

27. Filmfestival Türkei Deutschland



» 10. – 19. März 2023

Fon +49.911.929 6560
Fax +49.911.9296561

www.fftd.net
e-mail: info@fftd.net

InterForum | Postfach 46 28 | D-90025 Nürnberg

Medya Konferansı Ön Bildirisi (Prolog)

3.3.2023

Zor zamanlarda festival düzenlemenin çıkmazları

Festivaller her zaman uzun soluklu hazırlık gerektirmektedir. Hazırlanmış bir festivalin pandemi nedeniyle iptal edilmesi, yeni festivaller için herkesi çok daha ihtiyatlı davranmaya itiyor. 27. festivalimizin Mart ayında gerçekleştirilebilmesi için de 2022'deki planlama döneminde yine yüksek riskler alarak hazırlıklarımızı gerçekleştirdik.

Umutlarımız da vardı: Yeni Dünya felaketlerinin yaşanmaması, süregelen krizlerin son bulması ve seyircinin de tekrar kültür sanat etkinliklerine özlem duyacağından yola çıkarak 2022 yılına göre 27. festivalin program kapsamını bir miktar yani beşte bir arttırdık.

Şubat ayında gerçekleşen »Berlinale«'de 300.000 binden fazla seyircinin festival filmlerine akın etmesi halkın kültürel etkinliklere duyduğu özlemi bir kez daha gösterdi. Bu tabii çok sevindirici bir haber. Ancak aynı zamanda sanatçılara ve festival organizatörlerine yeni bir sorumluluk da yük-lüyor olsa gerek. Yaratılan ve sunulan eserlerin yüksek kaliteli olmasına çok daha fazla özen göstermek gerekiyor.

Ukrayna'da devam eden savaş, Avrupa'daki genel pusulu havayı sürdürürken, Ukrayna'da insanlar hayatlarını kaybediyorlar, her iki ülkede milyonlarca insan savaştan acı çekiyor ve zarar görüyorlar. Bu savaşın bir an önce sona ereceğine dair ümidimiz maalesef gerçekleşmiyor. Ne yazık ki, Almanya ve Türkiye'deki halklar da bu savaştan kötü etkileniyor.

Türkiye ve Suriye'de yaşanan yok edici korkunç deprem, festival organizatörleri olarak bizim de nefesimizi kesti ve bir şok durumuna yol açtı. Ülkeleri bir çok ülke tarafından işgal edilen ve kendi ülkesinin diktatörü nedeniyle Suriye'de tecrit edilmiş insanlar inanılmaz bir trajedi yaşıyorlar, hem savaş, hem deprem, hem de yardımın ulaştırılmaması, büyük bir insanlık trajedisi olsa gerek!

Türkiye de aynı anda birkaç felaketi birlikte yaşıyor: Ardışık büyük depremler milyonlarca insanların geleceğini çaldı. Türkiye'deki yıllardır süregelen yolsuzluk, rüşvet ve adam kayırmacılıklar nihayetinde bu multi depremler serisini korkunç bir mega felakete dönüştürdü. Sonuç olarak, resmi rakamlara göre her iki ülkede de elli binin üzerinde insan yaşamını yitirdi. Bazı uzmanlar bu rakamın yüz binin üzerinde olduğunu tahmin ediyorlar. Yüz binden fazla insan yaralandı ve tedavi görmek-teler. Milyonlarca insan travma geçirdi, birkaç nesil hayata ve geleceklerine olan güvenini kaybetti.

Türkiye/Suriye depreminde kaynaklanan ekonomik hasarın büyüklüğü, Dünya'da önde gelen bankalarca hızla tahmin edildi. 40 ile 80 milyar avrodan bahsediliyor. Oysa bu hesaplarda bir insa-nın yetişmesi için o ülkenin ve yakınlarının o kişiye ne kadar yatırım yaptığı -maddi ve manevi - göz ardı ediliyor. Ölen, yaralanan ve travma geçiren, geleceği elinden alınan milyonlarca insandan bahsediyoruz.

İşte böyle karanlık dönemde bir film festivali yapmanın sırası mı ?

Fon +49.911.929 65 60

www.fftd.net

email: info@fftd.net

Düzenleyenler: InterForum e.V. derneği, Nürnberg Belediyesi KunstKulturQuartier (KuKuQ) ile işbirliğiyle

27. Filmfestival Türkei Deutschland



» 10. – 19. März 2023

Fon +49.911.929 6560
Fax +49.911.9296561

www.fftd.net
e-mail: info@fftd.net

InterForum | Postfach 46 28 | D-90025 Nürnberg

Bu sorunun cevabı bizim için kolay olmadı. Ama yanıt da büyük bir EVET ve kesinlikle evet. Tabii, bu eko-sistemin dönmesi için Amerika'da duygusuzca söylenen "show must go on" demesi yüzünden değil.

İnsanları depresif bir ruh halinden çıkararak her zaman büyüklük yetenekleriyle yine sanatçılar olmuştur. İnsanda tekrar tekrar büyük mutluluk anları yaratmayı başaran da onlardır. İnsanları tek bir yerde bir arada toplayabilmek ve sosyal bir topluluk duygusu yaratmak söz konusu olduğunda her zaman sanatçılara güvenebilmişizdir. Depremzedelerle dayanışma etkinlikleri yine sanatçılarla, konserleriyle, tiyatro oyunlarıyla, film gösterileriyle, vs. olabiliyor.

Son olarak büyük şair Nâzım Hikmet'ten bir dördlük aktarıyoruz:

Yaşama Dair

Yaşamak şakaya gelmez,
büyük bir ciddiyetle yaşayacaksın
bir sincap gibi meselâ,
yani, yaşamının dışında ve ötesinde hiçbir şey beklemeden,
yani, bütün için gücün yaşamak olacak.

Yaşamayı ciddiye alacaksın,
yani o derecede, öylesine ki,
meselâ, kolların bağlı arkadan, sırtın duvarda,
yahut kocaman gözlüklerin,
beyaz gömleğinle bir laboratuvarda
insanlar için ölebileceksin,
hem de yüzünü bile görmediğin insanlar için,
hem de hiç kimse seni buna zorlamamışken,
hem de en güzel, en gerçek şeyin
yaşamak olduğunu bildiğin halde.

Yani, öylesine ciddiye alacaksın ki yaşamayı,
yetmişinde bile, meselâ, zeytin dikeceksin,
hem de öyle çocuklara falan kalır diye değil,
ölmekten korktuğun halde ölüme inanmadığın
için, yaşamak, yani ağır bastığından.

”

Türkiye Almanya Film Festivali
3 Mart 2023

Fon +49.911.929 65 60

www.fftd.net

email: info@fftd.net

Düzenleyenler: InterForum e.V. derneği, Nürnberg Belediyesi KunstKulturQuartier (KuKuQ) ile işbirliğiyle