**24. RANDEVU İSTANBUL ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ İKİNCİ GÜNÜ GERİDE BIRAKTI**

**T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü**katkılarıyla**Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı (TÜRSAK)**tarafından 18 - 22 Aralık tarihleri arasında gerçekleştirilen**24.Randevu İstanbul Uluslararası Film Festivali’nde**19 Aralık Salı günü**“Türk Sineması’na Bir Bakış”**filmleri arasında yer alan**“Tebessüm”**filminin gösterimi AKM Yeşilçam Sineması’nda gerçekleşti.

Film gösteriminin ardından gerçekleşen söyleşiye filmin yönetmeni, yapımcısı ve senaristi **Sezgin Cengiz** ve filmin oyuncusu **Adem Tosun** katıldı. Etkinliğin moderatörlüğünü ise festival koordinatörü **Hüsnü Baykul** yaptı. Senaryonun ortaya çıkış hikayesini anlatan Cengiz:‘İnsanın kendine yaptığı ve başkasına yaptığı kötülük kavramı hakkında düşünüyordum. İnsanın başkası yerine kendine zarar vermesi bana çok daha iyi bir düşünce gibi geldi.’ sözlerine yer verdi.

**‘Aynı anda filmin yapımcısı ve yönetmeni olmak zor’**

Film hakkında soruları cevaplayan **Sezgin Cengiz:** ‘Filmin yapımcısı ve yönetmeniyim keşke sadece yönetmen olsaydım. Çünkü ikisini bir arada yönetmek zor. Sorumluluk ikiye katlanıyor. Filmi baştan çekiyor olsam, filme dahil edeceğim 10-12 sahne olur. Filmimi sahipleniyorum seviyorum ama, o zaman çok beğendiğim sahneleri şimdi filmden çıkarabilirim. Hikâyeden kopulmaması adına bazı karakterlerin sahnelerini atmak zorunda kaldık.’ sözlerine yer verdi.

**‘Filme uzun zaman önce dahil oldum, en eski takipçisiyim’**

Söyleşide soruları cevaplayan **Adem Tosun:** ‘Filmin en eski takipçilerinden biriyim. Senaryo sürecinden beri haberdardım. Çekim süreci çok keyifli geçti. Sezgin ile çalışmak çok rahatlatıcıydı. Oyunculuk yönünün olması bizler için büyük bir avantaj sağladı. Herkese filme gösterdiği destek için teşekkür ederim.’ açıklamasında bulundu.

**24. Randevu İstanbul Uluslararası Film Festivali’nde 19 Aralık Programı:**

AKM Yeşilçam Sineması’nda “Türk Sineması’na Bir Bakış” filmlerinden; 11.00 seansında yönetmenliğini Bedran Güzel’in yaptığı**“Kim Bu Aile”,**14.00 seansında Sezgin Cengiz ve Şiyar Gedik’in yönettiği **“Tebessüm”,**17.00 seansında Bilal Kalyoncu tarafından yönetilen**“Bayram Şekeri”**ve 20.00 seansından Pedro Almodovar seçkisi arasında yer alan Pedro Almodovar’ın yönettiği **“Konuş Onunla”** filmlerinin gösterimleri gerçekleşti.

**Türsak Hakkında**

1991 yılında, sinema, televizyon, güzel sanatlar, basın, iş ve politika dünyasından tanınmış 215 üyenin katılımıyla kurulan Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı - TÜRSAK; 30. yılını doldurmuş olan özerk bir vakıftır.

Bugüne kadar onlarca değerli yönetmen, yüzlerce sinema öğrencisi ve sektör çalışanı yetiştiren TÜRSAK Vakfı, sektörel endüstriye kaliteli elemanlar kazandırdı. Diğer taraftan sayısız uluslararası festival, film haftası, yarışma, panel, seminer, sempozyum ve atölye gerçekleştiren, yaptığı yayınlar ve yapımlarla sinema sektörüne ve sektörün bilgi birikimine katkıda bulunan vakıf; aynı zamanda 2005-2008 yılları arasında, Türkiye’nin uluslararası tanıtımı adına en kaliteli, en büyük projelerinden biri olan Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali’nin organizasyonunu gerçekleştirdi ve festivale şu anki uluslararası kimliğini kazandırdı; festivale kazandırdığı film marketle festivali sinemacıların buluştuğu bir merkez haline getirdi. Kurulduğu günden bugüne kadar ilkeleri ve prensipleri doğrultusunda hareket eden, yegâne amacı halka hizmet etmek olan TÜRSAK Vakfı; gerçekleştirdiği organizasyonlarla kitlelerin bilinçlenmesini sağlayan ve aynı zamanda ülke ekonomisine katkıda bulunan bir vakıftır. TÜRSAK Vakfı, Mart 2021’den itibaren Cemal Okan başkanlığındaki yeni yönetim kurulu tarafından yönetilmektedir.