**2. Uluslararası Digital Film Festival İstanbul Ödülleri Sahiplerini Buldu**

**Bu sene 17-24 Ekim tarihlerinde sinemaseverlerle buluşan 2. Uluslararası Digital Film Festival İstanbul kapsamında Ana Jüri Heyeti tarafından belirlenen ödüller açıklandı. 9 ülkeden 22 finalist filmin yarıştığı 2. DFFI; İstanbul’un farklı noktalarında gerçekleşen ücretsiz gösterimler ve söyleşiler sonrası 24 Ekim 2024 akşamı Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi ev sahipliğinde gerçekleşen kapanış töreniyle sona erdi. New York merkezli Digital Film Academy’nin yürütücüsü olduğu kısa film festivalinin ana partneri ise Doğuş Üniversitesi. Oyuncu Hale Soygazi’nin Ana Jüri Başkanı olduğu festivalde sanatın birleştirici ve dönüştürücü rolü vurgulandı.**

**ANA JÜRİ BAŞKANI OYUNCU HALE SOYGAZİ**

Oyuncu Hale Soygazi’nin başkanlığındaki 2. Uluslararası Digital Film Festival İstanbul’un ana jürisinde; jüri başkanı ve oyuncu Hale Soygazi, yönetmen Erhan Kozan, görüntü yönetmeni Feza Çaldıran, senarist Kerim Ceylan, sinema yazarı ve akademisyen Doç. Dr. Fırat Sayıcı, akademisyen Prof. Dr. Funda Savaş Gün, yönetmen ve senarist Dr. Amina Zhaman yer alıyor.

Festivalin açılış konuşmasında oyuncu Hale Soygazi ‘’Son zamanlarda en çok ihtiyaç duyduğumuz şey Umut. Sanat hepimize böyle zamanlarda umut oluyor. Festivalin ana jüri başkanı olarak burada olmaktan dolayı mutluyum, güzel bir festival süreci deneyimledik.’’ dedi.

Doğuş Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Erkut Altındağ ise açılış konuşmasında ‘’Doğuş Üniversitesi olarak festivalimizi ana partner olarak desteklemeye devam edeceğiz, sinemanın özgünlüğüne ve gelişimine katkı sunmaktan dolayı çok mutluyuz dedi.’’

**yapay zeka destekli fİlmler İÇİN DE AYRI BİR KATEGORİ AÇILDI**

Festival kurucu direktörü İlknur Doruker; “Sinemadaki dijitalleşme ile konvansiyonel üretim ve izleme biçimlerinde gerçekleşen dönüşümü ana odağına alan festivalimizi hayata geçirdik. Dünyanın bir çok yerinden başarılı film yapımcıları festivalimize başvurdu. DFFI ile nitelikli sinemayı , yeni teknolojilerle gerçekleşen dönüşümle eş zamanlı ele alarak, yeni ifade ve tartışma alanları açmayı da hedefliyoruz. Bu gelişmelere paralel olarak Yapay Zeka Destekli Filmler için de ayrı bir kategori açma ihtiyacı duyduk.” dedi.

**ULUSLARARASI YARIŞMA ÖDÜLLERİ**

En İyi Belgesel: Between Garbage and God (Yön. Andy Svetinsky) İngiltere

En İyi Kurmaca: Minus One (Yön. Ömer Ferhat Özmen) Türkiye

En İyi Animasyon: Hide&Seek (Yön. Rami Abbas) Filistin

En İyi Deneysel: Clothesline (Yön. Hüseyin Urçuk) Türkiye

En İyi Yapay Zeka Destekli: The Abyss (Yön. Andres Aloi) Arjantin

En İyi Moda: Maslenitsa (Yön.Polina Kulbachevskaia) İngiltere

En İyi Yönetmen: Andy Svetinsky (Between Garbage and God)

En İyi Senaryo: Ömer Ferhat Özmen (Minus One)

En İyi Kurgu: Andy Svetinsky (Between Garbage and God)

En İyi Sinematografi: Andy Svetinsky (Between Garbage and God)

En İyi Sanat Yönetimi: Polina Kulbachevskaia (Maslenitsa)

En İyi Ses/Müzik: Hide&Seek (Rami Abbas)

DFA Özel Ödülü: Dank (Tuvana Simin Günay)

UN Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri Teması Özel Ödülü: Hide&Seek (Rami Abbas)

**2. DFFI DESTEKÇİLERİ**

Festivalin yürütücülüğünü 18 yıldır Türkiye’de film yapımı eğitimi veren Digital Film Academy, ana partnerliğini ise Doğuş Üniversitesi üstleniyor.

Kadıköy Belediyesi ve Çekmeköy Belediyesi festivale tanıtım desteği sundu.

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi ve Çekmeköy Belediyesi Crea Center film gösterimleri ve kapanış töreni için mekân tahsisi sağladı.

Çekmeköy Belediyesi ve Hibya Haber Ajansı festivale basın desteği sundu.

Festivalin tanıtım videolarını Digital Film Center hazırladı.

Festivalin görsel ve sesli çözümlerinde Hilal Bayar Photography ve Acayip Sesler destek sağladı.

**İletişim:**

**İlknur Doruker**DFFI Kurucu Direktörü  
Tel: +90 532 497 05 93

E-mail: info@digitalfilmfestival.org