**1. DIGITAL FILM FESTIVAL İSTANBUL RESMİ SEÇKİ GÖSTERİMLERİ CREA CENTER’DA GERÇEKLEŞTİ**

Bu sene ilk kez gerçekleştirilen 1. Uluslararası Digital Film Festival İstanbul kapsamında finalist filmlerden oluşan gösterim seçkisi 18 Kasım’da Crea Center Çekmeköy’de gerçekleşti. Festival kapsamında düzenlenen film yarışmasının jürisi Senarist – Oyuncu Nilüfer Açıkalın, Asistan Profesör Eylem Özçimen, Senarist Hüseyin Kuzu, Görüntü Yönetmeni Ulaş Zeybek ve Yönetmen – Senarist Murat Karahüseyinoğlu gibi sinemamızın değerli isimlerinden oluştu. DFFI kapsamında ayrıca başrolünde usta sanatçı Halil Ergün’ün yer aldığı ve gençliğini Boğaç Aksoy’un canlandırdığı “Mutlak” filmi İstanbul prömiyeri ve film ekibiyle söyleşi gerçekleştirildi.

Uluslararası Digital Film Festival İstanbul (DFFI), dijitalleşen sinema sektöründe dijital film yapım ve izleme biçimlerini yenilikçi bir bakış açısıyla destekliyor ve dijital kameraya sahip her türlü ekipmanla çekilmiş güçlü hikayeleri ve özgün eserler yaratmayı başarmış tüm kısa filmcileri teşvik ediyor. Yürütücülüğünü 17 yıldır Türkiye’de film yapımı eğitimleri veren New York merkezli Digital Film Academy’nin gerçekleştirdiği festivalin bu seneki partnerleri arasında Doğuş Üniversitesi, Crea Centers ve Digital Film Center yer aldı. Festival girişimci ruha sahip yaratıcı ve yetenekli bağımsız film yapımcılarının çalışmalarını onurlandırmayı ve görünür kılmayı amaçlıyor.

18 Kasım’da Crea Center Çekmeköy’de gerçekleşen DFFI Finalist Film Gösterimleri programındaki açılış konuşmasında festival kurucu direktörü İlknur Doruker “Sinemayı yenilikçi bakış açısıyla deneyimleme ve farklı biçimlerde film yapma fırsatlarını destekleyen bir vizyon ile uluslararası bir kısa film festivali olan Digital Film Festival İstanbul’u hayata geçirdik. İlk fiziki etkinliğimizde dünyanın birçok bölgesindeki sinemacıyla buluştuk. Aynı zamanda özel etkinlikler ile yaratıcı film yapımcılarını teşvik etmekten dolayı mutluyuz. Tüm destekçilerimize teşekkür ediyoruz.” dedi.

Festivalde aynı zamanda İstanbul prömiyerini gerçekleştiren, başrolünde usta sanatçı Halil Ergün’ün yer aldığı ve gençliğini Boğaç Aksoy’un canlandırdığı “Mutlak” filmi; Dünya topraklarının neredeyse tamamının kuruduğu, yer kabuğunun şekil değiştirdiği dönemde, dünyayı yeniden yeşertmek için araştırmalar yapan bir kaşif’in yaşamının gençlik ve yaşlılık dönemini aktarıyor.

Mutlak filminin Yönetmeni Volkan Karataş prömiyer sonrası konuşmasında; “İnsanoğlu ana kaynaktan, her şeyin başladığı doğal bütünlükten uzaklaştı ve dünyaya daldı. Şimdi tekrar her şeyin başladığı zamana geri dönüş yapmak gerekiyor. Çekimleri dört mevsime göre planladık ve bir yılda gerçekleştirdik. Filmin büyük kısmı bir madende geçiyor. Taş ocağı madenini dünyanın gelecekten bir yansıması olarak ‘çorak dünya’ metaforuyla izleyicinin beğenisine sunmak istedim.” dedi.

**DFFI Finalist Filmler**

Synthesis / Yönetmen: Şükrü Özçevik

Larva / Yönetmen: Volkan Güney Eker

Reversible / Yönetmen: Hakan Sarıgül

Candids of Destiny / Yönetmen: Cheepulla Pavan Rajiv Lochan

Un - Urban / Yönetmen: Niladri Mukherjee

Abinavin Appa / Yönetmen: Shankalai

Liminal Destiny / Yönetmen: Adonai Ariel Monzalvo Pérez

Sakhaldand / Yönetmen: Suraj Vilas Dalvi

Unseen / Yönetmen: Uzair Surhio, Afreen Zehra

Thodi Si Khushi (A Bit of Happiness) / Yönetmen: Ashish Madurwar

Humanoid / Yönetmen: Adnan Taque

An Extra Day in Prague / Yönetmen: Jacob Ramsay

Chamm (The Trick) / Yönetmen: Shayhaq Baloch

Echo (Greece) / Yönetmen: Sergio Kotsovoulos

Subterranean Love (Olga) (United States) / Yönetmen: Robert Haufrecht

Liyoutahirakoum (So that he’d purify you) / Yönetmen: Salma El Belghiti

Mutlak (Absolute) / Yönetmen: Volkan Karataş

3 Muses / Yönetmen: Marcia Haufrecht

The Writing Key / Yönetmen: Batuhan Tüzün

What Will Happen Now? / Yönetmen: Mert Eşberk

**Festival hakkında detaylı bilgi için:
İletişim:**

İlknur Doruker

Digital Film Festival İstanbul Kurucu Direktörü

Tel: +90 532 497 05 93