**4. İzmir Uluslararası Film ve Müzik Festivali: Kristal Flamingolar “Evcilik” ve “Mukadderat”ın**

30 Ekim - 03 Kasım tarihleri arasında düzenlenen 4. İzmir Uluslararası Film ve Müzik Festivali Pazar akşamı Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi’nde yapılan Ödül töreni ile sonuçlandı. Festivalin Ulusal Yarışmasında En İyi film Ödülü iki film arasında paylaştırıldı: Ümit Ünal’ın “Evcilik’i ve Nadim Gür’ün “Mukadderat”ı geceden birer Kristal Flamingo Ödülü ile ayrıldılar. Ödülleri Reis Çelik ile Fikret Kuşkan verdi. Şenay Gürler’in sunuculuğunu yaptığı tören, İzmir Big Band grubundan Süheyla Çolak, Erol Mecihan, Emrah Sayın, Yunus Boyraz dörtlüsünün dinletisi ile başladı. Festival Direktörü Vecdi Sayar, konuşmasında festivalinin bağımsız bir yapıya kavuşmasını, İzmir Büyükşehir Belediyesi’nin Ticaret ve Sanayi Odaları ve sinema sektörü ile ele vererek bir Vakıf oluşturmaları çağrısını yaparak, böylelikle festivallerin siyaset alanındaki değişimlerden etkilenmeyeceğini söyledi.

Yönetmen Reis Çelik başkanlığında, belgesel yönetmeni Bahriye Kabadayı Dal, besteci Garo Mafyan, Ege Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Lale Kabadayı ve oyuncu - yazar - müzisyen Nilüfer Açıkalın’dan oluşan Ulusal Yarışma Jürisi En İyi Oyuncu Ödülünü “Hakkı” filmindeki rolüyle Bülent Emin Yarar ve “Döngü filmindeki rolü ile Serpil Gül arasında paylaştırırken, Jüri Özel Ödülünü “Parmaklıklar Ardında İki Kadın” filminin yönetmeni Mehmet Eryılmaz’a verdi. En İyi Özgün Film Müziği ödülü “Kayıtsız” filmindeki besteleriyle Ege Gür’e, En İyi Ses Tasarımı Ödülü ise “Hakkı” filmindeki çalışmasıyla Serkan Köseoğlu’na verildi.

**SİYAD ve FİLM-YÖN Ödüleri “Döngü”ye**

Festivallerin Özel Ödüllerinden Sinema Yazarları Derneği (SİYAD) Özel Ödülü ile FİLM-YÖN En İyi Yönetmen ödülleri aynı filme gitti. Murat Tırpan, Rıza Oylum, Suzan Demir’den oluşan SİYAD Jürisi ödül gerekçesinde filmin “karakterlerinin hikâyeleri üzerinden toplumsal adaletsizlik ve mülteci sorunlarına derinlikli bir bakış sunarak, izleyiciyi karmaşık gerçeklikleri ve sınıfsal çelişkileri düşünmeye sevk eden güçlü bir anlatım ortay koyduğunu” vurguladı. Film-Yön’ün Çiğdem Sezgin, Mahmut Fazıl Coşkun ve Ümran Safter’den oluşan Jürisi de En İyi Yönetmen olarak “Döngü”nün yönetmeni Erkan Tahhuşoğlu’na verdi. İzmir Kent Konseyi Başkanı Nilay Köktürk tarafından verilen ve Kent Konseyi Yönetimi, Kadın ve Gençlik Meclisleri temsilcilerinden oluşan Kent Konseyi Özel Ödülü ise, Özlem Çıngırlar’ın yönettiği “Kayıtsız” filminin oldu.

**Onur Ödülü, Uluslararası Yarışma ve TV Ödülleri**

Önceki yıllarda Yalçın Tura, Arif Erken, Cahit Berkay, Zülfü Livaneli, Zuhal Olcay gibi ustalara verilen ödül bu yıl Mazlum Çimen’e verilirken, Kültürlerarası Sanat Başarı ödülü ise Türkiye’de ve Avrupa’da çok sayıda ortak yapımda imzası bulunan Yunan görüntü yönetmeni Andreas Sinanos’un oldu. Çimen’e ödülünü Reis Çelik, Sinanos’a ise Ercan Kesal verdi.

Festivalin Fransız yönetmen Marie-Castille Mention-Schaar başkanlığında, Prof. Ahmet Gürata, Andreas Sinanos, Alman eleştirmen Daniel Kothenschulte, İtalyan film müziği bestecisi Giorgiio Giampa’dan oluşan jürisi En İyi Uluslararası Film ödülünü Nabil Ayouch’un “Herkes Touda’yı Seviyor” filmine, Jüri Özel Ödülünü Yüksel Aksu’nun “Cem Karaca’nın Gözyaşları”na verirken, En İyi Müzik Ödülünü İranlı Behruz Sebt Resul’ün “Melodi” ve Margherita Vicario’nun “Gloria” filmlerinin bestecileri arasında paylaştırdı.

Festivalin televizyon alanındaki ödüllerini, TV Dizi Müzikleri Jüri Başkanı Serdar Kalafatoğlu ve jüri üyelerinden Ali Can Sekmeç, Burak Göral, Oya Doğan verdi. TV Dizisi En İyi Jenerik Müziği ödülü “Kızıl Goncalar”ın bestecileri Ender Gündüzlü, Metin Arıgül ve Can Sanıbelli’ye, Dijital Platform En İyi Jenerik Müziği “Magarsus”un bestecisi Toygar Işıklı’ya, En İyi Özgün Şarkı ödülü ‘Yaz Şarkısı’ dişisinden “Hadi Kalk Gidelim” şarkısıyla Tuğrul Eylül Cerrahoğlu’ya verildi.

**Selin YURDAKUL
İletişim Danışmanı**Contact More PR

Tel: 0212 589 9999
Cep: 0534 030 6892
E-posta: iletisim@contactmorepr.com.tr