**ALTIN PORTAKAL SİNEMA ÇALIŞTAYI’NIN KAPANIŞ TOPLANTISINDA SONUÇ BİLDİRGESİ İLAN EDİLECEK**

61. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali kapsamındaki “Sinema Çalıştayı” kapanış toplantısı yarın saat 11:00’de Su Otel'de; senaristler, yönetmenler, yapımcılar, akademisyenler, meslek örgütü ve bakanlık temsilcilerinin katılımıyla gerçekleşecektir. Çalıştay düzenleme kurul başkanı Doç. Dr. Perihan Taş Öz ve Aydın Sayman'ın da konuşmacı olacağı kapanış toplantısında, çalıştay süresince gerçekleşen 9 farklı çalışma odağı kapsamında katılımcıların ortak görüş ve değerlendirmelerini içeren sonuç bildirgesi Türk Sinemasının değerli oyuncusu Mehmet Aslantuğ tarafından okunacaktır.

Çalıştayın sonuç bildirgeleri, dijital ve matbu kopya halinde ilgili kurumlarla paylaşılacak. Çalıştay bu yolla; Türkiye’de sinemanın kurumsallaşmasına, sektördeki sorunların çözümünde ve sektörle akademi arasındaki ilişkilerin güçlenmesinde yardımcı olmayı hedefliyor.

**Çalıştayın İkinci Günü De Tamamlandı**

Çalıştayın ikinci günündeki ilk oturumlarda **“Türkiye’de Film Sektöründe Çalışma Koşulları”, “Sinemada Değişen Seyir Kültürü”, “Türkiye’de Sinema Yayıncılığı”** başlıkları ele alındı.

**“Türkiye’de Film Sektöründe Çalışma Koşulları”**başlıklı oturumun moderatörü, avukat Derya Yaman. Oturumda; film sektöründe iş yasalarının tanıdığı haklar, uygulama aksaklıkları ve çözümü, film sektöründe cinsiyet eşitliği ve film sektöründe sendikal haklar bağlamında neler yapılabileceği ele alındı. Oturumun katılımcıları ise; Ahmet Edebali / FİYAB, Damla Kırkalı / Sinema Televizyon Sendikası, Emre Yetim / Oyuncular Sendikası, Galip Görür / Sinema Emekçileri Sendikası (SİNE-SEN), İbrahim Onur Akçınar - Vehbi Cankat Güneş / Çalışma Bakanlığı, İlker Barış / SENARİSTBİR ve Ufuk Demirbilek / Sinema Televizyon Sendikası

İstanbul Üniversitesi’nden Prof. Dr. Hasan Akbulut’un moderatörlüğünde gerçekleşen **“Sinemada Değişen Seyir Kültürü”** oturumuna ise; Bahçeşehir Üniversitesi’nden Prof. Dr. Ayşe Nilüfer Narlı, Cinemarine sinema zinciri adına Cenk Sezgin, CJ ENM Medya Genel Müdürü Ferhat Aslan, Mersin Üniversitesi’nden Doç. Dr. Hakan Erkılıç ve Koç Üniversitesi’nden Doç. Dr. İpek Azime Çelik Rappas katıldı. Oturumda sinema salonlarından dijital platformlara, pelikülden dijitale sinema seyir kültürünün değişimi ile Türkiye’de sinema filmlerinin sınıflandırılması ve gösterilmesi başlıkları tartışıldı.

Günün üçüncü oturumundaysa Marmara Üniversitesi’nden Doç. Dr. Meliha Elif Demoğlu’nun moderatörlüğünde **“Türkiye’de Sinema Yayıncılığı”**ele alındı. Katılımcılar; Munzur Üniversitesi’nden Prof. Dr. Ali Karadoğan, sinema yazarı Barış Saydam, Doç. Dr. Fırat Sayıcı / Sinema Yazarları Derneği (SİYAD), Prof. Dr. Semire Ruken Öztürk / SİNECINE Sinema Araştırmaları Dergisi, Ankara Üniversitesi, Serkan Öztürk / ES Yayınları ve Tuncer Çetinkaya / Modern Zamanlar Dergisi. Oturumda Türkiye’de basılı / dijital sinema dergileri ve sinema kitaplarının konu odakları ve izlekleri değerlendirildi, Türkiye’de sinema yayıncılığının gelişmesi yönünde izlenecek yol haritası üzerine tartışıldı.

Çalıştayın 14:30’da başlayan oturumlarında ise **“Film Sektöründe Yapım Koşulları, Krizler ve Çözümler”, “Sinema ve Kültürel Miras”, “Üretimden Gösterime Türkiye’de Kısa Film ve Belgesel Sinema”**başlıkları üzerine değerlendirmeler gerçekleştirildi.

Özgür Balcı moderatörlüğündeki **“Film Sektöründe Yapım Koşulları, Krizler ve Çözümler”**başlıklı oturumda; bağımsız sinema filmlerinin finansman sorunu, sinema filmlerinin kurumsal destek olanaklarını artıracak yöntemler ve 20 yıllık SGM destekleri uygulamasında yaşanan sorunlar ve çözüm yolları ele alındı. Oturumun katılımcıları; Ahmet Hızarcı, Ayhan Sonyürek / SENARİSTBİR, Mehmet Güleryüz / SETEM, Nida Yılmaz / Türkiye Belediyeler Birliği, Serkan Acar / Film Kooperatifi (FİLMKOOP) ve Tunç Davut / SEF.

Çukurova Üniversitesi’nden Doç. Dr. Aydın Çam moderatörlüğünde gerçekleştirilen **“Türkiye’de Sinema ve Kültürel Miras”**oturumunda ise; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nden Prof. Dr. Asiye Korkmaz, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi’nden Prof. Dr. Aydan Özsoy, Biket İlhan / Film Yönetmenleri Derneği (FİLM-YÖN), Nil Gürpınar / Türkiye Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği (SE-SAM) ve İstanbul Kültür Üniversitesi’nden Prof Dr. Okan Ormanlı katıldı. Oturumda Türkiye’deki film arşivi sorunu ve kültürel miras üzerine değerlendirmeler yapıldı.

Maltepe Üniversitesi’nden Doç. Dr. Hakan Aytekin moderatörlüğünde gerçekleştirilen “**Üretimden Gösterime Türkiye’de Kısa Film ve Belgesel Sinema”**konuluson oturumunda ise; Selçuk Üniversitesi’nden Prof. Dr. Aytekin Can, Manisa Celal Bayar Üniversitesi’nden Prof. Dr. Meral Özçınar, Yönetmen Musa Ak, Kısa Film Yönetmenleri Derneği adına Okan Batur ve Anadolu Üniversitesi’nden Doç. Dr. Sırrı Sertar Serter katıldı. Oturumda Türkiye’de kısa ve belgesel film üretiminde yaşanan temel sorunlar değerlendirildi.

<https://antalyaff.com/tr/>

**Detaylı Bilgi ve Görsel İçin:**

Batuhan Zümrüt-  0532 476 13 29

[batuhanzumrut@antalyaff.com](mailto:batuhanzumrut@antalyaff.com)