**27. Türkiye Almanya Film Festivali** [**Kısa Film**](https://www.fftd.net/wettbewerb-kurzfilm)**Yarışması’na Katılacak Filmler ve Jüri Açıklandı**

Türkiye ve Almanya'dan 400'den fazla kısa film ve belgeseli izleyen ön jüri, yarışmaya 10 kısa film ve belgesel aday gösterdi.

Bağımsız jüriye bu yıl Paris'ten uzun metraj ve kısa film yönetmeni **Serhat Karaaslan** başkanlık edecek. Diğer jüri üyeleri: **Taies Farzan** (aktris, Berlin) ve **Anke Peters** (yapımcı, Hamburg).

**Kısa Filmin Uzun Gecesi:**

İzleyiciler, 17 Mart Cuma günü Nürnberg'deki CineCittà çok katlı sinemada yapılacak büyük kısa film gecesini sabırsızlıkla bekleyebilirler. Tüm filmler orijinal dillerinde İngilizce altyazılı olarak gösterilmektedir. Tüm yönetmenler Nürnberg'e davetlidir.

En iyi üç kısa filmin ödülleri 18 Mart saat 21.00'de CineCittà Arena Salonu'nda düzenlenecek ödül töreninde sahiplerini bulacak.

**Aday gösterilen yarışma filmleri:**

**Salça / Domates Salçası:** Burak Oğuz Saguner, TR, 2022, 12'00

**İleride Bir Karaltı Gördüm / The Dark Spot in the Night:** Umut Beşkırma, TR, 2022, 19'59

**Yama / Yama:** Dilek Aktay, TR, 2022, 11'17

**Triumph of the Actor / Oyuncunun Zaferi:** Daniel Holzberg, DE, 2022, 25'40

**Killing Bagheera:** Muskrf Shekh Zeyn, DE, 2022, 13'00

**Babamın Öldüğü Gün / Babamın Öldüğü Gün:** Emre Sefer, TR, 2022, 16'53

**Kadıköy'ün En İyi Falcısı / Kadıköy Falcısı:** Emine Yıldırım, TR, 2022, 15'00

**Germania / Herşey Germania'ya Dair Her Şey:** Behraz Raphael Ghobadloo, DE, 2022, 22'00

**Kolaj / Kolaj:** Gülce Besen Dilek, DE, 2022, 8'35

**Dün Bugün Yarın / Dün, Bugün, Yarın:** Orhan Dede, TR, 2022, 15'38

Tüm yönetmenlere başarılar ve jüriye keyifli seyirler diliyoruz.

27. Türkiye Almanya Film Festivali programının diğer bölümleri önümüzdeki günlerde açıklanacak.

**KISA FİLM JÜRİSİ**

**Serhat Karaaslan**

**Jüri Başkanı**

**Yönetmen, Paris**

İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi’ni bitirdi ve ardından Kadir Has Üniversitesinde Film ve Drama Yönetmenliği üzerine yüksek lisans yaptı. Filmleri Sundance, Toronto, Locarno, SXSW, Palm Springs, Karlovy Vary gibi önemli festivallere katıldı ve ödüller aldı. Karlovy Vary Film Festivali’nde prömiyerini yapan ve burada Eleştirmenler Ödülünü kazanan ilk uzun metraj filmi Görülmüştür ile Cannes Film Festivali Cinefondation Residence programına seçildi. Son filmi Suçlular dünya prömiyerini 2021 Sundance Film Festivali’nde yaptı ve burada Jüri Özel Ödülü ile Vimeo Jürisi En İyi Yönetmen ödüllerini kazandı. Arte televizyonu, The Criterion Collection, MUBİ gibi platformlarda gösterilen Suçlular 2022 Oscar ödüllerinde kısa listeye ve 2022 César ödüllerine seçildi. Türkiye Almanya Film Festivali’nde 2014 ve 2022 yıllarında en iyi kısa film ödüllerini kazanmıştır. Serhat Karaaslan EFA-Avrupa Film Akademisi ve César-Fransa Sinema Akademisi üyesidir.

**Filmografi:**

**2021 Suçlular,** Kısa Film, FR/RO/TR

En iyi kısa film – Türkiye Almanya Film Festivali 2022

Özel Ödül ve Vimeo Jury’si en iyi yönetmen ödülü, Sundance, 2021

**2019 Görülmüştür,** Sinema Filmi, 96’, TR-FR-DE (Karlovy Vary – Eleştirmenler Ödülü)

**2014 Berfeşir / Dondurma / Eiscreme,** Kısa Film, 2014, 16’, TR

En iyi kısa film – Türkiye Almanya Film Festivali 2015

**2012 Musa,** Kısa Film, 18’, TR

**2010 Bı̇sı̇klet,** Kısa Film, 15’, TR

**Anke Petersen**

**Yapımcı, Hamburg**

Anke Petersen 20 yıl boyunca, Tony Petersen Film mensubu olarak reklam filmleri yapımcılığı yaptı. 2012’de ilk belgesel filmini çekti ve ardından 2013’te uluslararası belgesel film prodüksiyonlarına, kısa filmlere ve dijital projelere yoğunlaşan JYOTİ Film’i kurdu. 2020’de Anna Chester ile birlikte aralarında Goldene Taube @DOK Leipzig ödülü de olan çok sayıda ödül kazanan “Lift like a girl”in yapımcılığını üstlendi ve Special Jury Award @Visions du Réel 2021 ödülü ile 2021 @Sarajevo Film Festivali İnsan Hakları Ödülünü kazanan ve 2021 European Film Awards’a seçilenAlman-Fransız-Türk ortak yapımı olan “Les Enfants Terribles”in yapımcılığını üstlendi. Anke, Documentary Campus mezunudur ve sertifikalı Yeşil Danışmandır.

**Filmografi:**

**Belgeseller:**

**2021 “Les Enfants Terribles”:** Ortak Yapım: TS production France & Liman Film Turkey
Deckert Distribution Awards: Special Jury Award 2021 @Visions du Réel,
Human Rights Award Sarajewo,Turkish Critics Prize and others.

**2020 “Lift It Like a Girl“:** Ortak Yapım: Cleo Media Egypt, ZDF Kleines Fernsehspiel
Golden Dove Dok Leipzig 2020, Audience Award/Best First Film/Best Film with female representation @Cairo Film Festival 2020, Best Director @GUKIFF Film Festival South Korea

**2016 “Sexual Education For Refugees”:** Jens Schillmöller, FreeMedia USA

**2012 “Calle del Arte”:** von Viviane Blumenschein (Tony Petersen Film GmbH), ZDF / arte feature

**Kısa Filmler:**

**2017 “Nocturnal Breath”:** Horrorfilm Anthology THE FIELD GUIDE TO EVIL, Katrin Gebbe, Ortak Yapım: Timpson Films New Zealand, Fantastic Fest USA

**Taies Farzan**

**Oyuncu, Berlin**

1974 Tahran doğumludur. 16 yaşında tiyatroya başlamıştır. 18 yaşında ilk başrolünü oynamıştır. 23 yaşında Manfred Riedel Oyuncu Okulu’na gitmiştir.

**Filmografi:**

**2022 Color of Attachement:**(Kurzfilm) Simin Joao Pedro Prado

**2022 Only one Hour Ago:** (Kurzfilm) Polizistin (NR) Alice Evermore

**2021 Unschuld auf Lager:** Dr. Farhadi Milena Aboyan

**2018 Sandstern:**(Kinofilm) Fatma (HR) Yilmaz Arslan

**2015 PIA:**(Kinofilm) Zühre (HR) Erdal Rahmi Hanay

**2015 Of'lu Hocayı Aramak:**(Kinofilm) Arzu (HR) Levent Soyarslan

**2012 Argo: (Kinofilm) Middle Eastern Wife:** (AR) Ben Affleck

**2011 İçimdeki Sessiz Nehir / My Boss's Wife:**(Kinofilm) Ayla (HR) Mustafa Serkan Eröz

**2010 Hitler's Grave**: (Kinofilm) Atosa (HR) Daryush Shokof

**2009 Gölgesizler:**(Kinofilm) Hacer (NR) Ümit Ünal

**2007 Breathful:**(Kinofilm) Hauptrolle Daryush Shokof

**2005 Fratricide:** (Kinofilm) Zilan (HR) Yilmaz Arslan

**2005 Sharia Gods Low / The Stoning:** (Kinofilm) Roya (NR) Harald Holzenleiter

**1999 Tenussian Vacuvasco:** (Experimentalfilm) Hauptrolle Daryush Shokof