**Yarışma Finalistleri**

**Animasyon Yarışma Finalistleri:**

İspanya’dan Jorge Morais Valle’nin yönettiği **"In Half"** (2024, 24’)

İtalya’dan Paolo Gaudio’nun yönettiği **"DAGON"** (2024, 6’7’’)

Türkiye’den Niyazi Özyurt’un **"Take Your Hands Off!"** filmi (2024, 3’)

Finlandiya’dan Päivi Hirsiaho’nun **"Pay Day"** filmi (2024, 10’ 4’’)

Türkiye’den Merve Yıldıran’ın **"Who?"** filmi (2024, 5’)

**Belgesel Yarışma Finalistleri:**

Türkiye’den Erkan Tahhuşoğlu’nun "**Ufku & Ülviye**" filmi (2024, 25’)

Finlandiya’dan Matleena Jänis’in "**In Memoriam / Islanders**" filmi (2024, 24’40’’)

Almanya, Togo ve Türkiye ortak yapımı olan Yusuf Ölmez’in "**Distant Close**" filmi (2024, 39’10’’)

Türkiye’den Özgür Nuri Çiçek’in "**Bir Sinefilin Dramı**" filmi (2024, 12’53’’)

Türkiye’den Kadir Can Arabacı’nın "**Spirit of the Ice**" filmi (2024, 16’24’’)

Hollanda ve Türkiye’ ortak yapımı Hasan Ete’nin yönettiği "**İyi Ölüm**" (2024, 20’)

İran’dan Nasim Soheili’nin "**Wind's Heritag**e" filmi (2024, 29’)

Almanya’dan Betina Kuntzsch’un "**Sky like Silk. Full of Oranges**" filmi (2024, 10’)

Türkiye’den Berkay Zihni’nin "**M2112**" filmi (2025, 10’59’’)

Türkiye’den Zeliha Karakoca’nın "**The Window to Venus**" filmi (2025, 19’23’’)

**Deneysel Yarışma Finalistleri:**

Avusturya’dan Derya Satir’in yönettiği "**Under the Debris**" (2024, 3’ 47’’)

Türkiye’den Murat Boncuk’un "**Dead Empire**" filmi (2024, 8’14’’)

Türkiye’den Nurşah Ferah’ın "**Cinema Remembers**" filmi (2024, 6’37’’)

Türkiye’den Burkay Doğan’ın "**Resistassimilation/Dinlenmeyenler**" filmi  (2024, 8’56’’)

Türkiye’den Baran Karaoğlan’ın "**The Experiment: Ark Project**" filmi (2024, 20’)

**Kurmaca Yarışma Finalistleri**

Türkiye’den Oben Yılmaz'ın yönettiği "**Good Morning Mom**" filmi (2024, 16’42’’)

Türkiye’den Mahsum Taşkın'ın yönettiği "**GARAN**" filmi (2024, 19’59’’)

Türkiye’den Muhammet Emin'in yönettiği "**The Raffle**" filmi (2024, 16’50’’)

Yeni Zelanda’dan Katherine Jackson'ın yönettiği "**Attachment Theory**" filmi (2024, 15’15’’)

Türkiye’den Cem Güzel'in yönettiği "**My Dreams and My Struggle**" filmi (2024, 11’16’’)

İran’dan Nima Tabandeh'in yönettiği "**Vas Mar**" filmi (2024, 19’6’’)

Moğolistan’dan Jamiyansuren Janchivdorj'un yönettiği "**In The Beginning**" filmi (2024, 14’41’’)

İran’dan Mehran Ranjbar'ın yönettiği "**Electron**" filmi (2024, 20’)

Türkiye’den Hazal Beril Cam'ın yönettiği "**Squashed**" filmi (2024, 16’)

Türkiye’den Yakup Tekintangaç'ın yönettiği "**Morî**" filmi (2024, 19’)

Kosova’dan Samir Karahoda'nın yönettiği "**Yolda**" filmi (2024, 15’)

Almanya’dan Ella Knorz'un yönettiği "**9 Days in August**" filmi (2024, 17’17’’)

İsviçre’den Sinan Taner'in yönettiği "**1:10**" filmi (2024, 18’15’’)

Türkiye’den Umut Şilan Oğurlu'nun yönettiği "**We Need To Talk About Dilan**" filmi (2024, 19’49’’)