katılmıştır. 2024 yılında “Oyun” isimli kısa animasyon filmiyle Oscar Aday Adayı olmaya hak kazanmıştır. Halen bağımsız kısa animasyon filmler yapmaya devam etmektedir.

Filmografi:  
2009- Carcass Of Crow (Karga Leşi) (Short Animation)  
2012- Planter (Fidan) (Short Animation)  
2014- The Root (Kök) (Short Animation)  
2021- Game (Oyun) (Short Animation)

\*\*\*\*\*

**Pre-Selection Jury**

**Bingöl Elmas**

***Director, Producer, Scriptwriter***

She graduated from Marmara University, Faculty of Communication, Department of Radio, Television and Cinema. He worked for various nationally broadcasting television organizations. In the field of documentary cinema, she worked for 8 years at the BSB Cinema Works Owners Professional Association, which is a professional organization. He took part in workshops, conferences and documentary screenings spread all over Turkey. She was a member of the organizing committee of the International 1001 Documentary Film Festival. She worked as an instructor in documentary cinema workshops organized by various organizations. She worked as an instructor for two years at the Anatolian Universities Documentary Cinema Workshops organized by the Documentary Filmmakers Association with the support of the General Directorate of Cinema. She was a jury member at Antalya Golden Orange, Ankara Festival, Crime and Punishment Film Festival, Women Directors Festival, Istanbul Short Film Festival, Architecture and Urban Film Festival, İFSAK Documentary Festival and various city festivals. At the production house Asmin Film, she works as a director, producer and scriptwriter in the field of documentary cinema.

**Seda Usubütün**

***Film Critic, Editor-in-Chief, Festival Coordinator***

Since 2009, she has been working on photography and cinema at AFSAD and contributes to the organization, exhibition design and curation of various activities of the association. She has two fictional short films, Inverse Order of Things (2011) and Forget Fire (2014), and an essay film called Bahçeli Sondurak Reflected from the Windows (2016). Se is a member of the editorial board of the KONTRAST Journal of Photography and Visual Culture. Se is an issue editor and cinema writer in SEKANS Journal of Cinema Culture. In August 2022, she assumed the responsibility of the AFSAD Cinema Unit and the coordinator of the 6th AFSAD Short Film Festival, and in August 2024, she assumed the executive position of the 8th AFSAD International Short Film Festival. She has an education in the field of Medicine, Psychology and Photography-Cameramanship, and working experience in public sector and at the university

**Eda Güngör Korçak**

***Photographer, Short Film Director***

She was born in Antalya. She completed her primary and high school education in Antalya. Her interest in art started with theater in high school, then turned to photography and cinema. In 2019, she focused on cinema studies and started to produce her own films in a short time. She wrote and directed the films Fifth Day (2018), Everything Passes (2020), Crumb (2022). While producing projects on cinema, photography and artificial intelligence, she continues to organize workshops and interviews. She is currently preparing her new short film project and continues to work in the field of cinema.

**Nagihan Konukcu Ergün**

***Film Critic, Translator, Editor***

She was born in 1982 in Sinop, graduated from Gazi University International Relations Department. Over the years, she worked in projects in the field of civil society supported by the EU and Embassies located in Turkey. She worked as a documentary program director and editor at the 24th Ankara International Film Festival. In addition to working as a writer, translator, editor and editor-in-chief in Sekans Cinema Culture Magazine, she also wrote articles on cinema in Kontrast and Kibrit magazines. She translated R. W. Connell's book Masculinities into Turkish. She also has performed as a soloist with various music groups. She still continues to write, translate and sing.

**Önder Menken**

***Animator, Illustrator***

He was born in 1984 in Hatay Antakya. He graduated from Eskişehir Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Cartoon Animation Department in 2017. He completed his master's degree at Anadolu University Fine Arts Institute Cartoon Animation Department in 2021. He opened his first solo exhibition in 2009. He worked as a story illustrator and animator in “Pepe” and “Maysa ve Bulut”. At the same time, he has won awards for his short animated films both national and international and has participated in special screenings. He was nominated for the official Oscar long list of for his short animation film "Game" in 2024. He still continues to make independent short animated films.

Filmografi:  
2009- Carcass Of Crow (Karga Leşi) (Short Animation)  
2012- Planter (Fidan) (Short Animation)  
2014- The Root (Kök) (Short Animation)  
2021- Game (Oyun) (Short Animation)