İstanbul Film Festivali ile ilgili yüksek çözünürlüklü görseller için: <https://www.iksvphoto.com/album/fjrf1w>

İKSV Medya İlişkileri ile temasa geçmek için: [**medya@iksv.org**](mailto:medya@iksv.org)

Ayrıntılı bilgi için: **http://film.iksv.org**

**FESTİVAL HEYECANI YAKLAŞIYOR**

**BERLİN’İN EN İYİLERİ**

**42. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ’NDE**

**İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından 7-18 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirilecek 42. İstanbul Film Festivali için geri sayım başladı. Festival, her yıl olduğu gibi bu yıl da Berlin Film Festivali’nin en iyilerine yer veriyor. Şubat ayında sonuçlanan ve ödülleri dağıtılan 73. Berlin Film Festivali’nin Altın Ayı kazanan filminden Büyük Jüri Ödülü’nün sahibine birçok yeni film festivalin farklı bölümlerinde izleyicilerle buluşacak.**

**Altın Ayı ve Ödüllü Filmler**

Berlin Film Festivali’nin en iyisi bu yıl da İstanbul Film Festivali’nde! **Nicolas Philibert**’in prömiyerini Berlin Film Festivali’nde yapan ve büyük ödül **Altın Ayı**’yı kazanan filmi ***Küçük Evren*** festival programında yer alıyor. **Christian Petzold**’un **Jüri Büyük Ödülü**’nü kazanan filmi ***Kızıl Gökyüzü,*** festivalin uluslararası yarışmas jüri başkanlığını üstlenen **João Canijo**’nun **Gümüş Ayı Jüri Ödülü**’nü kazanan filmi ***Kötü Yaşamak***, **Gümüş Ayı En İyi Senaryo Ödülü**’nün sahibi Angela Schanelec’in yönettiği ***Müzik***, **Alman Sineması’na Bakış** kategorisininen iyi filmi **Steffi Niederzoll** imzalı ***Tahran’da Yedi Kış*** ve **Philippe Garrel’e En İyi Yönetmen** ödülünügetiren ***Pulluk*** festivalde Türkiye prömiyerlerini gerçekleştirecek.

Sekiz yaşındaki başrol oyuncusuna **En İyi Başrol Oyuncusu** ödülünü kazandıran **Estibaliz Urresola Solaguren** imzalı ***20.000 Arı Türü****,***Nespresso Genç Jüri**’sitarafından değerlendirilecek **Nespresso’**nun sponsoru olduğu**Genç Ustalar** bölümünde yarışırken, İstanbul Film Festivali’nin yeni bölümü**Heyula***,***Berlin’de Karşılaşmalar** kategorisinin en iyisi seçilen ***Burada***’ya ev sahipliği yapacak.

**42. İstanbul Film Festivali Berlinale Seçkisi**

**Küçük Evren / Sur l’Adamant / On the Adamant /**

*2023 Berlin Altın Ayı*

Günümüzün en büyük belgesel sinemacılarından **Nicolas Philibert’**in son filmi, dünya prömiyerini Şubat 2023’te Berlin Film Festivali’nde yaptı ve **büyük ödül Altın Ayı**’yı kazandı. Filme adını veren “L’Adamant” benzersiz bir bakımevi: Paris’in kalbinde, Seine Nehri üzerinde yer alan, yüzen bir yapı ve ruhsal bozukluklardan muzdarip yetişkinleri ağırlayan bir merkez işlevi görüyor. Film bu merkezin gündelik etkinliklerinden manzaralar sunuyor. *Küçük Evren* Belgesel Kuşağı’nda gösterilecek.

**Pulluk / Le Grand Chariot / The Plough**

*2023 Berlin Gümüş Ayı En İyi Yönetmen*

Fransız usta sinemacı **Philippe Garrel**, babası Maurice’in bir zaman yaptığı kuklacılıktan esinlenerek son filmini ortaya çıkardı ve Berlin’de **En İyi Yönetmen ödülünü** kazandı. *Pulluk’*ta büyük ustanın gerçek hayattaki çocukları Louis, Esther ve Lena rol alıyor. Filme adını veren “Pulluk” dört yıldızdan oluşan bir takımyıldızı. Aynı zamanda bir kukla tiyatrosu. Film, baba öldükten sonra yönlerini bulmaya çalışan kuklacı bir ailenin, ailece kukla gösterileri düzenleyen bir kumpanyanın hikâyesini anlatıyor. *Pulluk*, Paribu’nun sponsoru olduğu festivalin Dünya Festivallerinden bölümünde gösterilecek.

**20.000 Arı Türü / 20.000 Especies de Abejas / 20,000 Species of Bees**

*2023 Berlin Gümüş Ayı En İyi Başrol*

Berlin Film Festivali’nde **En İyi Başrol Performansı** ile ödül kazanan **Sofia Otero** bu zarif filmin başrolünü ve ağırlığını üstlenen sekiz yaşında bir çocuk oyuncu. Bask ülkesinde sıcak bir günde geçen film, kendine farklı isimlerle hitap edilmesinden hiç hoşnut olmayan, kendi benliğini ararken gününü ailenin kadınlarıyla geçiren küçük bir çocuğu gözlemliyor. Yönetmenliğini Estibaliz Urresola Solaguren’in yaptığı*20.000 Arı Türü* festivalde **Nespresso Genç Jüri’**nin değerlendireceği **Genç Ustalar** bölümünde yarışacak. Genç Ustalar bölümü Nespresso sponsorluğunda izleyiciyle buluşacak.

**Gecenin Sonuna Dek / Bis ans Ende der Nacht / Till the end of the night**

Başrollerini Timoçin Ziegler, Thea Ehre ve Michael Sideris In paylaştığı ve yönetmenliğini **Christoph Hochhäusler**’in yaptığı *Gecenin Sonuna Dek*, suçla aşkın, arzuyla cinsel karmaşanın girift hikâyesini anlatan bir gerilim filmi. Fassbinder’den izler taşıyan bu kuir kara film, prömiyerini Berlin Film Festivali’nin ana yarışmasında yaptı, festivalde **Paribu’nun sponsor olduğu** Dünya Festivallerinden bölümünde gösteriliyor.

**Burada / Here**

**Bas Devos**’un son filmi, Burak Çevik’in seçkisiyle sunulan bu yılın yeni bölümü **Heyula** kapsamında gösterilecek. **Berlin’de Karşılaşmalar Bölümünün en iyisi** seçilen ve yine bu bölümde sinema eleştirmenlerinin **FIPRESCI Ödülü**’nü kazanan *Burada*, Brüksel’de Romanyalı göçmen bir işçiyle Çinli göçmen bir botanikçiyi izleyerek gündelik yaşamın sakinliğiyle ilerleyen, iki insan arasındaki dile gelmeyen bağ, insanın dünyadaki konumu, aidiyeti ve geçiciliği üzerine naif bir film.

**Kızıl Gökyüzü / Roter Himmel / Afire**

2023 Berlin Jüri Büyük Ödülü

Zekice kurgulanmış senaryosuyla **Christian Petzold**’un en yalın ve stilize filmi olan Kızıl Gökyüzü, Baltık denizi kıyısında, bir yanı orman, küçük bir tatil evinde geçiyor. Dört genç tatillerini hiçbir şeyi düşünmeden geçirirlerken ormanda çıkan yangın eve kadar ulaşıyor. Barbara, Transit ve Undine’nin yönetmeni Christian Petzold’un son filmi, dünya prömiyerini **büyük jüri ödülü**ne layık görüldüğü 2023 Berlin Film Festivali’nin ana yarışmasında yaptı. *Kızıl Gökyüzü*, festivalde Galalar bölümünde gösterilecek.

**Kötü Yaşamak / Mal viver / Bad Living**

*2023 Berlin Gümüş Ayı Jüri Ödülü*

Saygın Portekizli auteur yönetmen **João Canijo**’nun ikili filmleri Kötü Yaşamak ile Yaşamak Kötü aynı otelde geçiyor ve her ikisi de 2023 Berlin Film Festivali’nde dünya prömiyerlerini yaptı. **Gümüş Ayı Jüri Ödülü** kazanan Kötü Yaşamak Portekiz’in kuzey sahillerinde bir otelin işletmecisi olan birkaç kuşaktan kadınları izliyor. Festivalde hem *Kötü Yaşamak* hem de *Yaşamak Kötü* gösterilecek. Yönetmen **João Canijo**, bu yıl İstanbul Film Festivali **Uluslararası Yarışma’nın jüri başkanlığını** yürütecek. Film, **Paribu sponsorluğundaki** Dünya Festivallerinden bölümünde yer alacak.

**Müzik / Music**

*2023 Gümüş Ayı En İyi Senaryo*

Alman “Yeni Yeni Dalgası”nın öncüsü **Angela Schanelec**, klasik bir efsaneyi müzikle birleştirerek, Oidipus trajedisinin kendine özgü ve çarpıcı bir çağdaş yorumuyla sinemaya geri dönüyor. Müzik, dünya prömiyerini Şubat 2023’te **Gümüş Ayı En İyi Senaryo Ödülü**’nü kazandığı Berlin Film Festivali’nde yaptı. Film, festivalin **Paribu sponsorluğundaki** Dünya Festivallerinden bölümünde izleyiciyle buluşacak.

**Ve Kral dedi ki: Ne Harika Bir Makine / And the King Said, What a Fantastic Machine**

Görüntünün evrimini özgün bir bakış açısı ve müthiş bir mizahla anlatan Ve Kral dedi ki: Ne Harika Bir Makine dünya prömiyerini **Sundance Film Festivali**’nde Dünya Sineması Belgesel Yarışması bölümünde yaptı, ardından Berlin Film Festivali’nde gösterildi. Yürütücü yapımcılığını **Ruben Östlund**’un üstlendiği bu çok eğlenceli film, Camera Obscura ve Lumière kardeşlerden, youtube ve sosyal medyaya “görüntü”nün izini sürüyor ve yıllar boyunca insan davranışını nasıl etkileyip değiştirdiğini gözlemliyor.

**Tahran’da Yedi Kış / Sieben Winter in Teheran / Seven Winters in Tehran**

Berlin’de **Alman Sinemasına Bakış** bölümünün **En İyi Film**i seçilen ve ayrıca **Barış Film Ödülü** kazanan Tahran’da Yedi Kış, İran’da 2007’de kendisine tecavüze yeltenen adamı öldürdüğü gerekçesiyle tutuklanarak idam cezasına mahkûm edilen 19 yaşındaki Reyhane Cebbari’nin hukuksal ve toplumsal mücadelesini gözler önüne seriyor. **Steffi Niederzoll** yönettiği bu belgeselde İran sınırlarının ötesinde bile direnişin ve kadın haklarının simgesine dönüşen Reyhane’nin kaderinin izini sürüyor. Kutsal Örümcek’in başrolündeki **Zar Amir Ebrahimi**, film boyunca Reyhane’ye sesini veriyor. *Tahran’da Yedi Kış*, festivalde Belgeseller Kuşağı’nda gösterilecek.

**Festivalle İlgili Gelişmeleri Sosyal Medya Hesaplarımızdan Takip Edin**

İstanbul Film Festivali ile ilgili tüm gelişmeleri; filmler, etkinlikler ve konuklarla ilgili bilgileri ve programa dair ipuçlarını sosyal medya hesaplarımızdan takip edin, herkesten önce haberdar olun.

**instagram.com/istanbulfilmfestivali\_**

**tiktok.com/iksv\_istanbul**

**twitter.com/ist\_filmfest**

**youtube.com/user/iksvistanbul**

**facebook.com/istanbulfilmfestivali**

**#istanbulfilmfestivali**