**İstanbul Film Festivali hakkında ayrıntılı bilgi için:** [**film.iksv.org**](https://www.film.iksv.org)

**Yüksek çözünürlüklü görseller için:** [**www.iksvphoto.com/album/n1bg1h**](https://www.iksvphoto.com/album/n1bg1h)

**Tanıtım malzemeleri için (Basın toplantısı video kaydına saat 14.00’ten itibaren ulaşılabilir):**

[**drive.google.com/drive/folders/1GPX-5mQlPskkhFI-dozJ0ctMP65LanZn?usp=drive\_link**](https://drive.google.com/drive/folders/1GPX-5mQlPskkhFI-dozJ0ctMP65LanZn?usp=drive_link)

**43. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ**

**N KOLAY SPONSORLUĞUNDA**

**17-28 NİSAN ARASINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK**

**İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından düzenlenen, Türkiye’nin en büyük sinema etkinliği İstanbul Film Festivali, 43. kez sinemaseverlerle buluşmaya hazırlanıyor. Bu yıl N Kolay’ın festival sponsorluğunu üstlendiği etkinlik, Türkiye ve dünya sinemasından nitelikli ve ödüllü filmleri, özel gösterimleri, yıldız oyuncuları ve usta yönetmenleri bir araya getiriyor.**

**Festival biletleri, İKSV Lale Kart üyeleri için 1 Nisan Pazartesi başlayacak indirimli ön satış döneminin ardından 5 Nisan Cuma genel satışa çıkıyor.**

**43. İstanbul Film Festivali** dünya sinemasının en yeni örnekleri, kült yapıtlar, usta yönetmenler ve genç yeteneklerin son filmlerinin de aralarında olduğu **132 uzun** ve **12 kısa** **metrajlı** filmden oluşan zengin bir program sunuyor. Festival, **12 gün boyunca, film gösterimlerinin yanı sıra konuk yönetmen** ve **oyuncuların katılımıyla yapılacak söyleşiler, özel gösterimler ve etkinliklerle** sinema dolu günler yaşatacak.

43. İstanbul Film Festivali’nin programı **26 Mart** sabahı İKSV’nin Konaklama ve Mekân Sponsoru **The Marmara Hotel Taksim**’de yapılan bir basın toplantısıyla açıklandı.

**43. İstanbul Film Festivali Basın Toplantısı**

**N Kolay 43. İstanbul Film Festivali’nin Festival Sponsoru oldu.**

***Görgün Taner: “N Kolay ile yaptığımız bu işbirliği sayesinde festivalin daha da güçlenmesini ve geniş izleyici kitlelerine ulaşabilmesini sağlayabileceğimiz için mutluyuz.”***

**İKSV Genel Müdürü Görgün Taner,** “*İKSV olarak elli yılı aşkın süredir Türkiye’de kültür-sanatın farklı disiplinlerini destekliyor, izleyicilerimize en nitelikli üretimleri sunmak için çalışıyoruz. Vakfın en köklü faaliyetlerinden biri olan İstanbul Film Festivali’ni de 43 yıldır düzenliyoruz. Ülkemizin geleceği için bilime ve sanata, bu alanlardaki nitelikli üretimleri teşvik edecek mekanizmalar da sunarak destek verilmesi büyük önem taşıyor. Biz de bu alanda üzerimize düşeni yaptığımıza inanıyor, artık bir değil birkaç neslin önünde yeni ufuklar açan İstanbul Film Festivali’ni güçlü uluslararası niteliği ve öncü karakteriyle sürdürebilmenin gururunu yaşıyoruz. Kâr amacı gütmeyen ve kamu yararına çalışan bir kurum olan İKSV için sponsorların, özellikle de festival sponsorlarının desteği, büyük önem taşıyor. İzleyicilerimize duygu ve düşüncelerini besleyen, nitelikli içerikler ve sanatçılara üretimlerine destek veren yaratıcı ifade platformları sunmamız, destekçilerimizin katkılarıyla mümkün olabiliyor. Bu yıl bu açıdan da iyi bir haberimiz var, N Kolay artık İstanbul Film Festivali’nin sponsorluğunu üstleniyor. N Kolay ile yaptığımız bu işbirliği sayesinde festivalin daha da güçlenmesini ve geniş izleyici kitlelerine ulaşabilmesini sağlayabileceğimiz için mutluyuz. Bize festival sponsoru olarak önemli bir destek sağlayan N Kolay’a içten teşekkürlerimi sunuyorum,”* dedi.

**Ayşegül Adaca Oğan***: “****Uluslararası arenada da büyük bir merakla takip edilen, sinema severlerin dört gözle beklediği İstanbul Film Festivali’nin sponsoru olmak bizi ayrıca gururlandırıyor.****”*

**Aktif Bank Genel Müdürü Ayşegül Adaca Oğan, “***Çeyrek asrı devirmiş*, *Türkiye’nin en kapsamlı finansal teknolojiler ekosistemi Aktif Bank olarak, dijital bankamız N Kolay ile müşterilerimizin finansal ihtiyaçları için her zaman yanlarında olurken,* topluma ve sosyal hayata değer katacak kültür sanat alanındaki projelere de desteğimizi artırmaya *önem veriyoruz. Ülkemizin kültür-sanat yaşamının can damarlarından biri olan İKSV’nin 43 yıldır sürdürdüğü İstanbul Film Festivali’ne, 25. yılımızda dijital bankamız N Kolay ile katkı sağlamanın heyecanını duyuyoruz. İKSV ile kurduğumuz iş birliğini, daha önceki yıllarda farklı kapsamlarda verdiğimiz desteklerle zenginleştirmiştik. Bu yıl ise uluslararası arenada da büyük bir merakla takip edilen, sinema severlerin dört gözle beklediği İstanbul Film Festivali’nin sponsoru olmak bizi ayrıca gururlandırıyor. N Kolay’ı sinema severlerle buluşturmak için sabırsızlandığımız bu iş birliğinde emeği geçen tüm İKSV ekibine teşekkür ederim***”** dedi.

Toplantıda festival programı ve etkinlikleriyle ilgili bilgi veren İstanbul Film Festivali Direktörü **Kerem Ayan,** Uluslararası Yarışma, Ulusal Yarışma, Ulusal Belgesel Yarışması, Ulusal Kısa Film Yarışması, Genç Ustalar ve Seyfi Teoman İlk Film Ödülü için yarışacak filmleri açıkladı.

Köprüde Buluşmalar Yöneticisi **Hayet Benkara** ise festival kapsamında bu yıl 19. kez Türkiye’den yapımcı, yönetmen ve senaristlerle uluslararası sinema profesyonellerini bir araya getirecek **Köprüde Buluşmalar** proje değerlendirme ve geliştirme platformu hakkında bilgi aktardı.

**43. İstanbul Film Festivali Sinema Onur Ödülleri**

Festival tarafından sinemaya gönül ve emek veren isimlere takdim edilen Sinema Onur Ödülleri bu yıl, Cannes’da Altın Palmiye kazanan Yılmaz Güney’in *Yol* filmi de aralarında olmak üzere pek çok uluslararası festivalde ödüller kazanmış, toplumsal meselelere değinen ve kadın hikâyelerinin işlendiği birçok filmde rol alan usta oyuncu **Meral Orhonsay** ile 1968’den bu yana yönetmenliğini ve senaristliğini yaptığı filmler, kaleme aldığı akademik çalışmalar, çıkardığı sinema dergileri, çevirdiği sinema kitapları, üniversitelerde ve sinema toplantılarında verdiği derslerle çok yönlü sinemacı **Engin Ayça**’ya takdim edilecek. Ödüller, 16 Nisan gecesi düzenlenecek Açılış Töreni’nde sahiplerine sunulacak.

**Wim Wenders ve Koji Yakusho festivalin konuğu olarak İstanbul’da**

Dünya sinemasının önde gelen yönetmenlerinden **Wim Wenders** festivalin onur konuğu olarak ilk kez İstanbul’a geliyor. Festivalde Wenders’in **üç filmi** gösterilecek: büyük ustanın Alman sanatçı Anselm Kiefer’in yaşamını ve sanat yolculuğunu mercek altına alan, Cannes’da prömiyerini yapan son filmi *Anselm*; 50. yılında restore edilen kopyasından gösterilecek *Alice Kentlerde* ve Koji Yakusho’nun başrolünde harikalar yarattığı, Japonya’nın Oscar adayı *Perfect Days / Mükemmel Günler.* Wenders, ayrıca festival kapsamında bir festival sohbeti de gerçekleştirerek izleyicilerle buluşacak.

Japonya ile Türkiye arasında diplomatik ilişkilerin tesisinin 100. yıldönümünde **Koji Yakusho** da festival için İstanbul’a gelecek.Yakuza filmlerinden romantik drama, aksiyondan komediye her türün yükünü rahatlıkla sırtlanan Koji Yakusho, Japonya’nın en tanınmış ve saygın erkek oyuncularından. Neredeyse üstlendiği her rolle ödüle layık görülen Yakusho, filmografisinde öne çıkan **dört filmiyle** festival programında yer alıyor. Koji Yakusho’nun başrolünde olduğu *13 Suikastçı / 13 Assassins* (Takashi Miike), *Gökyüzünün Altında / Under the Open Sky* (Miwa Nishikawa), *Aşka Davet / Shall We Dansu?* (Masayuki Suô) ve oyunculuğuyla Cannes’da En İyi Erkek Ödülü’nü kazandığı *Mükemmel Günler / Perfect Days*, festivalde izleyiciyle buluşuyor.

Wim Wenders ve Koji Yakusho’ya filmlerinin gösterimleri öncesinde festivalin **Sinema Onur Ödülü** takdim edilecek.

**Festival filmleri altı salonda sinemaseverlerle buluşacak**

İstanbul Film Festivali’nin bu yılki gösterimleri Beyoğlu’nda **Atlas** **1948** ve **Beyoğlu Sineması**, Şişli’de **CineWAM Premium+ City's Nişantaşı** (Salon 3 ve Salon 7) ve Kadıköy’de **Kadıköy Sineması** ile **Kadıköy Belediyesi Sinematek/Sinema Evi** olmak üzere **6** salonda yapılacak. Gösterimler, 11.00, 13.30, 16.00, 19.00 ve 21.30’da olacak.

Önceki yıllardan farklı olarak Beyoğlu Sineması ve Sinematek / Sinema Evi’nde yapılacak tüm gösterimlerde yerler numarasız olacak.

İstanbul Film Festivali bu yıl da ağırlayacağı birçok konuk yönetmen ve oyuncuyu festival izleyicileriyle bir araya getirecek. Festivale katılacak oyuncu ve yönetmenler, filmlerinin gösterimlerinden önce sinemalarda sunumlar yapacak ve gösterim sonrasında da izleyicilerin sorularını yanıtlayacak. Yönetmen ve oyuncuların katılımıyla gerçekleştirilecek gösterimlerin bilgileri **festivalin web sitesi ve sosyal medya hesaplarından takip edebilirler.**

**Festival programında neler var?**

43. İstanbul Film Festivali programında, artık gelenekselleşen **Dünya Festivalleri’**nden **Genç Ustalar**’a, **Mayınlı Bölge**’den **Antidepresan**’a, **Çiçek İstemez’**den **Neredesin Aşkım?** ve **Cinemania**’ya 15 farklı bölümde filmler yer alıyor.

Sinemaseverler ve müzik tutkunlarını bir araya getiren **Musikişinas** bölümü geri dönüyor. Müzik tarihine damgasını vurmuş **Ryuichi Sakamato**’dan **Talking Heads**’e ikonik isimlerin konser filmleri ve dünyanın farklı bölgelerinden müziğe gönül verenlerin özgün hikâyelerinin yer aldığı bölümde **5 film** izleyiciyle buluşacak.

Festival programına geçen yıl eklenen **“Heyula”** bölümü bu yıl da sinemanın yeni olanaklarını deneyen filmleri keşfe çıkartacak. Bu yılki seçkide aralarında Lisandro Alonso’dan Hong Sang-soo’ya Berlin Film Festivali’nden yepyeni filmlerin yanı sıra Carlos Reygadas’ın restore edilen kült filmi *Cennette Savaş* yer alıyor.

2024 Türk-Macar Kültür Yılı vesilesiyle tasarlanan **Macar Rapsodileri** bölümü, Macaristan sinemasının en saygın yönetmenlerini bir araya getiriyor. Bölüm kapsamında 1966’dan 2023’e, dramdan canlandırmaya, siyasiden komediye, genç ustadan auteur’lere 12 uzun 1 kısa metrajlı film gösterilecek.

**Festivalin yıldızları N Kolay Galaları’nda buluşuyor**

İstanbul Film Festivali’nin en sevilen bölümlerinden **Galalar** bu yıl **N Kolay** sponsorluğunda gerçekleştirilecek. N Kolay Galaları’nda ünlü yıldızlardan usta yönetmenlere, sezonun merakla beklenen **9 filminin** Türkiye’deki ilk gösterimleri gerçekleştirilecek.

Prömiyerini Cannes Film Festivali’nde yapan, **Jude Law**’un Henry VIII ve **Alicia Vikander**’ın Katherine Parr rolünü üstlendikleri, Karim Aïnouz’un yönettiği ***Kraliçe'nin Oyunu*** bölümün öne çıkan filmlerinden.

**Levan Akin**’in büyük beğeni toplayan *Ve Sonra Dans Ettik’*in ardından yönettiği ve büyük bölümü İstanbul’da geçen yeni filmi ***Geçiş*** de festivalin merakla beklenen filmleri arasında. Berlin Film Festivali’nin Panorama bölümünün açılışını yapan filmin yönetmeni **Levan Akin** festivalin konuğu olarak İstanbul’a gelecek.

Oscar adaylığı bulunan yönetmen **Ava DuVernay**’ın,Isabel Wilkerson’ın çığır açan 2020 tarihli *Toplumda Kast Sistemi: Bizi Bölen Yalanlar* adlı yapıtının araştırma ve yazım sürecini beyazperdeye aktardığı ***Başlangıç*** filmi ile prömiyerini Toronto Film Festivali’nde yapan, Kanadalı *auteur* **Atom Egoyan**’ın yazıp yönettiği ***Seven Veils*** de bölüm kapsamında seyirciyle buluşacak.

**Ferzan Özpetek** de bu yıl festivalin konukları arasında yer alacak. Yönetmenin hayatı paylaşan, neşelenen ya da hüzünlenen güzel insanların bir araya geldiği rakı sofralarının zengin ve köklü geleneğini üç kısa filmde işlediği ***Bir İstanbul Üçlemesi*** de **N Kolay Galaları** bölümünde gösterilecek.

**Maryam Keshavarz**'ın yazıp yönettiği, Sundance'te hem İzleyici Ödülü hem de Senaryo Ödülü kazanarak büyük sansasyon yaratan ***The Persian Version****,**Genç ve Heyecanlı / Dazed and Confused* ve *… Önce* üçlemesiyle tanınan **Richard Linklater**’ın gizemli bir kiralık katili konu aldığı son derece sempatik, sıcak ve komik filmi, dünya prömiyerini Venedik Film Festivali’nde yarışma dışı yapan ***Hit Man*** ile *Yeni Başlayanlar İçin İtalyanca* ile kalbimizi çalan Danimarkalı yönetmen **Lone Scherfig**’in sinema sevgisini Şili’deki Atacama tuz çölünde bulduğu ***Film Anlatıcısı Kız***da bölümdeki diğer filmler.

**Zurich Sigorta Desteği ile Dünden Bugüne Türk Klasikleri’nde:   
*Hayallerim, Aşkım ve Sen***

**İstanbul Film Festivali, Zurich Sigorta** işbirliğiyle bu yıl da Türk sinemasının önemli yapıtlarını restore ettirerek gün ışığına çıkarmaya ve bu klasiklerin yeni kopyalarını sinemamıza kazandırmaya devam ediyor. Sinemaseverler bu yıl, **Atıf Yılmaz**'ın **Ümit Ünal**'ın senaryosundan sinemaya aktardığı, başrollerini **Türkan Şoray** ile **Oğuz Tunç**'un üstlendiği, 1987 yapımı ***Hayallerim, Aşkım ve Sen***'i Atlas Post Production tarafından restore edilmiş kopyasından izleyebilecek. **Film ekibi** 19 Nisan Cuma günü Atlas 1948 Sineması’ndaki gösterime katılacak.

**Festival Yarışmaları**

**ULUSLARARASI YARIŞMA**

Festivalin Uluslararası Yarışma jürisinin başkanlığını Yeni Zelandalı oyuncu **Kerry Fox** üstlenecek. Uluslararası Yarışma jürisinde yönetmen **Maryna Er Gorbach**, kurgucu **Gladys Joujou**, Selanik Uluslararası Film Festivali ve Selanik Belgesel Festivali'nin artistik direktörü **Orestis Andreadakis**, film eleştirmeni **Guy Lodge** yer alıyor.

**ULUSAL YARIŞMA**

Festivalin Ulusal Yarışma jüri başkanlığını yönetmen, senarist ve yapımcı **Aslı Özge** üstlenecek. Ulusal Yarışma jürisinde oyuncu **Merve Dizdar**, görüntü yönetmeni **Barış Aygen**, sanatçı **Halil Altındere** ve müzisyen **Ekin Fil** yer alıyor.

**Ulusal Yarışma**’daAltın Lale En İyi Film, Jüri Özel Ödülü, En İyi Yönetmen, En İyi Kadın Oyuncu, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Senaryo, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Kurgu, En İyi Sanat Yönetmeni ve En İyi Özgün Müzik olmak üzere toplam **10 dalda** ödül veriliyor.

**Ulusal Yarışma’da Altın Lale En İyi Film** İKSV tarafından **300.000 TL**, **Onat Kutlar anısına** verilecek **Kariyo & Ababay Vakfı** **Jüri Özel Ödülü**’nü kazanan film **150.000 TL** ile ödüllendirilecek. **Anadolu Efes, En İyi Yönetmen** ödülüne layık görülen isme **75.000 TL** verecek. **En İyi Senaryo Ödülü**'nü kazanana **Alamet Holistic** tarafından **25.000TL**, **En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü'**nü kazanana **Milliyet Sanat** tarafından **25.000 TL** verilecek. **En İyi Özgün Müzik**, **En İyi Kadın Oyuncu, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Görüntü, En İyi Kurgu** ödüllerini kazananlara İKSV tarafından **25.000'er TL** verilecek.

**ULUSAL KISA FİLM YARIŞMASI**

**Ulusal Kısa Film Yarışması** jürisinde yönetmen **Kasım Ördek**,yönetmen ve görsel sanatçı **Zeynep Demirhan**,oyuncu, yazar ve yönetmen **Barış Gönenen** yer alacak. Jürinin seçtiği **En İyi Kısa Film, Anadolu Efes** tarafından **30.000 TL** ile ödüllendirilecek.

**ULUSAL BELGESEL YARIŞMASI**

**43. İstanbul Film Festivali** **Ulusal Belgesel Yarışması** jürisinde yönetmen **Berna Gençalp**, yönetmen **Orhan Eskiköy** ve sinema yazarı **Evrim Kaya** yer alacak. Jürinin seçtiği En İyi Belgesel, **30.000 TL** ile ödüllendirilecek.

**SEYFİ TEOMAN EN İYİ İLK FİLM ÖDÜLÜ**

**Türkiye yapımı uzun metrajlı kurmaca ilk filmlerin** aday olduğu **Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü** jürisinde yönetmen **Orçun Köksal**, yapımcı **İpek Erden**, yönetmen **Nesimi Yetik** yer alıyor.

**Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü**, 2012 yılında kaybettiğimiz yönetmen, senarist ve yapımcı Seyfi Teoman anısına 2013 yılından bu yana veriliyor ve kazanan filmin yönetmeninin sonraki çalışmalarını teşvik etmek üzere **50.000 TL** para ödülüyle destekleniyor. Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü, dört yıldır bireysel bağışçıların desteğiyle İKSV'nin **Lale Kart Üyelik Programı** tarafından veriliyor. Bu yıl **Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü** için altı film yarışacak.

**FIPRESCI – Uluslararası Sinema Eleştirmenleri Birliği Ödülü**

Uluslararası Sinema Eleştirmenleri Birliği (FIPRESCI) jürisi Ulusal Yarışma, Uluslararası Yarışma ve Ulusal Kısa Film Yarışması’ndan birer filme **FIPRESCI Ödülü** verecek. Başkanlığını **Paola Casella**’nın yapacağı jüride **Géza Csákvári**, **Sezen Sayınalp**, **Nino Kovacic**, **Valentina Giraldo** **Sánchez** ve **Selin Gürel** yer alacak.

**GENÇ USTA ÖDÜLÜ**

**İstanbul Film Festivali**'nin geleneksel bölümlerinden olan ve **Nespresso’nun katkılarıyla** iki yıldır yarışmalı bir bölüme dönüşen **Genç Ustalar** bu yıl da yarışmalı olacak.

Bölüm kapsamında 11 ilk veya ikinci film izleyiciyle buluşacak.

Genç Ustalar bölümündeki filmleri, Türkiye’de ikâmet eden 18-25 yaş arası sinema öğrencilerinden oluşan **Nespresso Genç Jürisi** değerlendirecek ve bir filmin yönetmenine **Nespresso’nun katkılarıyla** **Genç Usta Ödülü** verilecek. **Nespresso**'nun 3.000 avro para ödülüyle desteklediği **Genç Usta Ödülü**, festivalin **28 Nisan** akşamı yapılacak kapanış ve ödül töreninde, kazanan yönetmene verilecek.

Festivalin bu yılki **Nespresso Genç Jürisi** üyeleri **Ahmet Faruk Aksoy, Damla Yağız, Nisa Nemutlubakış, Nour Abu Abdou, Sarp Polat, Yavuz Alp Ayata** ve **Zehra Akaslan.**

**19. Köprüde Buluşmalar**

**Anadolu Efes**’in ana destekçisi olduğu, her yıl Türkiye’den yapımcı, yönetmen ve senaristleri uluslararası sinema profesyonelleriyle buluşturan ortak yapım, eğitim, networking platformu **Köprüde Buluşmalar**, **24-25-26 Nisan** tarihlerinde gerçekleştirilecek. Köprüde Buluşmalar’ın gerçekleşmesi için Hollanda Kraliyeti İstanbul Başkonsolosluğu büyük katkıda bulunuyor.

Türkiye’de bu alanda yapılan ilk etkinlik olma özelliğini taşıyan **Köprüde Buluşmalar** kapsamındaki **Film Geliştirme**, **Work in Progress** ve **Kısa Film** atölyeleri, Türkiye’den sinemacılara uzun ve kısa metraj kurmaca ve belgesel projeleriyle post-prodüksiyon aşamasındaki filmlerinin uluslararası çapta ilk sektörel sunumlarını yapmak için olanak yaratırken artistik ve finansal ortak yapımlar için de zemin hazırlıyor.

**OGM Pictures**’ın sponsorluğundaki **Köprüde Buluşma: Dizi** atölyesi, geliştirme aşamasındaki dizi projelerinin sektör profesyonellerine sunulmasını sağlıyor. Köprüde Buluşmalar, atölyede seçilen bir projeye, 60.000 TL değerindeki **OGM Pictures Özel Ödülü**’nü veriyor.

**Atölye Ödülleri**, **26 Nisan** akşamı yapılacak ödül töreniyle sahiplerini bulacak.

**2. Onat Kutlar Çalıştayı “Yaşamın Sesi”: Özgürlük, festival evsahipliğinde düzenleniyor**

Birincisi Haziran 2022’de, Birkbeck, Londra Üniversitesi enstitülerinden Birkbeck Institute for the Moving Image'de, "Onat Kutlar: Cinema is a Feast" (Onat Kutlar: Sinema Bir Şenliktir) başlığıyla gerçekleştirilen Onat Kutlar Çalıştayı’nın ikincisi İstanbul Film Festivali’nin evsahipliğinde 22 ve 23 Nisan tarihlerinde Salon İKSV’de düzenleniyor. Ücretsiz olarak gerçekleştirilecek çalıştay izleyicilerin katılımına açık olacak.

**43. İstanbul Film Festivali’nin etkinlikler programını festivalin web sitesi ve sosyal medya hesapları üzerinden takip edebilirsiniz.**

**Festival Biletleri**

Festival biletleri **5 Nisan Cuma** günü **10.30**’dan itibaren [**passo.com.tr**](https://www.passo.com.tr/tr), **Passo mobil uygulaması, Passo perakende satış noktaları ve İKSV ana gişeden** üzerinden genel satışa sunulacak.

**Bilet fiyatları**

Hafta içi 11.00 seansları festival başlayana kadar **90 TL.**

Hafta içi gündüz seansları (11.00, 13.30, 16.00 ) yalnızca **120 TL**, **Eczacıbaşı Genç Bilet** ile öğrencilere yalnızca **20 TL.**

Hafta içi 19.00 ve hafta sonu (11.00, 13.30, 16.00, 19.00) tam **120 TL**, **Eczacıbaşı Genç Bilet** ile öğrencilere **20 TL.**

Tüm 21.30 seansları **150 TL.**

65 yaş ve üzeri sanatseverlerin tüm seanslara **%25** indirim hakkı bulunuyor.

Ayrıca festival sponsoru **N Kolay** da festivale özel bir bilet kampanyasını hayata geçiriyor. Kampanya kapsamında 25-28 Mart tarihleri arasında N Kolaylı olan yeni müşteriler sanal kartlarına yüklenecek 250 TL bakiye ile bilet satın alabilecek. Üstelik İstanbul Film Festivali biletini Passo üzerinden N Kolay sanal kartıyla alan müşteriler 100 TL’ye varan iade kazanabilecek.

**İKSV’nin tüm etkinliklerini destekleyen Lale Kart üyeleri için bilet satış bilgileri**

**Siyah** ve **Beyaz Lale Kart** üyeleri biletlerini **%25**, Kırmızı Lale Kart üyeleri ise **%15** oranında indirimle satın alabilecek. **Siyah Lale Kart** üyeleri, tercih ederlerse bilet taleplerini kendilerine iletilen rezervasyon formunu kullanarak iletebilecekler.

**Lale Kart üyeleri için ön satış dönemi:**

1 Nisan Pazartesi (Siyah Lale üyeleri)

2 Nisan Salı (Beyaz Lale üyeleri)

3 Nisan Çarşamba ve 4 Nisan Perşembe (Kırmızı Lale üyeleri)

İKSV tarafından 2002 yılından bu yana sürdürülen **İKSV Lale Kart Üyelik Programı**, dört farklı kategoride bir araya getirdiği kültür sanat dostlarına, vakfın düzenlediği etkinliklerde ayrıcalık ve öncelik sağlıyor. Ön satış dönemini kaçırmamak, öncelik ve indirimlerden faydalanmak için: **lalekart.iksv.org**

**Hayal Ortağım**

Görme engelli festival takipçilerimiz, önceki yıllarda olduğu gibi 43. İstanbul Film Festivali’nde yer alan pek çok filmin sesli betimlemesine Turkcell’in Hayal Ortağım uygulaması üzerinden operatör fark etmeksizin ücretsiz ulaşabilecekler. Filmleri internet erişimi yeterli olan sinema salonlarında sesli betimlemeli izleyebilmek için, izlemek istediğiniz filme ait betimlemeyi sinema salonuna girmeden uygulama üzerinden cihazınıza indirmeniz ve film başladığında betimlemeyi oynatmanız yeterli.

Hayal Ortağım uygulamasının geçerli olduğu seanslara bilet satın almak isteyen takipçilerimiz bilet@iksv.org adresine e-posta yollayarak işlem yapabilmektedir.

**43. İstanbul Film Festivali’nin Destekçileri**

43. İstanbul Film Festivali bu yıl **20’nin üzerinde kurumun desteğiyle** gerçekleştirilecek.

**Festival sponsorluğunu N Kolay üstleniyor.**

Festivale destek veren tema sponsorları ise şunlar:

**Anadolu Efes** “Türkiye Sineması”

**N Kolay**  “N Kolay Galaları”

**Paribu**  “Dünya Festivallerinden

**Ali Muhiddin Hacı Bekir** “Antidepresan”

**Nespresso**  “Genç Ustalar”

İstanbul Film Festivali, **Zurich Sigorta** sponsorluğunda “*Dünden Bugüne Türk Klasikleri*” bölümüyle Türkiye sinemasının önemli yapıtlarını yıllar sonra yeniden beyazperdeyle buluşturmaya devam ediyor.

**Selpak**, Hijyen Sponsoru olarak festivali desteklemeye devam ederken, **Mey|Diageo** ve **The Stay** festivalde Katkı Sağlayan Kuruluş olarak yer alıyor.

**KAFT** ile festival kapsamında önemli bir işbirliği sağlandı. **KAFT**, İstanbul Film Festivali'ne katkıda bulunmak isteyen sinemaseverler için **sınırlı sayıda** üretilecek bir tişört tasarımı hazırladı. 43. İstanbul Film Festivali için KAFT’ın hazırladığı özel festival tişörtleri, 26 Mart itibariyle [kaft.com](http://www.kaft.com)’da satışa çıkacak. Festivalseverler bu tişörtleri satın alarak, İstanbul Film Festivali’ne katkıda bulunabilecekler.

**Pera Müzesi Oditoryumu, Kadıköy Belediyesi Sinematek/Sinema Evi** ve **Minoa Pera** festivalin bu yılki Mekân Sponsorları.

43. İstanbul Film Festivali’ne **Hollanda Krallığı İstanbul Başkonsolosluğu, Goethe-Institut Istanbul, German Films, Institut Français, Unifrance, Norveç Krallığı Büyükelçiliği, Liszt Enstitüsü Macar Kültür Merkezi ve Macar Milli Film Arşivi, Kore Kültür Merkezi ve Kore Cumhuriyeti Büyükelçiliği, Brezilya İstanbul Başkonsolosluğu, Polonya Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosluğu, Portekiz Türkiye Büyükelçiliği / Instituto Camões, İsveç Krallığı İstanbul Başkonsolosluğu, Kanada Türkiye Büyükelçiliği, İstanbul Cervantes Enstitüsü, Danish Culture Türkiye, Lüksemburg’un Ankara Büyükelçiliği, İtalyan Kültür Merkezi, Dimitrie Cantemir Romen Kültür Merkezi** ve **İrlanda Büyükelçiliği** destek veriyor.

**İstanbul Büyükşehir Belediyesi**’nin mekân tahsisiyle verdiği desteğin yanı sıra, **Beşiktaş Belediyesi**, **Beyoğlu Belediyesi** ve **Kadıköy Belediyesi** de festivale tanıtım desteği veriyor.

İKSV’nin tüm festivallerinde Kurucu Sponsor olarak **Eczacıbaşı Topluluğu**, İKSV Konaklama ve Mekân Sponsoru olarak **The Marmara Group**, İKSV Dijital Dönüşüm Sponsoru **Google,** İKSV Sigorta Sponsoru olarak **Zurich Sigorta** olarak yer alıyor. Festivale Servis Sponsoru olarak **Amerikan Hastanesi**, **TEMPO BPO**, **Insider**, **MindBehind**, **Plaza OSGB**, **GFK**, **Mindshare SOMERA**, **boosmart**, **Wiseback** destek veriyor. Geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi bu yıl da festivale verdiği teknik destek için **KOOP**’a teşekkür ederiz.

**Festival kampanyası**

43. İstanbul Film Festivali’nin kampanyası **Concept** tarafından hazırlandı. Yapımını **Depo Film**’in üstlendiği, fotoğraf çekimini **PPR İstanbul**’dan **Emre Ünal**’ın gerçekleştirdiği kampanyanın başrollerinde değerli oyuncu **Nur Sürer** ve genç yetenek **Ece Bağcı** yer alıyor. Filmin yönetmen koltuğundaise **Elif Kalkan** oturuyor. Reklam filmine ise sözü ve müziği **Ekin Beril**’e, düzenlemesi **Ekin Beril & Playjoy**’a ait olan “Zaman” parçası eşlik ediyor.

Her yıl farklı afiş tasarımlarıyla gündeme gelen festivalin bu yılki kampanyası, festivalin yarım asra yaklaşan geçmişinden yararlanarak anılardan ve insanın değer verdiği şeylerden yola çıkıyor. Festival için hazırlanan kampanya filmi ve afişler, bizleri güldüren, ağlatan, birbirimizden ayıran, birbirimize bağlayan ne varsa özenle korumamızı söyleyerek her şeyden sakındığımız anılarımızı, kendimizi ve birbirimizi sarıp sarmalamamız gerektiğini hatırlatıyor. Kampanya böylece izleyicileri sevdiklerine, kendilerine, dünyanın dört bir yanından gelen filmlere ve festivale sarılmaya davet ediyor.

İstanbul Film Festivali’ni sosyal medyada takip etmek için:

**instagram.com/istanbulfilmfestivali\_**

**tiktok.com/iksv\_**[**istanbul**](https://www.tiktok.com/@iksv_istanbul)

[**twitter.com/ist\_filmfest**](https://twitter.com/ist_filmfest)

[**youtube.com/user/iksvistanbul**](https://www.youtube.com/user/iksvistanbul)

[**facebook.com/istanbulfilmfestivali**](https://www.facebook.com/istanbulfilmfestivali/)

**#istanbulfilmfestivali**

**FİLM LİSTESİ**

**ULUSLARARASI YARIŞMA / INTERNATIONAL COMPETITION (10)**

* Cezayir Kralı / Omar la Fraise / The King of Algiers / Elias Belkeddar / Fransa, Cezayir
* Dağların Ardı / Oura el jbel / Behind the Mountains / Mohamed Ben Attia / Tunus, Belçika, Fransa, İtalya, Suudi Arabistan, Katar
* Kehanet / Augure / Omen / Baloji / Belçika, Demokratik Kongo, Hollanda, Fransa, Almanya, Güney Afrika
* Sonsuza Dek / Nazavzhdy-Nazavzhdy / Forever-Forever / Anna Buryachkova / Ukrayna-Hollanda
* Andrea’yı Sevmek / El Amor de Andrea / Andrea’s Love / Manuel Martín Cuenca / İspanya
* Cu Li Asla Ağlamaz / Cu Li Never Cries / Pham Ngoc Lan / Vietnam, Filipinler, Fransa, Singapur, Norveç
* Faruk / Aslı Özge / Almanya, Fransa, Türkiye
* Embriyo Larva Kelebek / Embryo Larva Butterfly / Kyros Papavassiliou / Yunanistan, GKRY
* Pet Shop Days / Olmo Schnabel / İngiltere, İtalya, ABD, Meksika
* Tatlı Rüyalar / Sweet Dreams / Ena Sendijarevic / Hollanda, Fransa, Endonezya, İsveç

**TÜRKİYE SİNEMASI 2023-2024 / CINEMA OF TURKEY 2023-2024**

**ULUSAL YARIŞMA / NATIONAL COMPETITION**

* Son Hasat / The Reeds / Cemil Ağacıkoğlu / Türkiye, Bulgaristan
* Beraber / Belonging / Mete Gümürhan / Türkiye, Hollanda, Belçika
* Rosinante / Baran Gündüzalp
* Büyük Kuşatma / The Grand Siege / Sinan Kesova
* Tereddüt Çizgisi / Hesitation Wound / Selman Nacar
* Bildiğin Gibi Değil / Not What You Think / Vuslat Saraçoğlu
* 8x8 / Kıvanç Sezer
* Yurt / Dormitory / Nehir Tuna / Türkiye, Almanya, Fransa
* Suyun Üstü / Afloat / Aslıhan Ünaldı
* Başlangıçlar / Inpaintings / Ozan Yoleri

**ULUSAL BELGESEL YARIŞMASI / NATIONAL DOCUMENTARY COMPETİTİON**

* Domates Biber Depresyon / Tomato, Pepper, Depression / Aybüke Avcı
* Bir Parça Memleket / A Piece of Home / Mümin Barış
* Dargeçit / Hold Still / Berke Baş
* Şarap Rengi Deniz / Wine Dark Sea / Nefin Dinç
* Bir İsim ve Bir Yer / A Name and A Place / Can Eskinazi
* Ege Güneşi / The Ferris Wheel / Ömer Gümüşer
* Bir Gün, 365 Saat / A Day, 365 Hours / Eylem Kaftan
* Eclipse / İpek Kent, Efe Öztezdoğan
* Bazen Hep Birlikte / Otherwise in İstanbul / Didem Pekün
* Karanlık Zamanlarda Şarkı Söylemek / Singing in Dark Times / Ethem Özgüven

**ULUSAL KISA FİLM YARIŞMASI / NATIONAL SHORT FILM COMPETITION**

**Program 1**:

* 36 / Rezan Mir Uğurlu
* Ağlak Bebe / Crybaby / Elif Öner
* Gukla / The Doll / Emine Uysal Berger, Özgür Ceylan
* Beyaz Dağın Çocukları / Children of the White Mountain / Yalçın Çiftçi
* Eksi Bir / Minus One / Ömer Ferhat Özmen

**Program 2:**

* Zarafet ve Şiddet Arasında / Between Delicate and Violent / Şirin Bahar Demirel
* Nasıl Kaybolunur / How to Disappear / Tilbe Cana İnan
* Aç Karnına Çıkmayalım / Cheers to the End / Yiğit Hepsev
* Bir Dostluk / A Companionship / Gürkan Yücel
* Onun Kalesinde / In His Fortress / Yasemin Demirci

**DÜNDEN BUGÜNE TÜRK KLASİKLERİ / TURKISH CLASSICS REVISITED (1)**

* Hayallerim, Aşkım ve Sen / My Dreams, My Love and You / Atıf Yılmaz / Türkiye

**N KOLAY GALALARI / N KOLAY GALAS (9)**

* Kraliçenin Oyunu / Firebrand / Karim Aïnouz / İngiltere, ABD
* Geçiş / Crossing / Levan Akin / İsveç, Danimarka, Fransa, Türkiye, Gürcistan
* Başlangıç / Origin / Ava DuVernay / ABD
* Seven Veils / Atom Egoyan / Kanada
* Ölmek / Sterben / Dying / Matthias Glasner / Almanya
* Bir İstanbul Üçlemesi: Meze-Müzik-Muhabbet / Istanbul Trilogy: Meze-Music-Muhabbet / Ferzan Özpetek
* The Persian Version / Maryam Keshavarz / ABD
* Hit Man / Richard Linklater / ABD
* Film Anlatıcısı Kız / La Contadora de Películas / The Movie Teller / Lone Scherfig / Fransa, İspanya, Şili

**DÜNYA FESTİVALLERİNDEN / BEST OF THE FESTS (14)**

* Tatami / Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv / ABD, Gürcistan
* Zamanın Dışında / Suspended Time / Hors du temps / Olivier Assayas / Fransa
* Ölü Sezon / Hors-Saison / Out of Season / Stéphane Brizé / Fransa
* Cottontail / Patrick Dickinson / İngiltere, Japonya
* İmparatorluk / L’Empire / The Empire / Bruno Dumont / Fransa, İtalya, Almanya, Belçika, Portekiz
* Sevgiler, Hilde / In Liebe, Eure Hilde / From Hilde, with Love / Andreas Dresen / Almanya
* Sidonie Japonya’da / Sidonie au Japon / Sidonie in Japan / Élise Girard / Fransa, Almanya, İsviçre, Japonya
* Kaçırma / El Rapto / The Rescue / Daniela Goggi / Arjantin, ABD
* En Sevdiğim Pastam / Keyke mahboobe man / My Favourite Cake / Maryam Moghaddam, Behtash Sanaeeha / İran, Fransa, İsveç, Almanya
* Mutluluk / Blazh / Grace / Ilya Povolotsky / Rusya
* Mutfak / La Cocina / Alonso Ruizpalacios / Meksika, ABD
* Bir Gezginin İhtiyaçları / Yeohaengjaui Pilyo / A Traveler’s Needs / Hong Sang-soo / Güney Kore
* Sevgili Jassi / Dear Jassi / Tarsem Singh / Hindistan, Kanada, ABD
* Siyah Çay / Black Tea / Abderrahmane Sissako / Fransa, Tayvan, Lüksemburg, Moritanya
* Toprak Uğruna / Bastarden / Promised Land / Nikolaj Arcel / Danimarka, İsveç, Norveç, Almanya

**GENÇ USTALAR / YOUNG MASTERS (11)**

* Gidecek Yer Yok / No Other Land / Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor / Filistin, Norveç
* Yabancı Meselesi / The Strangers’ Case / Brandt Andersen / Ürdün
* İstif / Hoard / Luna Carmoon / İngiltere
* Hipnoz / Hypnosen / The Hypnosis / Ernst De Geer / İsveç, Norveç
* Yalanların Anası / Kadib Abyad / The Mother of All Lies / Asmae El Moudir / Fas, Mısır, Suudi Arabistan, Katar
* Kime Aidim? / Who Do I Belong To / Meryam Joobeur / Tunus, Fransa, Kanada
* Elveda Julia / Wadaean Julia / Goodbye Julia / Mohamed Kordofani / Sudan, İsveç, Almanya, Suudi Arabistan, Fransa, Mısır
* Babasının Kızı / La Fille de Son Pere / No Love Lost / Erwan Le Duc
* Bir Ailenin Kısa Hikâyesi / Brief History of a Family / Jianjie Lin / Çin, Danimarka
* Kaplan Desenleri / Tiger Stripes / Amanda Nell Eu / Malezya, Tayvan, Fransa, Almanya, Hollanda, Singapur, Katar, Endonezya
* Rüzgârın Şehri / Ser Ser Salhi / City of Wind / Lkhagvadulam Purev-Ochir / Moğolistan, Portekiz, Katar, Almanya, Hollanda, Fransa

**BELGESEL KUŞAĞI / DOCUMENTARY TIME (9)**

* Dahomey / Mati Diop / Fransa, Senegal, Benin
* Vahşi ve Hür / A New Kind of Wilderness / Silje Evensmo Jacobsen / Norveç
* Güneşin Arkasında / Derriere le Soleil / Behind the sun / Dhia Jerbi / Fransa, Tunus +

Anita, Onca Haberin Arasında / Anita, Gomshodeh Dar Akhbar / Anita, Lost in the News / Behzad Nalbandi / İran

* Yaprak Fırtınası / La Hojarasca / The Undergrowth / Macu Machín / İspanya
* Aşît / Pınar Öğrenci
* Benim Adım Mutlu / My Name is Happy / Ayşe Toprak, Nick Read / İngiltere, Türkiye
* Çoktanyapıldı / Alreadymade / Barbara Visser / Hollanda
* Hoşça Kal Taberiye / Bye Bye Tibériade / Bye Bye Tiberias / Lina Soualem / Filistin, Belçika, Katar, Fransa
* Anselm / Anselm: Das rauschen der zeit / Wim Wenders / Almanya

**MAYINLI BÖLGE / MINED ZONE (5)**

* Şeytanla Bir Gece / Late Night with the Devil / Cameron Cairnes, Colin Cairnes / Avustralya, Birleşik Arap Emirlikleri
* Kalak / Isabella Eklöf / Danimarka, İsveç, Norveç, Hollanda, Finlandiya
* Saýara / Can Evrenol / Türkiye
* Alevler İçinde / In Flames / Zarrar Kahn / Pakistan, Kanada
* Turbo / Cem Özüduru / Türkiye

**ANTİDEPRESAN / ANTIDEPRESSANT (6)**

* Vasiyet / Testament / Denys Arcand / Kanada
* Riverboom / Claude Baechtold / İsviçre
* Kıyamet Palyaçosu / Apocalypse Clown / George Kane / İrlanda
* Matt ve Mara / Matt and Mara / Kazik Radwanski / Kanada
* Arthur & Diana / Sara Summa / Almanya

**MUSİKIŞİNAS / MUSICIANS (5)**

* Stop Making Sense / Jonathan Demme / ABD
* Ryuichi Sakamoto | Opus / Neo Sora / Japonya
* Dimitris Skyllas: afterpop / Dimitris Zivopoulos / Yunanistan
* Gloria! / Margherita Vicario / İtalya, İsviçre
* Boléro / Anne Fontaine / Fransa

**NERDESİN AŞKIM? / WHERE ARE YOU MY LOVE? (4)**

* Arzu Nesnesi / Unicorns / Sally El Hosaini, James Krishna Floyd / İngiltere
* Carmen’le O Yaz / The Summer with Carmen / Zacharias Mavroeidis / Yunanistan
* …Kadın / Kobieta z... / Woman Of… / Malgorzata Szumowska, Michal Englert / Polonya, İsveç
* Her Şey Güzel Olacak / All shall be well / Ray Yeung / Hong Kong, Çin

**ÇİÇEK İSTEMEZ / NO MORE FLOWERS (8)**

* Little Girl Blue / Mona Achache / Fransa, Belçika
* Gözü Kara / Rien à Perdre / All To Play For / Delphine Deloget / Fransa, Belçika
* Hayvan / Animal / Sofia Exarchou / Yunanistan, Avusturya, Bulgaristan, Romanya
* Cennet Tehlikede / Paradiset brinner / Paradise is Burning / Mika Gustafson / İsveç, İtalya, Danimarka, Finlandiya
* Dik Dur / Levante / Power Alley / Lillah Halla / Brezilya, Fransa, Uruguay
* Dirsek / Ellbogen / Elbow / Aslı Özarslan / Almanya, Türkiye, Fransa
* Tutuşan Bir Bedenin Anıları / Memorias de un cuerpo que arde / Memories of a Burning Body / Antonella Sudasassi Furniss / Kosta Rika, İspanya
* Kızlar Bildiğiniz Gibi / Girls will be Girls / Shuchi Talati / Hindistan

**HEYULA / SPECTER (7)**

* Evreka / Eureka / Lisandro Alonso / Arjantin, Fransa, Portekiz
* Karanlıktaki Adam / Man in Black / Wang Bing / Fransa, ABD, İngiltere
* Pepe / Nelson Carlo de Los Santos Arias / Dominik Cumhuriyeti, Fransa, Namibya, Almanya
* Dünyanın Sonundan Çok Da Bir Şey Beklemeyin / Nu astepta prea mult de la sfârsitul lumii / Do Not Expect Too Much from the End of the World / Romanya, Lüksemburg, Fransa, Hırvatistan / Radu Jude
* Yaktın Beni / Tú me abrasas / You Burn Me / Matías Piñeiro / İspanya, Arjantin
* Cennette Savaş / Batalla en el cielo / Battle in Heaven / Meksika, Fransa, Belçika, Almanya
* Günümüzde / In Our Day / Hong Sang-soo / Güney Kore

**DÖRT FİLMDE KOJI YAKUSHO / KOJI YAKUSHO IN FOUR FILMS (4)**

* 13 Suikastçı / Jûsan-nin no shikaku / 13 Assassins / Takashi Miike / Japonya, İngiltere
* Gökyüzünün Altında / Subarashiki sekai / Under the Open Sky / Miwa Nishikawa / Japonya
* Aşka Davet / Shall We Dansu? / Shall We Dance? / Masayuki Suô / Japonya
* Mükemmel Günler / Perfect Days / Wim Wenders / Japonya, Almanya

**MACAR RAPSODİLERİ / HUNGARIAN RHAPSODIES (12)**

* Tanık / A tanú / The Witness / Péter Bacsó / Macaristan
* Benim 20. Yüzyılım / Az én XX. Századom / My Twentieth Century / Ildikó Enyedi / Macaristan, Batı Almanya, Küba
* Beşinci Mühür / Az ötödik pecsét / The Fifth Seal / Zoltán Fábri / Macaristan
* Alacakaranlık / Szürkület / Twilight / György Fehér / Macaristan
* Zaman Duruyor / Megáll az idö / Time Stands Still / Péter Gothár / Macaristan
* Sinbad / Szindbád / Sindbad / Zoltán Huszárik / Macaristan
* Umutsuzlar / Szegénylegények / The Round-up / Miklós Jancsó / Macaristan
* Beyaz Kısrağın Oğlu / Fehérlófia / Son of the White Mare / Marcell Jankovics / Macaristan +

Sinek / A légy / The Fly / Ferenc Rofusz / Macaristan

* Evlat Edinme / Örökbefogadás / Adoption / Márta Mészáros / Macaristan
* Hıçkırık / Hukkle / György Pálfi / Macaristan
* Her Şeyin Açıklaması / Magyarázat mindenre / Explanation for Everything / Gábor Reisz / Macaristan, Slovakya
* Güven / Bizalom / Confidence / István Szabó / Macaristan

**CINEMANIA (6)**

* Kapa Gözlerini / Cerrar Los Ojos / Close Your Eyes / Victor Erice / İspanya, Arjantin
* Michel Gondry, Do It Yourself / François Nemeta / Fransa
* Akla Dönüş / Return to Reason / Man Ray / Fransa
* Şirin’in Düğünü / Shirins Hochzeit / Shirin’s Wedding / Helma Sanders-Brahms / Batı Almanya
* Geç Saatler / After Hours / Martin Scorsese / ABD
* Alice Kentlerde / Alice in den Städten / Alice in the Cities / Wim Wenders / Almanya