**26. UÇAN SÜPÜRGE ULUSLARARASI KADIN FİLMLERİ FESTİVALİ**

**ONUR, BAŞARI VE GENÇ CADI ÖDÜLLERİ BELLİ OLDU!**

**Çeyrek asrı geride bırakan Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali’nin her yıl sinemadaki kadın emeğinin altını çizmek ve görünür kılmak, yeni kuşak kadın sinemacıları cesaretlendirmek üzere verdiği ödüller belli oldu.**

**31 Mayıs – 7 Haziran tarihleri arasında gerçekleşecek 26. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali’nde Onur Ödülü oyuncu Tilbe Saran’a, Bilge Olgaç Başarı Ödülleri oyuncu Asiye Dinçsoy’a, yönetmen-senarist Belmin Söylemez ve kurgucu Selda Taşkın’a, Genç Cadı Ödülü ise oyuncu Öyküsu Özyürek’e 31 Mayıs’ta düzenlenecek açılış töreninde takdim edilecek.**

**Onur Ödülü Tilbe Saran’a verilecek!**

**Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali**’nin sinemamızda yönetmen ya da oyuncu olarak yıllardır üreten ve emek veren kadınlara saygı sunmayı amaçlayan **Onur Ödülü** bu yıl 21. kez sahibini bulacak. Bu yılki ödül; oyunculuğa 1984 yılında Kenter Tiyatrosu’nda başlayan, hemen iki yıl sonra Dormen Tiyatrosu’nda *Hangisi Karısı* adlı oyunla ilk ödülünü alan, Aksanat Prodüksiyon Tiyatrosu’nun kurucularından, yurtiçi ve yurtdışında pek çok oyunda rol alan, 1985 yılında *Kırlangıç Fırtınası* filmiyle adım attığı sinemada *Bir Erkeğin Anatomisi*, *Kaç Para Kaç*, *Beş Vakit*, *Turquaze*, *Zenne*, *Çekmeceler*, *Yol Ayrımı*, *Seni Buldum Ya* ve *Bergen* filmlerinde unutulmaz performanslara imza atan, televizyon ekranında sayısız projede yer alan ancak *İstanbullu Gelin* dizisindeki psikolog İdil karakteri unutulmazlar arasında giren ödüllü usta oyuncu, seslendirmen ve eğitmen **Tilbe Saran**’a verilecek.

**Bilge Olgaç Başarı Ödülü farklı alanlardan 3 kadın sinemacıya verilecek!**

Türkiye sinemasının farklı alanlarında emek veren kadınların başarılarını kutlamak amacıyla, erkek egemen sinemamızın ilk kadın yönetmenlerinden Bilge Olgaç anısına verilen **Bilge Olgaç Başarı Ödülleri** bu yıl üç isme verilecek. 2008 yılında ilk filmi *Fırtına* ile adım attığı sinemada ikinci filmi *Hayatın Tuzu*’nda hayat verdiği Meryem karakteri ile Adana Altın Koza Film Festivali Umut Veren En İyi Genç Kadın Oyuncu Ödülü’ne layık görülen, *Press* filmindeki Songül karakteri ile 44. Sinema Yazarları Derneği En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü’nü alan, *Toz Bezi* filminde canlandırdığı Nesrin ile 35. İstanbul Film Festivali, 21. Nürnberg Türkiye Almanya Film Festivali ve 27. Ankara Film Festivali'nden En İyi Kadın Oyuncu ödüllerini kazanan, *Dirlik Düzenlik* filminde hayat verdiği Hicran ile İstanbul Film Festivali En İyi Kadın Oyuncu Ödülü ve Antalya Altın Portakal Film Festivali Cahide Sonku Ödülü’ne layık görülen, son filmi *Yüzleşme* şu anda İstanbul Film Festivali’nde yarışan, her filminde güçlü ve farklı kadın karakterlere hayat veren oyuncu **Asiye Dinçsoy**’a takdim edilecek.

Sinemaya ilk adımlarını “Bilge Abla”sı Bilge Olgaç’ın asistanı olarak atan, ondan öğrendiklerini kendi sinemasında her daim yansıtan, ilk deneysel kısa filmi *Uyku Hali*’nden son filmi *Ayna Ayna*’ya kadar geçen yaklaşık 25 yıllık sürece *Bıyık*, *ZAP!*, *Dalgalar*, *Pencereler*, *Hayatımın Fotoğrafı*, *34 Taksi*, *Bugün İstanbul Ne Kadar Güzel* ve *Şimdiki Zaman* adlı kısa, belgesel ve uzun metraj filmleri sığdıran ve her filminde odağına aldığı konuya gerçekçi bir bakış açısıyla yaklaşan, kurmaca filmlerinde izleyiciyi farklı ve güçlü kadınlarla tanıştıran, ulusal ve uluslararası festivallerde ödüllere layık görülen filmlerin yönetmeni ve senaristi **Belmin Söylemez**, festivalden bu yıl **Bilge Olgaç Ödülü** alacak diğer bir isim.

Üniversite yıllarında Gezici Festival, Nisi Masa (Avrupa Genç Sinemacılar Ağı) gibi kültür sanat kurumlarında görsel üretim ve organizasyon ile başladığı kariyerine 2009 yılında kurduğu Punctum Creative Productions ile film, animasyon ve reklam projelerinde yönetmen, yapımcı ve kurgucu olarak devam eden, 70. Berlin Film Festivali kapsamında Berlinale Talents’e seçilen, 56. Antalya Altın Portakal Film Festivali’nde Cahide Sonku Ödülü’nü, 40. İstanbul Film Festivali’nde Zuhal filmiyle En İyi Kurgu Ödülü’nü, 29. Adana Film Festivali’nde Ela ile Hilmi ve Ali filmi ile Ayhan Ergürsel adına verilen En İyi Kurgu Ödülü’nü alan, bu filmler dışında Siyah Beyaz, Taş, Körfez, Küçük Şeyler, Ankebût, Bana Karanlığını Anlat, Çilingir Sofrası gibi uzun ve kısa metrajlı pek çok filmin kurgusunda imzası olan kurgucu **Selda Taşkın** bu yıl **Bilge Olgaç Başarı Ödülü**’nü alacak.

**Genç Cadı: Öyküsu Özyürek**

Genç kadın oyuncuları yüreklendirmek, sinema yolculuklarını destekleyerek bu alandaki üretimlerine dikkat çekmek ve Türkiye sinemasında kadınlara yönelik güçlü, olumlu kadın rollerinin yazılmasını teşvik etmek amacıyla 2009 yılından bu yana verilen **Genç Cadı Ödülü** *Cehennem Boş, Tüm Şeytanlar Burada* adlı kısa filmde uğradığı taciz sonrasında çevresindeki erklere rağmen kendi hakikatini korumak için savaş veren bir kadına hayat verdiği performansıyla dikkat çeken, Melisa Önel’in Tokyo Film Festivali’nde prömiyerini yapan önümüzdeki günlerde ülkemizde de izleyiciyle buluşması beklenen filmi *Aniden*’de rol alan **Öyküsu Özyürek**’e verilecek.