

**Adana Altın Koza’nın Jüri Başkanı Nuri Bilge Ceylan**

**23-29 Eylül** tarihlerinde gerçekleşecek **31. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali**’nin jüri başkanlığını sinemamızın auteur yönetmenlerinden **Nuri Bilge Ceylan** yapacak. Festivalin **Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması**’nda bu yıl, En İyi Film’e **1 Milyon 500 Bin TL** değerinde para ödülü verilecek.

Adana Büyükşehir Belediyesi ve Festival Onursal Başkanı **Zeydan Karalar**’ın evsahipliğinde **23-29 Eylül 2024** tarihleri arasında yapılacak **31. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali**’nin jüri başkanı belli oldu. Sinemamızın en önemli auteur yönetmenlerinden **Nuri Bilge Ceylan**’ın jüri başkanlığı yapacağı festivalde, **Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması**’nın En İyi Film Ödülü, **1 Milyon 500 Bin TL** para ödülüyle desteklenecek.

**Nuri Bilge Ceylan: Auteur ve usta**

Başkanlığını **Menderes Samancılar**’ın yaptığı ve **Nebil Özgentürk**, **İsmail Timuçin**, **Hüseyin Orhan**, **Gökhan Mutlay** ve **Mahmut Göğebakan**’dan oluşan Festival Yürütme Kurulu, bu yıl jüri başkanlığını sinemamızın en önemli auteur yönetmenlerinden **Nuri Bilge Ceylan**’ın yapacağını açıkladı.

Filmleriyle uluslararası alanda büyük başarılar **Nuri Bilge Ceylan**, fotoğraf sanatçısı olarak başladığı sanat hayatını, 1995 yılında çektiği ilk kısa filmi **“Koza”** ile sinemada sürdürdü. Yönetmeni, senaryo yazarı ve yapımcısı olduğu bu film, Cannes Film Festivali’nin yarışmasına Türkiye’den seçilen ilk kısa film olmayı başardı. Ardından **“Koza”**nın devamı sayılabilecek ve “taşra üçlemesi” olarak da nitelendirilen üç uzun filmi yönetti. Adana Altın Koza Film Festivali’nde Yılmaz Güney Özel Ödülü’nü kazandığı **“Kasaba”** (1997), İstanbul ve Ankara film festivallerinde En İyi Film seçilen **“Mayıs Sıkıntısı”** (1999) ve Cannes Film Festivali’nde Büyük Jüri Ödülü’nü alan **“Uzak”** (2002) ile adını uluslararası alana taşıdı. 2006 yılında Cannes’da FIPRESCI Ödülü ile karşılanan **“İklimler”**de eşi Ebru Ceylan ile birlikte başrolü paylaştı. Akademi Ödülleri’nde (Oscar) kısa listeye girmeyi başaran ilk Türkiye filmi de olan **“Üç Maymun”** (2008), Cannes’da En İyi Yönetmen Ödülü’nü aldı. 2009’da Cannes’da jüri üyeliği yapan Ceylan, 2011’de **“Bir Zamanlar Anadolu’da”** filmiyle festivalin Büyük Jüri Ödülü’nü kazandı. Üç yıl sonra çektiği **“Kış Uykusu”** (2014) adlı filmi Cannes’ın büyük ödülü Altın Palmiye’yi kazanarak, Yılmaz Güney ve Şerif Gören’in yönettiği “Yol”un (1982) ardından bu ödüle ulaşan ikinci Türkiye yapımı film oldu. 2018’de Cannes’da yarışan **“Ahlat Ağacı”**, En İyi Uluslararası Film dalında Oscar’a aday gösterildi. Geçen yıl Türkiye prömiyerini Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali’nde yapan son filmi **“Kurak Otlar Üstünde”** (2023), Cannes’da yarıştı ve başrol oyuncusu Merve Dizdar’a En İyi Kadın Oyuncu Ödülü’nü getirdi.

**31. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali**

*23-29 Eylül 2024*



**Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali**

**FESTİVAL TAKVİMİ**

**16 Ağustos 2024, Cuma**

Yarışma Başvuruları İçin Son Gün

(Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, Ulusal Belgesel Film Yarışması, Uluslararası Kısa Film Yarışması, Adana Kısa Film Yarışması, Öğrenci Kısa Film Yarışması)

**20 Ağustos 2024, Salı**

Edebiyat Uyarlaması Uzun Metraj Senaryo Yarışması

Başvuruları İçin Son Gün

**23 Eylül 2024, Pazartesi**

Festival Açılış ve Orhan Kemal Emek Ödülleri Töreni

**26 Eylül 2024, Perşembe**

Onur Ödülleri Töreni

**28 Eylül 2024, Cumartesi**

Büyük Ödül Töreni ve Kapanış