**AFSAD 8. Uluslararası Kısa Film Festivali**

Ankara Fotoğraf Sanatçıları Derneği (AFSAD) tarafından sekizincisi düzenlenmekte olan Uluslararası Kısa Film Festivali’nde farklı ülkelerden kısa filmlerin başvurusuna açık Uluslararası Kısa Film Yarışması yer almaktadır. Yarışma, Kurmaca, Belgesel, Deneysel ve Animasyon kategorilerinde kısa film yönetmenleri ve yapımcılarına açıktır. Festivalin bu yılki teması ‘Görüntü ve Gerçeklik’ olarak belirlenmiştir.

Yarışmaya başvuran kısa filmler, teması, anlatım dili, sinematografik ve teknik özellikleri göz önüne alındığında;

- Görüntü ve gerçeklik ilişkisinin dil ve sinematografi açısından nasıl inşa edildiği,
- Farklı gerçeklikler ve bunların sinema dili aracılığıyla temsil ettiği kavramlar ve olgulara ilişkin barındırdığı farkındalık ve eleştirel bakış,
- Gerek kurmacada gerçeklik, gerekse belgeselde kurmaca katmanlarının oluşumundaki tutarlılık ve yetkinlik, gerçeklik algısının yaratımında başvurulan araçların (ses, müzik gibi) doğru kullanımı gibi kriterler üzerinden değerlendirilerek finalistler belirlenecektir.

Web Sitesi: <https://www.afsadsinema.net/> -

<https://filmfreeway.com/8thAFSADShortFilmFestival>

**Ödüller**

KURMACA KATEGORİSİ
- En İyi Kurmaca Film
- Kurmaca Film - Jüri Özel Ödülü

BELGESEL KATEGORİSİ
- En İyi Belgesel Film
- Belgesel Film - Jüri Özel Ödülü

DENEYSEL KATEGORİSİ
- En İyi Deneysel Film
- Deneysel Film - Jüri Özel Ödülü

ANİMASYON KATEGORİSİ
- En İyi Animasyon Film
- Animasyon Film - Jüri Özel Ödülü

AFSAD ÖZEL ÖDÜLLERİ (Ön jüri tarafından belirlenen Türk yapımı kısa filmler arasından)
- Merter Oral Özel Ödülü
- Fikret Otyam Özel Ödülü
- Tuğrul Çakar Özel Ödülü

\*\*\*\*\*

**AFSAD 8th International Short Film Festival**

8th AFSAD International Short Film Festival is organized by Ankara Photography Artists' Association (AFSAD). The festival hosts an International Short Film Competition. Short films from categories of fiction, documentary, experimental and animation from international filmmakers can apply. The theme of this year’s Festival is ‘Image and Reality’.

The short films applied to the competition will be evaluated based on their theme, narrative style, cinematographic and technical features and the finalists will be selected in the view of the following criteria:

- How the relationship between image and reality is constructed in terms of language and cinematography,
- The awareness and critical perspective on different realities and the concepts and facts represented through the cinematic language;
- The consistency and competence in the formation of layers of reality in fiction films as well as the fiction in documentaries;
- The proper use of the tools such as sound, music in the creation of the sense of reality.

**Awards & Prizes**

FICTION CATEGORY
- The Best Fiction Film
- Fiction Film - Special Jury Award

DOCUMENTARY CATEGORY
- The Best Documentary Film
- Documentary Film - Special Jury Award

EXPERIMENTAL CATEGORY
- The Best Experimental Film
- Experimental Film - Special Jury Award

ANIMATION CATEGORY
- The Best Animation Film
- Animation Film - Special Jury Award

AFSAD NATIONAL SPECIAL AWARDS
(Selected among the Turkish short films determined by Pre-Selection Jury)
- Merter Oral Special Award
- Fikret Otyam Special Award
- Tuğrul Çakar Special Award