

27. Filmfestival Türkei Deutschland



» 10. – 19. März 2023

Fon +49.911.929 6560
Fax +49.911.9296561

www.fftd.net
e-mail: info@fftd.net

InterForum | Postfach 46 28 | D-90025 Nürnberg

Annex: Festivalde Etkinlikler

03.03.2023

Festival Söyleşileri:

Her iki ülkeyi yakından ilgilendiren toplumsal gelişmelerin özellikle sinemacılarla panellerle tartışıldığı Festival Söyleşileri adlı bölüm bu bütün festival programımızın içerisinde her zaman çok değer verdiğimiz önemli bir etkinlikler dizisidir.

Pandeminin getirdiği zorluklardan dolayı son üç yılda festival söyleşilerine yer verememiştik. Bu yıl dört etkinlikle festival söyleşileri bölümüne devam ediyoruz:

Konu 1: »Kadın Olmak« – Cumhuriyet'in 100. yılında kadının konumu

„Kadın Olmak“

Zeynep Oral, Yazar, PEN Türkiye Başkanı

8 Mart, Çarşamba, 19:00

Okuma ve Söyleşi

Festivallounge, Künstlerhaus, Königstr 93, Nürnberg

Bundan 100 yıl önce Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşları, İslam saltanatına sırt çevirerek, Cumhuriyeti ilan ederek, laikliği getirerek ve 1930 yılında kadınlara oy hakkı tanıyarak Türkiye'nin yüzünü Batı medeniyetine çevirmişlerdi.

Peki çalkantılarla dolu geçen Türkiye Cumhuriyeti'nin bu 100 yılında Batı Dünya'sına yönelimden özellikle kadınlar ne ölçüde faydalanabildi?

Dünya Kadınlar Günü'nde yazar ve gazeteci **Zeynep Oral** ile Türkiye'de kadınların özgürleşme ve bilinçlenme yolunu tanımak ve bu yoldaki kilometre taşlarını yazarın kendi kitaplarından ve yayınlarından yola çıkarak konuşmak için zaman içinde bir yolculuğa çıkmak istiyoruz. Akşam, Türkçe ve Almanca olmak üzere iki dilde olacaktır.

Ayrıntılar: <https://www.fftd.net/tr/events/zeynep-oral-ile-soeylesi>

27. Filmfestival Türkei Deutschland



» 10. – 19. März 2023

Fon +49.911.929 6560
Fax +49.911.9296561

www.fftd.net
e-mail: info@fftd.net

InterForum | Postfach 46 28 | D-90025 Nürnberg

Konu 2: Demokrasi için Sürgünde Yaşamak

Edzard Reuter & Can Dünder

Moderatör: Alexander Jungkunz

Nürnberg Nachrichten Baş Yayımcısı

11 Mart

14:00 „Çalınan Vatan“ filminin gösterimi

15:00 Edzard Reuter – Can Dünder Söyleşisi

Festivallounge, Künstlerhaus, Königstr 93, Nürnberg

Coğrafya insanların kaderi midir? Nazi rejimi döneminde birçok Alman yurt dışına sığındı. Nazilerden kaçan Alman bilim insanları ve sanatçıların bir kısmı da Türkiye'ye yerleşip bilgileriyle yeni modern Türkiye'nin geliştirilmesi için çalıştılar. Birkaç nesil sonra Almanya bu sefer farklı düşünen insanların sürgündeki yaşam yeri oldu, anavatanlarındaki yaşamları ya tehlikede olduğu için ya da demokratik bir yaşam sürdüremedikleri için Almanya'yı tercih ettiler.

"Çalınan Vatan" adlı film gösterimi sonrasında panel tartışması ile sürgünde çalışmanın ne kadar verimli ve etkili olabileceğini, sürgün yaşamının yaratıcı insanlar üzerindeki etkisini tartışmak istiyoruz. **Edzard Reuter** ve **Can Dünder**, **Alexander Jungkunz** moderatörlüğünde kendi yaşadıklarını aktaracaklar.

Söyleşi öncesi film gösterimi

11.3., 14:00 Uhr, Filmhaus

„Çalınan Yurtlar – Türkiye ve Almanya'da sürgünde yaşamak“

DE 2019, 45', Almanca, Belgesel, ZDF/3sat/Phoenix

Yönetmen ve Senaryo: Jutta Louise Oechler

27. Filmfestival Türkei Deutschland



» 10. – 19. März 2023

Fon +49.911.929 6560
Fax +49.911.9296561

www.fftd.net
e-mail: info@fftd.net

InterForum | Postfach 46 28 | D-90025 Nürnberg

Konu 3: Ustalar Buluşması: Şerif Gören ve Michael Verhoeven

11 Mart 18:00 Film Gösterimi: Anne'nin Cesareti (Yön: Michael Verhoeven)
Künstlerhaus, Königstr 93, Nürnberg

11 Mart 20:00 Şerif Gören ve Michael Verhoeven
Moderasyon: Ayhan Salar (Regisseur)

Yer: Festivallounge, Königstr 93, Nürnberg

İki büyük isim, iki usta yönetmen. Her ikisinin de bir sanatçı olarak hayata karşı tutumları birbirine çok benzer. Michael Verhoeven'i film yapmaya iten enerji, günümüzün sorunlu siyasi meseleleridir. Konuları işlerken insanlara birey olarak çok hassas yaklaşır, kişisel kaderleri, siyasi ve sosyal koşullara bağlı. Şerif Gören de diyor ki: »Genç bir asi olarak gittiğim sinemada sansüre karşıyım, ABD şirketlerine ve sektördeki diğer tekelere karşıyım, askeri darbeler ve işkenceye karşıyım. Kendimde otosansüre de karşıyım.«

İki usta yönetmeni birbirine yaklaştıran başka bir şey daha var: nükte ve mizah! Festival, sizi uluslararası sinema sahnesinin iki usta yönetmenin ilk karşılaşmasına davet ediyor.

Konu 4: Türkiye Sineması'nda seks filmleri

18.3.2023, 17:30 Uhr

Video gösterimli sunum

Şenay Aydemir (Sinema Yazarı, İstanbul)

Sunum Türkçe olup simultane olarak Almancaya çevrilecektir

Türk pornosu mu? En masum öpüşme sahnelerinin ya da en ufak çıplak ten gösterimlerinin sansüre kurban gittiği günümüzde sinemada seks filmlerini hayal etmek zor tabii. Oysa Türk sineması 1970 ve 80'lerde benzeri görülmemiş bir seks filmleri dalgası yaşadı. Absürd komediler, soft'tan hardcore'a milyonlarca erkeği ve yüzlerce(!) kadın seyirciyi sinemalara çekmişti. Ne olmuştu o yıllarda? Sinema yazarı Şenay Aydemir festivalimiz için hazırladığı video gösterilerine de yer vereceği sunumda karanlık sinema salonlarında yaşadığı travmatik deneyimleri başta olmak üzere, bu dönemden pek çok örnekle zaman içinde heyecanlı bir yolculuğa çıkıyor. Zeki yapımcıların azgın bir izleyici kitlesiyle ve porno yıldızlarının 80 askeri darbesini yapan orduyla ortak zeminde bulunduğu bir zaman yolculuğu.

Fon +49.911.929 65 60

www.fftd.net

email: info@fftd.net

Düzenleyenler: InterForum e.V. derneği, Nürnberg Belediyesi KunstKulturQuartier (KuKuQ) ile işbirliğiyle