**11. Boğaziçi Film Festivali Bu Yıl da Kısa Film ve Belgesel Yarışmalarında İddialı!**

8-16 Aralık tarihlerinde gerçekleşecek **11. Boğaziçi Film Festivali**, bu yıl da kısa film ve belgesel severlerin yüzünü güldürüyor. Toplamda 20 kurmaca kısa ve 10 ulusal belgesel filmin yer aldığı Ulusal ve Uluslararası Kurmaca Kısa ile Belgesel yarışmalarında; farklı sinema kültürlerine ait, içinde bolca çeşitlilik bulunduran, geniş bir yelpaze bulunuyor.

Kısa Ulusal Kurmaca Yarışması’nda; Can Baran tarafından yönetilen ***Apartman Boşluğu***, Sertaç Bozkurt imzasını taşıyan ***Ayakkabı***, Mehmet Acaruk’un imza attığı ***Elma***, Resul Aşlak tarfından yönetilen ***Fotoğraf***, Muaz Güneş’in yönetmenliğini üstlendiği ***Hayırlı Olsun Ziyareti***, Zeynep İncetekin’in imzasını taşıyan ***Karatavuk***, Uğur Savaş’ın imza attığı ***Kurdun Kutusu***, Murat Berber imzalı ***Mesken***, Süleyman Civliz imzalı ***Selvi Uykusu ve*** Recep Çavdar’ın yönettiği ***Zemberek***’i izleyeceğiz.

Kısa Uluslararası Kurmaca Yarışması’nda; Filipinli yönetmen Sam Manacsa imzasıyla ***Cross My Heart and Hope To Die,*** İranlı yönetmen Sonia K. Hadad imzalı ***File,*** Yunan yönetmen Nikos Kyritsi imzasını taşıyan ***Highway of a Broken Heart***, Hırvat yönetmen Jasna Safic imzalı ***Late Winter,*** Fransız yönetmenMahaut Adam’ın yönetmenliğini üstlendiği ***My Little Daddy***, ***,*** Çek yönetmen Damian Vondrasek’ın imza attığı ***Rites,*** Portekizli yönetmen David Da Costa tarafından yönetilen ***The Death Mess,*** Hırvat yönetmen Andrea Slavicek tarafından yönetilen ***The Real Truth About the Fight,*** Makedon yönetmen Aleksandra Kardalevska tarafından yönetilen ***The Script***, ve Çek yönetmen Savva Dolomanov imzasını taşıyan ***Silhouette*** seyirci ile buluşacak.

Ulusal Belgesel Yaraşması’nda da çeşitliliğin oranı azalmıyor. Yarışmada; Enes Hakan Tokyay tarafından yönetilen ***Bilinen Son Kıyamet***, Saeid Mayahy tarafından yönetilen ***Game Over,*** Tuba Deniz imzası taşıyan ***Hayal Eyler Gönül Geçmiş Zamanı***, Semih Sağman imzası taşıyan ***Hayatımın En Güzel Günü,*** Murat Pay imzalı ***Hep Otuz Yaşında,*** Seyid Çolak imzalı ***Kedi Adam,*** Ersan Er imzasıyla ***Kırk*** Serhan Doğan’ın yönetmen koltuğunda oturduğu ***Meryem***, Behçet Güleryüz’ün yönetmenliğini üstlendiği ***Seyirlik Bir Gariplik: Van Gölü Canavarı***, ve Mehmet Güreli’nin yönettiği ***Sinema Hakikatinin İçinde Uzun Bir Yolculuk: Necip Sarıcı*** belgeselleri yer alıyor.

Festivalin tüm kategorilerinde yarışan kısa filmler içerisinden kısa kurmaca jürisinin değerlendirmeleriyle seçilecek olan en iyi filme 50.000 TL değerindeki Ahmet Uluçay Kısa Film Büyük Ödülü verilecek. Kısıtlı imkanlarla yaratıcı kısa filmlere imza atan Ahmet Uluçay anısına verilen ve gelenekselleşen ödül bu yıl on birinci kez sahibini bulacak. Belgesel kategorisinde ise; en iyi ulusal belgesele 50.000 TL ödül verilecek. Her kategorinin en iyi filmine 30.000 TL ödül verilirken, Ulusal Kısa Kurmaca Yarışmasındaki bir filme 20.000 TL değerinde İstanbul Medya Akademisi Genç Yetenek Ödülü de verilecek.

T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü’nün desteği, Turkcell ve Türk Hava Yolları’nın ana sponsorluğu, Anadolu Ajansı’nın Global İletişim Ortaklığı ve Türkmedya’nın ana medya sponsorluğu ile gerçekleşecek “11. Boğaziçi Film Festivali” ile ilgili tüm gelişmelere ve festivale dair güncel haberlere [**www.bogazicifilmfestivali.com**](http://www.bogazicifilmfestivali.com/) ve festivalin resmî sosyal medya hesapları üzerinden erişilebilir.

[**https://www.bogazicifilmfestivali.com/**](https://www.bogazicifilmfestivali.com/)

**Facebook – Instagram ve Twitter: @bogaziciff**