42. İstanbul Film Festivali Ödül Töreni’nden yüksek çözünürlüklü görsellere

<https://www.iksvphoto.com/album/rl3lol>

adresinden ulaşılabilir.

İstanbul Film Festivali Ödül Töreni görüntüleri için: <https://drive.google.com/drive/folders/1V3xdWE0pxNdaDKKheEDdPsIBLt_CPWHv?usp=share_link>

Festivalle ilgili tüm sorular için: [**medya@iksv.org**](mailto:medya@iksv.org)

**42. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ**

**ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU**

**İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından düzenlenen 42. İstanbul Film Festivali’nin ödül töreni, 18 Nisan Salı akşamı Soho House İstanbul’da gerçekleşti. Festivalde ulusal ve uluslararası yarışmalarda kısa ve uzun metrajlı toplam 59 film yarıştı.**

**42. İstanbul Film Festivali Ödül Töreni 18 Nisan Salı gecesi Soho House İstanbul’da yapıldı.** Törende **Uluslararası ve Ulusal Altın Lale** ödüllerinin yanı sıra,Ulusal Yarışma **En İyi Yönetmen**, **Jüri Özel Ödülü**, **En İyi Kadın Oyuncu**, **En İyi Erkek Oyuncu**, **En İyi Senaryo**, **En İyi Görüntü Yönetmeni**, **En İyi Kurgu**, **En İyi Sanat Yönetmeni** ve **En İyi Özgün Müzik** ödüllerini kazananlar açıklandı. Ödül töreninde ayrıca **Ulusal Belgesel Yarışması**, **Ulusal Kısa Film Yarışması ödülleri**, **Genç Usta Ödülü, Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü** ve **Uluslararası Sinema Eleştirmenleri Federasyonu (FIPRESCI) Ödülleri** takdim edildi.

**Uluslararası Yarışma Ödülleri**

Yönetmen **João Canijo** başkanlığındaki 42. İstanbul Film Festivali’nin **Uluslararası Yarışma** jürisinde yapımcı **Dora Bouchoucha**, yönetmen **Teona Strugar Mitevska**, yönetmen **Alexandre O. Philippe** ve oyuncu **Maeve Jinkings** yer aldı.

İKSV eski yönetim kurulu başkanı ve İstanbul Film Festivali kurucularından **Şakir Eczacıbaşı anısına** verilen Uluslararası Altın Lale Ödülü için bu yıl “**sinemaya yeni bakışlar**” temasını izleyen **10 film** yarıştı. **Altın Lale**’yi bu yıl, **Houman Seyyedi’nin** yönettiği ***Jang-e jahani sevom / World War III / Üçüncü Dünya Savaşı*** kazandı. Ödülü Eczacıbaşı Topluluğu Kurumsal İletişim ve Doktor Nejat Eczacıbaşı Vakfı Direktörü **İlkay Yıldırım Akalın** takdim etti.

**Uluslararası Yarışma’da Jüri Özel Ödülü,** **Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk**’un yönettiği ***Pamfir*** adlı filme verildi. Ödülü filmin oyuncusu **Oleksandr Yatsentyuk** aldı.

Uluslararası Yarışma’da ***Atlantic Bar***filmine **Mansiyon** verildi. Ödülü filmin yönetmeni **Fanny Molins** aldı.

**Eczacıbaşı Topluluğu** tarafından para ödülleriyle desteklenen Uluslararası Yarışma’da, büyük ödül Altın Lale’yi kazanan yönetmen 10.000 Avro, filmin Türkiye’deki dağıtımını üstlenen firma 150.000 TL, Jüri Özel Ödülü’nü kazanan filmin yönetmeni ise 5.000 Avro ile ödüllendiriliyor.

**Ulusal Yarışma Ödülleri**

**Ulusal Yarışma**’daen iyi filme verilen **Altın Lale Ödülü** için, yapımı 2022-2023 sezonunda tamamlanan **11 film** yarıştı. **Ulusal Yarışma** jürisinin başkanlığını yönetmen **Emin Alper** üstlendi. **Ulusal Yarışma Jürisi’**nindiğer üyeleri oyuncu **Farah Zeynep Abdullah,** görüntü yönetmeni **A. Emre Tanyıldız,** kurgucu **Aylin Zoi Tinel** ve yazar **Seray Şahiner**.

Ulusal Yarışma kapsamında En İyi Film, En İyi Yönetmen, Jüri Özel Ödülü, En İyi Kadın Oyuncu, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Senaryo, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Kurgu, En İyi Sanat Yönetmeni ve En İyi Özgün Müzik olmak üzere toplam **10 dalda** ödül verildi.

**Ulusal Yarışma**’da en iyi filme verilen **Altın Lale**’yi **Ayşe Polat**’ın yönettiği ***Im Toten Winkel / Kör Noktada*** kazandı. Ödülü filmin yapımcısı **Mehmet Aktaş**’a jüri başkanı yönetmen **Emin Alper** takdim etti. Ulusal Yarışma’da Altın Lale Ödülü İKSV tarafından **250 bin TL** para ödülüyle destekleniyor.

Festivalin kurucularından **Onat Kutlar anısına** verilen **Jüri Özel Ödülü**’ne **Fikret Reyhan**’ın yönettiği ***Cam Perde*** layık görüldü. Geçen yılın kazananı Ali Kemal Güven’in açıkladığı ödül, **Sami Kariyo** tarafından takdim edildi. Jüri Özel Ödülü, **Kariyo & Ababay Vakfı** tarafından **150 bin TL** para ödülüyle destekleniyor. Ödül filmin yapımcısı ve yönetmeni arasında eşit bölüşülüyor.

**En İyi Yönetmen** ödülünü, ***Ayna Ayna*** filmiyle **Belmin Söylemez** kazandı. Geçtiğimiz yılın kazananı yönetmen **Tayfun Pirselimoğlu**’nun açıkladığı ödül, Anadolu Efes Türkiye Genel Müdürü **Onur Altürk** tarafından sunuldu. En İyi Yönetmen ödülü, Türkiye Sineması Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsorluğunu üstlenen **Anadolu Efes** tarafından **75 bin TL** para ödülüyle destekleniyor.

**En İyi Kadın Oyuncu** **Ödülü** ***Ayna Ayna*** filmindeki rolüyle **Manolya Maya, Şenay Aydın, Laçin Ceylan’**ın oldu. Ödülü **oyuncu Ahmet Rıfat Şungar** takdim etti. En İyi Kadın Oyuncu ödülü **15 bin TL** para ödülü ile destekleniyor.

**En İyi Erkek Oyuncu Ödülü** ***Cam Perde*** filmindeki rolüyle **Alper Çankaya**’nın oldu. Ödülü oyuncu **Farah Zeynep Abdullah** takdim etti. En İyi Erkek Oyuncu ödülü **15 bin TL** para ödülü ile destekleniyor.

**En İyi Senaryo Ödülü**’nü ***Kör Noktada*** filminin senaristi ***Ayşe Polat*** kazandı. Yazar **Seray Şahiner**’in açıkladığı ödülü, Alametifarika Kurucu Ortak ve Tasarım Direktörü **Uğurcan Ataoğlu** takdim etti. En İyi Senaryo Ödülü **Alamet Holistic** tarafından **15 bin TL** para ödülüyle destekleniyor.

**En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü*****Bir Tutam Karanfil***filmiyle**Barış Aygen’**everildi. **A. Emre Tanyıldız**’ın açıkladığı Ulusal Yarışma En İyi Görüntü Yönetmeni ödülü **Hüseyin Şemdinoğlu** tarafından 15 bin TL para ödülüyle destekleniyor.

**En İyi Kurgu Ödülü** ***Kör Noktada*** filmiyle**Serhad Mutlu** ve **Jörg Volkmar**’e verildi. Ödülü **BMI Business School** Akademik Direktörü Emirhan Altunkayatakdim etti. **Aylin Zoi Tinel**’in açıkladığı En iyi Kurgu Ödülü **BMI Business School** tarafından **15 bin TL** para ödülüyle destekleniyor.

**En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü**’nü ***Iguana Tokyo***filmiyle**Meral Efe Yurtseven** ve **Emre Yurtseven** kazandı. Ödül, **Milliyet Sanat Dergisi** Genel Yayın Yönetmeni **Filiz Aygündüz** tarafından takdim edildi. En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü **Milliyet Sanat** tarafından **15 bin TL** para ödülüyle destekleniyor.

**En İyi Özgün Müzik Ödülü** ***Iguana Tokyo*** filmiyle**Kazuya Nagaya, Sound Walk Collective**’inoldu. Ödülü yönetmen **Burak Çevik** takdim etti. En İyi Özgün Müzik Ödülü **15 bin TL** para ödülüyle destekleniyor.

Jüri ayrıca **Umut Subaşı**’nın yönettiği ***Sanki Her Şey Biraz Felaket****’*e **Mansiyon** vermeyi uygun gördü.

**Ulusal Kısa Film Yarışması**

İstanbul Film Festivali’nin kısa film yapımını özendirmek, bu alanda gelişimi desteklemek ve nitelikli filmleri izleyiciyle buluşturmak amacıyla başlattığı Ulusal Kısa Film Yarışması’nda bu yıl **11** film yer aldı. Jüri üyeleri, yönetmen **Volkan Güney Eker**, yönetmen ve çizgi roman sanatçısı **Yorgos Goussis** ve fotoğrafçı ve yönetmen **Aylin** **Kızıl**.

**En İyi Kısa Film Ödülü**’nü **Aram Dildar**’ın **yönettiği *Navnîşan / Adres*** kazandı. En İyi Kısa Film ödülü **Anadolu Efes** tarafından **20.000 TL** para ödülü ile destekleniyor.

Ulusal Kısa Film Yarışması’nda **Charles Emir Richards’**ın yönettiği ***Suriyeli Kozmonot***adlı filme **Mansiyon** verildi.

**Ulusal Belgesel Yarışması**

Türkiye’de belgesel sinemacılığa uzun yıllardır katkıda bulunan İstanbul Film Festivali’nin, belgesel üretimini ve sinemacıları desteklemek amacıyla başlattığı **Ulusal Belgesel Yarışması**’nda bu yıl **8 film** yarıştı. Ulusal Belgesel Yarışma Jürisi’nde yönetmen **Cem Kaya**, yönetmen **Etna Özbek** ve akademisyen **Lalehan Öcal** yer aldı.

**En İyi Belgesel Ödülü**, **Somnur Vardar**’ın yönettiği ***Boşlukta*** filmineverildi. Ödülü, Ulusal Belgesel Yarışması Jürisi takdim etti. **En İyi Belgesel** ödülü **20.000 TL** para ödülü ile destekleniyor.

Ulusal Belgesel Yarışması’nda ***Düet***’e **Mansiyon** verildi. Ödülü filmin yönetmenleri **İdil Akkuş** ile **Ekin İlkbağ** aldı.

**Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü**

İstanbul Film Festivali’nde, 2012 yılında kaybettiğimiz yönetmen ve yapımcı Seyfi Teoman anısına **En İyi İlk Film Ödülü** veriliyor. Bu yıl, **Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü**’ne **Türkiye yapımı dört kurmaca ilk film** aday oldu**.** Jüride Berlin Uluslararası Film Festivali idari direktörü **Mariëtte Rissenbeek**, yönetmen ve yapımcı **M. Tayfur Aydın** ve yönetmen **Nazlı Elif Durlu** yer aldı. **Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü**’nü kazanan ***Bars*** filminin yönetmeni **Orçun Köksal**, **İKSV Lale Kart** **üyeleri**nin desteğiyle **40**.**000 TL** para ödülünün de sahibi oldu. Nazlı Elif Durlu’nun açıkladığı ödülü **İKSV Lale Kart üyesi Faruk Buyru** takdim etti.

**FIPRESCI Ödülleri**

Uluslararası Film Eleştirmenleri Federasyonu FIPRESCI İstanbul Film Festivali kapsamında Ulusal Yarışma, Uluslararası Yarışma ve Ulusal Kısa Film Yarışması kategorilerinde üç ödül veriyor. Başkanlığını **Klaus Eder**’in yaptığı FIPRESCI jürisinde **Bojidar Manov**, **Ekrem Buğra Büte**, **Marietta Steinhart,** **Jose Solís** ve **Yeşim Burul** yer aldı.

Uluslararası Yarışma’da **Jung July’**ın yönettiği ***Next Sohee / Da-eum-so-hee / Sıradaki Kız*** “kapitalizm baskısı altındaki gençlerin maruz bırakıldıkları sistematik yozlaşma ve istismara sert, içgörülü ve şefkatli bir bakış sunduğu” için FIPRESCI ödülüne layık bulundu.

Ulusal Yarışma’da **Ayşe Polat’in** yönettiği ***Im Toten Winkel / Kör Noktada*** “insanların gündelik davranışlarındaki ahlaki çatışmaya ve en önemli kişisel değerlerine odaklandığı için” FIPRESCI ödülüne layık bulundu.

Ulusal Kısa Film Yarışması’nda **Fırat Yücel**’in yönettiği ***8 Mart 2020: Bir Günce*** “Beklenmedik görme biçimlerindeki belgesel özünü keşfettiği ve insanların politik bilincini yansıtma şekli için…” FIPRESCI ödülüne layık bulundu.

**Genç Usta Ödülü**

İstanbul Film Festivali'nin geleneksel bölümlerinden, genç yönetmenlerin çektikleri ilk veya ikinci filmlerin yer aldığı Genç Ustalar bölümündeki **15** film, bu yıl yine 18-25 yaş arası sinema öğrencilerinden oluşan **Nespresso Genç Jürisi** tarafından değerlendirildi.

Festivalin bu yılki **Nespresso Genç Jürisi**’nde **Malik Badalov, Aşkım Berberoğlu, Fidan Çaça, Kaan Kavas, Fikret Başar Kaya, Sude Özçalı** ve **Elif Melisa Özhan** yer aldı**.**

**Genç Usta Ödülü**’nü ***Sígurno mjesto / Safe Place / Güvenli Bir Yer*** filmiyle **Juraj Lerotić** kazandı. **Nespresso Genç Jüri**’nin açıkladığı ödülü **Nespresso Türkiye** İnsan Kaynakları Lideri **Hülya Melis Aktaş** takdim etti. **Genç Usta ödülü** **Nespresso** tarafından **3.000** **avro** para ödülüyle destekleniyor.

**42. İstanbul Film Festivali 19 Nisan günü yapılacak ek seanslarla bir gün daha sürecek. Ek seanslar hakkında bilgiye festivalin resmi sitesinden ulaşılabilir.**

**Festivalimize gösterdiğiniz ilgi ve değerli desteğiniz için teşekkür ederiz.**

**42. İstanbul Film Festivali’nin destekçileri**

42. İstanbul Film Festivali bu yıl **20’nin üzerinde kurumun desteğiyle** gerçekleştirildi. **İstanbul Büyükşehir Belediyesi**, **Beşiktaş Belediyesi**, **Beyoğlu Belediyesi** ve **Kadıköy Belediyesi** de festivale tanıtım desteği verdi.

Festivale destek veren tema sponsorları:

|  |  |
| --- | --- |
| **Anadolu Efes** | “Türkiye Sineması” |
| **Paribu** | “Dünya Festivallerinden” |
| **Zorlu Holding** | “Çiçek İstemez” |
| **Ali Muhiddin Hacı Bekir** | “Antidepresan” |
| **Nespresso** | “Genç Ustalar’’ |

İstanbul Film Festivali, bu yıl da, **Zurich Sigorta** sponsorluğunda “Dünden Bugüne Türk Klasikleri”

bölümüyle Türkiye sinemasının önemli yapıtlarını yeniden beyazperdeyle buluşturmaya devam etti.

Festivale katkılarını uzun yıllardır tema sponsorluğu olarak sürdüren **Selpak**, bu yıl ilk defa Hijyen Sponsoru olarak festivale destek verdi. **N Kolay, Soho House** ve **The Stay** festivale Katkı Sağlayan Kuruluş olarak destek verdi.

**William Friedkin** retrospektif bölümündeki filmler **ABD'nin Türkiye Temsilciliği** desteğiyle gösterildi.

**Fransız Kültür Merkezi** ve **Kadıköy Belediyesi Sinematek/Sinema Evi**, festivalin bu yılki Mekân Sponsorları oldu.

42. İstanbul Film Festivali’ne **Goethe-Institut Istanbul, Unifrance, German Films, Kanada Türkiye Büyükelçiliği, Brezilya İstanbul Başkonsolosluğu, Portekiz Türkiye Büyükelçiliği / Instituto Camões, İtalyan Kültür Merkezi, Polonya Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosluğu, Kore Kültür Merkezi ve Kore Cumhuriyeti Büyükelçiliği, Dimitrei Cantemir Romen Kültür Merkezi, Avusturya Kültür Ofisi, Hollanda İstanbul Başkonsolosluğu, Lüksemburg’un Ankara Büyükelçiliği, Danish Culture Türkiye, Hırvatistan Başkonsolosluğu** ve **İstanbul Cervantes Enstitüsü** destek verdi.

İstanbul Kültür Sanat Vakfı’nın tüm festivallerinde Kurucu Sponsor olarak **Eczacıbaşı Topluluğu**, İKSV Eğlence Partneri **TikTok,** İKSV Dijital Dönüşüm Sponsoru **Google,** İKSV Konaklama ve Mekân Sponsoru olarak **The Marmara Group**, İKSV Sigorta Sponsoru olarak **Zurich Sigorta** olarak yer aldı. Festivale Servis Sponsoru olarak **Amerikan Hastanesi**, **Insider**, **MindBehind**, **Plaza OSGB**, **GFK**, **SOMERA**, **boosmart**, **Wiseback** destek verdi. Geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi bu yıl da festivale verdiği teknik destek için **KOOP**’a teşekkür ederiz.

İstanbul Film Festivali hakkında ayrıntılı bilgi için:

[**film.iksv.org**](https://film.iksv.org)

İstanbul Film Festivali’ni sosyal medyada takip etmek için:

**instagram.com/istanbulfilmfestivali\_**

**tiktok.com/@iksv\_istanbul**

[**twitter.com/ist\_filmfest**](https://twitter.com/ist_filmfest)

[**youtube.com/user/iksvistanbul**](https://www.youtube.com/user/iksvistanbul)

[**facebook.com/istanbulfilmfestivali**](https://www.facebook.com/istanbulfilmfestivali/)

**#istanbulfilmfestivali**

**42. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ ÖDÜLLERİ**

**7-18 NİSAN 2023**

**ULUSLARARASI YARIŞMA**

**INTERNATIONAL COMPETITION**

Altın Lale En İyi Film (Şakir Eczacıbaşı anısına)

Golden Tulip Best Film (in memory of Şakir Eczacıbaşı)

**Üçüncü Dünya Savaşı / Jang-e jahani sevom / World War III – Houman Seyyedi (İran Iran)**

Jüri Özel Ödülü

Special Jury Prize

**Pamfir – Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk (Ukrayna, Fransa, Polonya, Şili, Lüksemburg Ukraine, France, Poland, Chile, Luxembourg)**

Mansiyon

Special Mention

**Atlantic Bar – Fanny Molins (Fransa France)**

**GENÇ USTA ÖDÜLÜ** Nespresso Genç Jürisi tarafından

**YOUNG MASTER AWARD** given by the Nespresso Youth Jury

**Güvenli Bir Yer / Sígurno mjesto / Safe Place – Juraj Lerotić (Hırvatistan Croatia)**

**ULUSAL KISA FİLM YARIŞMASI**

**NATIONAL SHORT FILM COPETITION**

En İyi Kısa Film

Best Short Film

**Adres / Navnîşan / The Address – Aram Dildar**

Mansiyon

Special Mention

**Suriyeli Kozmonot / The Syrian Cosmonaut – Charles Emir Richards**

**SEYFİ TEOMAN EN İYİ İLK FİLM ÖDÜLÜ**

**SEYFİ TEOMAN BEST DEBUT FILM PRIZE**

**Bars / Tulliana – Orçun Köksal**

**ULUSAL BELGESEL YARIŞMASI**

**NATIONAL DOCUMENTARY COMPETITION**

En İyi Belgesel

Best Documentary

**Boşlukta / Drifting – Somnur Vardar**

Mansiyon

Special Mention

**Düet / Duet – İdil Akkuş, Ekin İlkbağ**

**FIPRESCI ÖDÜLLERİ**

**FIPRESCI PRIZES**

Uluslararası Yarışma

International Competition

**Sıradaki Kız / Da-Eum-So-Hee / Next Sohee – Jung July (Güney Kore South Korea)**

Ulusal Yarışma

National Competition

**Kör Noktada / Im Toten Winkel / In the Blind Spot – Ayşe Polat (Almanya Germany)**

Ulusal Kısa Film Yarışması

National Short Film Competition

**8 Mart 2020: Bir Günce / March 8, 2020: A Memoir – Fırat Yücel (Türkiye, Hollanda Türkiye, The Netherlands)**

**ULUSAL YARIŞMA**

**NATIONAL COMPETITION**

Altın Lale En İyi Film

Golden Tulip Best Film

**Kör Noktada / Im Toten Winkel / In the Blind Spot – Ayşe Polat**

Kariyo & Ababay Vakfı Jüri Özel Ödülü (Onat Kutlar anısına)

Kariyo & Ababay Foundation Special Jury Prize (in memory of Onat Kutlar)

**Cam Perde / Glass Curtain – Fikret Reyhan**

En İyi Yönetmen

Best Director

**Belmin Söylemez (Ayna Ayna / Mirror Mirror)**

En İyi Senaryo

Best Screenplay

**Ayşe Polat (Kör Noktada / Im Toten Winkel / In the Blind Spot)**

En İyi Erkek Oyuncu

Best Actor

**Alper Çankaya (Cam Perde / Glass Curtain)**

En İyi Kadın Oyuncu

Best Actress

**Manolya Maya, Şenay Aydın, Laçin Ceylan (Ayna Ayna / Mirror Mirror)**

En İyi Görüntü Yönetmeni

Best Cinematographer

**Barış Aygen (Bir Tutam Karanfil / Cloves & Carnations)**

En İyi Özgün Müzik

Best Original Music

**Kazuya Nagaya, Sound Walk Collective (Iguana Tokyo)**

En İyi Kurgu

Best Editing

**Serhad Mutlu, Jörg Volkmar (Kör Noktada / Im Toten Winkel / In the Blind Spot)**

En İyi Sanat Yönetmeni

Best Art Director

**Meral Efe Yurtseven, Emre Yurtseven (Iguana Tokyo)**

Mansiyon

Special Mention

**Sanki Her Şey Biraz Felaket / Almost Entirely a Slight Disaster – Umut Subaşı**