**27. Türkiye Almanya Film Festivali Jüri Başkanlıklarını Dominik Graf ve Serhat Karaaslan Oluşturuyor**

27. Türkiye Almanya Film Festivali'nin uzun metrajlı film jürisine uluslararası üne sahip sinema ve TV yönetmeni Dominik Graf başkanlık edecek. Dominik Graf, 60'tan fazla uzun metrajlı ve televizyon filmi yönetti ve çalışmalarıyla Almanya'nın en önemli ödüllerine layık görüldü. 2021 yılında " Fabian-Der Gang vor die Hunde" adlı uzun metrajlı filmiyle film festivalimizde en iyi uzun metrajlı film ana ödülünü aldı. Uzun metrajlı film yarışması için jürinin tamamı ve aday gösterilen filmler Ocak ayı sonunda açıklanacak.

Kısa film jüri başkanlığına Paris'te yaşayan Türk yönetmen Serhat Karaaslan seçildi. İlk filmi “Görülmüştür” ile uluslararası ilgi gören Karaaslan, birçok kez festivale konuk oldu. Nürnberg'de 2015 ve 2022'de düzenlenen kısa film yarışmasında büyük ödül kazandı.

Kısa film jürisi ve aday gösterilen kısa filmler 18 Ocak'ta açıklanacak. Festival 10-19 Mart 2023 tarihleri ​​arasında gerçekleşecek. Daha fazla bilgi için festivalin web sitesini ziyaret edin: [www.fftd.net](http://www.fftd.net)

**UZUN FİLM JÜRİSİ**

**Dominik Graf / Jüri Başkanı**

**Yönetmen, Münih**

Sinema ve TV yönetmeni Dominik Graf, 1952'de Münih'te doğdu. 1974'ten 1980'e kadar Münih Film ve Televizyon Üniversitesi Film Bölümünde okudu. Yönetmenlik ve yazarlık kariyeri boyunca Federal Almanya Film Ödülü, Bavyera Film ve Televizyon Ödülü, Alman Televizyon Ödülü ve birçok kez Adolf-Grimme Ödülü'ne layık görüldü. En bilinen eserleri arasında "Der Fahnder", "Die Katze", "Die Sieger", "Hotte im Paradies", " Die geliebten Schwestern" dizileri, on bölümlük “Im Angesicht des Verbrechens” ile “Der scharlachrote Engel” gibi “Polizeiruf 110” dizisinin çeşitli bölümleri ve aralarında “Frau Bu lacht” olmak üzere “Tatort” dizisinin beş filmi bulunmatadır. En son Erich Kästner’in “Fabian – Der Gang vor die Hunde” adlı romanını çekti; ardından televizyon filmleri olan “Gesicht der Erinnerung” ve “Mein Falke”yi çekti. 2010’da Graf’ın sinema hakkında kaleme aldığı çeşitli makalelerinin yer aldığı bir kitap yayınlandı.

**Filmografi:**

**2022 Mein Falke** (Regie, NDR)

**2021 Gesicht der Erinnerung** (Regie, SWR)

**2021 Polizeiruf 110: Bis Mitternacht** (Regie, BR)

**2021 Fabian - Der Gang vor die Hunde** (Regie & Buch/Co-Autor) – Spielfilm
Günter Rohrbach Filmpreis 2021
Deutscher Filmpreis in Silber: Bester Spielfilm 2021
Filmfestival Türkei Deutschland, Hauptpreis, Bester Spielfilm 2021

**2020 Tatort: In der Familie 1** (Regie, WDR)

**2019 Polizeiruf 110: Die Lüge, die wir Zukunft nennen** (Regie, BR)

**2017 Hanne** (Regie, NDR, ARTE)
Adolf-Grimme-Preis „Fiktion“: Regie 2020

**2017 Tatort: Der rote Schatten** (Regie, SWR)

**2017 Offene Wunde deutscher Film** (Regie, WDR, ARTE)

**2016 Am Abend aller Tage** (Regie, BR)

**2016 Verfluchte Liebe deutscher Film** (Regie, WDR, ARTE)

**2015 Zielfahnder – Flucht in die Karpaten** (Regie, ARD Degeto, WDR)

**2014 Was heißt hier Ende?** (Regie, WDR, BR, RBB)

**2014 Polizeiruf 110: Smoke on the water** (Regie, BR)

**2014 Es werde Stadt!** (Regie, WDR, SWR, NDR, BR)

**2013 Die reichen Leichen. Ein Starnbergkrimi** (Regie, BR)

**2013 Tatort: Aus der Tiefe der Zeit** (Regie, BR)

**2013 Die geliebten Schwestern** (Regie & Buch)

**2011 Lawinen der Erinnerung** (Regie, SWR, ARTE)
LiteraVision-Preis der Stadt München 2014

**2011 Das unsichtbare Mädchen** (Regie, ZDF)

**2011 Dreileben – Komm mir nicht nach** (Regie, Degeto)
Deutscher Fernsehpreis: Besondere Leistung Fiktion 2011
Adolf-Grimme-Preis „Spezial“ (Idee, Konzeption und Umsetzung) 2012

**2010 Polizeiruf 110: Cassandras Warnung** (Regie, BR)

**2010 Im Angesicht des Verbrechens** (Regie, WDR)
Deutscher Fernsehpreis: Bester Mehrteiler 2010
Adolf-Grimme-Preis „Fiktion“: Regie und Buch 2011

**2008 Deutschland 09 “Der Weg, den wir nicht zusammen gehen"** (Regie & Buch/ Co-Regie und Co-Drehbuch: Martin Gressmann) - Episodenfilm

**2007 Süden & der Luftgitarrist** (Regie, ZDF)
Adolf-Grimme-Preis: Regie, Buch, Kamera, Musik, Darsteller 2010

**2007 Das Gelübde** (Regie & Buch/Co-Autor Markus Busch, WDR)

**2006** Eine Stadt wird erpresst (Regie & Buch/Co-Autor Rolf Basedow, ZDF)
Deutscher Fernsehkrimipreis 2008
Adolf-Grimme-Preis: Regie 2008

**2005 Polizeiruf 110: Er sollte tot** (Regie)
Adolf-Grimme-Preis „Fiktion“: Regie 2007

**2005 Der Rote Kakadu** (Regie, GFP, Seven Pictures, SAT.1)
Bester Film beim Internationalen Filmfestival Marrakesch 2006

**2004 Polizeiruf 110: Der scharlachrote Engel** (Regie)

Adolf-Grimme-Preis mit Gold „Fiktion & 2004 Unterhaltung“: Regie 2006
Deutscher Fernsehpreis: Beste Krimi-Reihe 2005

**2004 Kalter Frühling** (Regie, ZDF)
Deutscher Fernsehpreis: Beste Regie

**2002 Hotte im Paradies** (Regie, BR, WDR)
Fernsehspielpreis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste 2004
Studentenpreis der Filmhochschule Ludwigsburg 2004

**2002 Die Freunde der Freunde** (Regie & Buch/Co-Autor: Markus Busch, WDR)
Adolf-Grimme-Preis „Fiktion & Unterhaltung“: Regie 2003

VFF TV Movie Award Filmfest München 2002

**2001 Der Felsen**(Regie & Buch/Co-Autor: Markus Busch, ZDF)
Bayerischer Filmpreis: Produzentenpreis für MTM 2002
Bayerischer Filmpreis Beste Darstellerin: Karoline Eichhorn 2002

**2000 München - Geheimnisse einer Stadt** (Regie & Buch, BR)

**1998 Deine besten Jahre** (Regie, ZDF)
VFF TV Movie Award Filmfest München 1999

**1998 Bittere Unschuld** (Regie, ZDF)

**1998 Sperling und der brennende Arm** (Regie, ZDF)
Deutscher Fernsehpreis: Bester Fernsehfilm 1999
Fernsehspielpreis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste 1999
VFF TV Movie Award Filmfest München 1998

**1997 Der Skorpion** (Regie, ZDF)
Telestar: Beste Regie 1998
Fernsehspielpreis der Akademie der Darstellenden Künste 1998

**1997 Denk’ ich an Deutschland** „Das Wispern im Berg der Dinge“ (Regie & Buch/Co-Regie & Co-1997 Autor: Michael Althen, BR)

Adolf Grimme Preis: Beste Regie 1999

**1997 Dr. Knock** (Regie, BR)
Adolf Grimme Preis „Fiktion & Unterhaltung“: Beste Regie 1998

**1996 Sperling und das Loch in der Wand** (Regie, ZDF)
Adolf Grimme Preis: Beste Regie Serie 1997

**1996 Reise nach Weimar** (Regie, SWR)

**1995 Tatort: Frau Bu lacht** (Regie, BR)

**1994 Die Sieger** (Regie, ZDF)

**1992 Die Verflechtung** (Regie, WDR)

**1991 Der Fahnder** (Regie, WWF)

**1990 Spieler** (Regie, ZDF)

**1989 Tiger, Löwe, Panther** (Regie, SWR)
Fernsehspielpreis der Akademie der Darstellenden Künste 1989

**1988 Die Katze**(Regie, ZDF)
Deutscher Filmpreis (Bundesfilmpreis) Filmband in Gold: Beste Regie 1988

**1987 Bei Thea** (Regie, ZDF)

**1987 Die Beute** (Regie, ZDF)

**1985 Drei gegen Drei** (Regie, ZDF)

**1984 Tatort: Schwarzes Wochenende** (Regie & Buch/Co-Autor: Bernd Schwamm, WDR)

**1984 Treffer** (Regie, WDR)

**1983-1986 Der Fahnder** (Regie TV-Serie, WWF)

**1983 Köberle kommt** (Regie TV-Serie, SWR)

**1982 Das zweite Gesicht** (Regie & Buch, BR)

**1980 Neonstadt (Episode: Running blue)** (Regie & Buch, BR)

**1980 Familientag** (Regie & Buch TV-Serie, WWF)

**1979 Der kostbare Gast** (Regie & Buch, BR)
Bayerischer Filmpreis: Beste Nachwuchsregie 1980

**Mehmet Binay**

**Yönetmen, Yapımcı, İzmir**

1972’de İstanbul’da doğan Mehmet Binay Darmstadt Teknik Yüksek Okulu’nda Siyaset Bilimi okudu ve ABD başkenti Washington’daki ABD Kongresi’nde Avrasya Jeopolitikası Analisti olarak çalıştı. Öğreniminden sonra İstanbul’a dönen Binay NTV televizyonunda gazeteci olarak çalıştı, 1997 ve 2003 yılları arasında haftalık televizyon programları gerçekleştirdi ve Balkanlar, Kafkaslar, Orta Asya ve Orta Doğu hakkında belgesel filmler çekti. 2007’den bu yana bağımsız belgeseller ve yönetmen ortağı M. Vaner Alpay ile uzun metrajlı filmler çekmektedir. 2014 – 2020 yılları arasında Los Angeles’te yaşayan Binay hâlen İzmir’de yerleşiktir.

**Filmografi:**

**2023 Fisherman and His Son / Balıkçı ve Oğlu** (pre-prod., Uzun Metraj)

**2022 Bergen** (Uzun Metraj)

**2021 Lacrimosa** (Kısafilm)

**2015 Drawers / Çekmeceler** (Uzun Metraj)

**2012 A long Journey of Freedom** (Belgesel)

**2012 Zenne Dancer** (Uzun Metraj)

**2010 Memories without Borders / Sınır Tanımayan Hikayeler** (Belgesel)

**2009 Talking Pictures / Konuşan Hikâyeler** (Belgesel)

**2008 Whispering Memories / Anadolu’dan Fısıltılar** (Belgesel)

**2005 The Story** (Belgesel)

**Nathalie Arnegger**

**Biberach Film Festivali Direktörü, Biberach**

Potsdam Film Üniversitesinde Film ve Televizyon Yapımcılığı okuyan Arnegger öğrenimi sırasında film festivallerinde (Sehsüchte, Berlinale, Max Ophüls Ödülü) çalıştı. Belgesel yapımcılığı sonrası Türkiye yapımı olan Zwei halbe Leben sind kein Ganzes (Yönetmen: Servet Ahmet Golbol) filminin yapımını üstlendi. Vakıflar için yurt dışında film projeleri gerçekleştiren Arnegger, yılda bir defa Goethe Enstitüsü için düzenlenen Alman Film Haftası’nı organize etti ve DAAD için çalıştığım dört yıldan sonra Biberach Film Festivali yönetimini üstlendi.

**Birce Akalay**

**Oyuncu, İstanbul**

1984 yılında İstanbul’da doğdu. Pera Güzel Sanatlar Lisesi’nin Tiyatro Bölümü’nde eğitim aldı. Haliç Üniversitesi Tiyatro Bölümü’nden mezun oldu.

**Filmografi:**

**Sinema Filmleri:**

**2016 Deliormanlı** / Yön: Murat Şeker

**2009 Nefes: Vatan Sağolsun** / Yön: Levenet Semerci

**2009 Sizi Seviyorum** / Yön: Mustafa Uğur Yağcıoğlu

**2008 Son Ders - Aşk ve Üniversite** / Yön: Iraz Okumuş, Mustafa Uğur Yağcıoğlu

**Televizyon Filmleri:**

**2022 Mezarlık**/ NeKlix / Yön: Abdullah Oğuz

**2022 Kuş Uçuşu** / NeKlix / Yön: Deniz Yorulmazer

**2020 Babil** / Kanal D / Yön: Uluç Bayraktar

**2018 Ağlama Anne** / ATV / Yön: Feride Kaytan

**2017 Siyah Beyaz Aşk** / KanalD/ Yön: Altan Dönmez, Emir Khalilzadeh

**2016 Hayat Bazen Tatlıdır** / Star TV / Yön: Hamdi Alkan

**2015 Evli ve Ö]eli** / ATV / Yön: Sedat İnci, Erol Özlevi

**Dr. Josef Nagel**

**Sinema Eleştirmeni, Gazeteci, Televiyoncu, Mainz**

1956 doğumlu Dr. Nagel Erlangen Üniversite’sinde tiyatro, sinema ve televizyon bilimleri yanısıra modern Alman edebiyat tarihi ve sosyoloji okudu ve "Medyaya özgü bir film dilinin erken gelişim eğilimleri" konusunda 1988 yılında doktorasını tamamladı. 1978'den bu yana Neue Zürcher Zeitung, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nürnberger Nachrichten, filmdienst gibi gazete ve dergilere makaleler yazmakta. 1985 – 2019 yılları arasında Federal Almanya’nın ZDF adlı TV kuruluşunun uzun filmler redaksiyonunda çalıştı ve bölümü uzun yıllar bizzat yönetti. 2020 yılına kadar Alman Film Enstitüsü ve Film Müzesi (DFF) - Frankfurt yönetim kurulunda çalışan Dr. Nagel halen Alman Film Eleştirmenleri Derneği (VDFK) ve Katolik Film Komisyonu – Bonn üyeliğinin yanısıra çeşitli uluslararası film festivallerini seçici kurul üyesi olarak desteklemektedir.