**Antalya Film Forum Pitching Platformlarına Seçilen Projeler Açıklandı**

**Antalya Büyükşehir Belediyesi** ev sahipliğinde **7-14 Ekim** tarihleri arasında düzenlenecek **60. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin ortak yapım marketi ve proje geliştirme platformu **Antalya Film Forum**’un **Uzun Metraj Kurmaca Pitching**, **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu Pitching** ve **Dizi/Kısa Dizi Pitching** platformlarına seçilen projeler belli oldu.

**8-10 Ekim** arasında **Antalya**’da gerçekleştirilecek **Antalya Film Forum**, **10-12 Ekim** tarihleri arasında **çevrimiçi** olarak düzenlenecek. **Antalya Film Forum**’da bu yıl **Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu**’na **68**, **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu Pitching Platformu**’na **6**, **Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu**’na **75** proje başvurdu.

**Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu’nda sekiz proje yarışacak!**

**Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu**’nda yarışacak **sekiz** projeyi yönetmen, yapımcı **Ekin Çalışır**, yönetmen-senarist **Elif Refiğ** ve Creative Europe MEDIA desk - Bulgaristan direktörü **Kamen Balkanski**’den oluşan seçici kurul belirledi.

Değerlendirme sonucunda **Deli Kan** *(yönetmen: Ahmet Emre Tanyıldız, yapımcı: Kerem Altuğ)*; **Haw** (*yönetmen: Özcan Alper, yapımcılar: Kanat Doğramacı, Soner Alper, ortak yapımcı: Betal Özay)*; **İsimsiz Eserler Mezarlığı** *(yönetmen: Melik Kuru, yapımcı Hilal Şenel)*; **Kambur** *(yönetmen: Ahu Öztürk, yapımcı: Nazlı Pınar Aydın)*;**Mardin’in En Güzel Kızı** *(yönetmen: Ali Kemal Güven, yapımcı: Seda Özkaraca)*;**Onu Ellerinden Tanıdım** *(yönetmen: Ömer Çapoğlu, yapımcı: Nadir Öperli, İrem Akbal, ortak yapımcı: Ahmet Rıfat Şungar)*; **Principe** *(yönetmen: Paolo Ferrante, yapımcılar: Alican Acar, Canberk Emre İpek)* ve **Teslimiyetin Tarihi** *(yönetmen: Tilbe Cana İnan, yapımcı: Aycan Aluçlu)* adlı projeler platforma seçildi.

**Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu**’nda, ana jüri tarafından belirlenecek iki projeden her birine **50 bin TL** tutarında ödül verilecek. Ayrıca aynı platformda bir projeye **Film Standartları Post Prodüksiyon Ödülü**, bir projeye de **Filmarka Ekipman Desteği** verilecek.

**Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu’nda üç proje yarışacak!**

Antalya’yı Türkiye ve dünya film endüstrisinin önemli merkezlerinden birine dönüştürmek amacıyla en az üçte ikisi Antalya’da çekilecek bir filme katkı sağlayan **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu Pitching Platformu**’na başvuran projeler yönetmen-senarist

**Abdurrahman Öner**, yönetmen-senarist **Burcu Aykar** ve yönetmen-senarist **Çiğdem Vitrinel** tarafından değerlendirildi.

**Böbreği Ağrıyan Kötü Bir Adam** *(yönetmen: Kayhan Başoğlu, senaristler: Kayhan Başoğlu, Farid Hasanov, yapımcı: Levent Özel)*; **Eigengrau** *(yönetmen, senarist ve yapımcı: Ahmet Küçükkayalı, ortak yapımcılar: Selma Babajic, Ulrich Kunz)* ve **Erken Uyumayalım** *(yönetmen ve senarist: Aytaç Uzun, yapımcı: Onur Akkız)* adlı projeler **Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu Pitching Platformu**’nda verilecek **200 bin TL** değerindeki ödül için ana jüri tarafından değerlendirilecek. Seçilen film aynı zamanda **Fono Film** tarafından verilecek **Fono Film Post Prodüksiyon Ödülü**’nün de sahibi olacak.

**Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu’nda beş proje yarışacak!**

**Antalya Film Forum**’un, dizilerin endüstri içerisindeki rolü ve öneminin artışıyla, özgün ve yaratıcı içerikleri desteklemek ve sektöre yeni isimler kazandırmak amacıyla başlattığı **Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu**’na bu yıl **beş** proje seçildi.

Netflix Grow Creative ekibinin Türkiye Yöneticisi **Arya Su Altıoklar**, Eccho Rights CEO’su **Fredrik af Malmborg** ve yönetmen, senarist **Tunç Şahin**’den oluşan seçici kurul; **Azize ve Adsız** *(yaratıcılar: Erdal Rahmi Hanay, Nejat Cihan Yurdaün, yönetmen: Erdal Rahmi Hanay, yapımcılar: Ousama Rawi, Dalya Sulaiman)*; **Bohem Kediler** *(yaratıcılar: Sinan Yusufoğlu, Mahmut Fazıl Çoşkun, yönetmen: Mahmut Fazıl Çoşkun, yapımcılar: Sinan Yusufoğlu, Mahmut Fazıl Çoşkun)*; **Faili Meşhur** (yaratıcı: Ozan Sertdemir, yapımcı: Burak Varlık); **Hayat Kadını** *(yaratıcılar: Yusuf Emirdar, Uğur Karaman, yapımcı: Oğuzhan Akalın)* ve **Örümcek** *(yaratıcılar: Doğuş Algün, Kayra Babalık, yönetmen: Doğuş Algün, yapımcı: Burak Kaplan)* adlı projeleri seçti.

**Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu**’nun ana ödülü geçen yıl olduğu gibi bu yıl da **Netflix** tarafından üstleniliyor. **150 bin TL** değerindeki ana ödül, **Netflix**’in dizi ve film endüstrisindeki yetenek havuzunu genişletmeye ve geliştirmeye yönelik yürüttüğü **Grow Creative** desteğiyle verilecek. Aynı zamanda bir projeye, dizi yazarlığı alanında kariyerini geliştirmek isteyen yaratıcıları içerik geliştirme aşamasında uygulamalı eğitimlerle desteklemeyi hedefleyen **Netflix Series-Lab Programı Katılım Ödülü** verilecek. Platformda yer alacak projelerden biri de **Color Up Renk Düzenleme Ödülü**’nü kazanacak.

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı **Muhittin Böcek**’in başkanlığını yaptığı **60. Antalya Altın Portakal Film Festivali**'nin idari direktörlüğünü **Av. Cansel Tuncer**, yönetmenliğini **Dr. Ahmet Boyacıoğlu** üstlenirken, sanat yönetmenliğini **Başak Emre**, **Antalya Film Forum** direktörlüğünü ise **Armağan Lale** ve **Pınar Evrenosoğlu** yürütüyor.

**ANTALYA FİLM FORUM PROJELER**

**Uzun Metraj Kurmaca Pitching Platformu**

**DELİ KAN**

Yönetmen: Ahmet Emre Tanyıldız

Yapımcı: Kerem Altuğ

**İSİMSİZ ESERLER MEZARLIĞI**

Yönetmen: Melik Kuru

Yapımcı: Hilal Şenel

**HAW**

Yönetmen: Özcan Alper

Yapımcılar: Kanat Doğramacı, Soner Alper

Ortak Yapımcı: Betal Özay

**KAMBUR**

Yönetmen: Ahu Öztürk

Yapımcı: Nazlı Pınar Aydın

**MARDİN’İN EN GÜZEL KIZI**

Yönetmen: Ali Kemal Güven

Yapımcı: Seda Özkaraca

**ONU ELLERİNDEN TANIDIM**

Yönetmen: Ömer Çapoğlu

Yapımcılar: Nadir Öperli, İrem Akbal

Ortak Yapımcı: Ahmet Rıfat Şungar

**PRINCIPE**

Yönetmen: Paolo Ferrante

Yapımcılar: Alican Acar, Canberk Emre İpek

**TESLİMİYETİN TARİHİ**

Yönetmen: Tilbe Cana İnan

Yapımcı: Aycan Aluçlu

\*\*\*\*\*

**Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu Pitching Platformu**

**BÖBREĞİ AĞRIYAN KÖTÜ BİR ADAM**

Yönetmen: Kayhan Başoğlu

Senaristler: Kayhan Başoğlu, Farid Hasanov

Yapımcı: Levent Özel

**EIGENGRAU**

Yönetmen: Ahmet Küçükkayalı

Senarist: Ahmet Küçükkayalı

Yapımcı: Ahmet Küçükkayalı

Ortak Yapımcılar: Selma Babajic, Ulrich Kunz

**ERKEN UYUMAYALIM**

Yönetmen: Aytaç Uzun

Senarist: Aytaç Uzun

Yapımcı: Onur Akkız

\*\*\*\*\*

**Dizi/Kısa Dizi Pitching Platformu**

**AZİZE VE ADSIZ**

Yaratıcılar: Erdal Rahmi Hanay, Nejat Cihan Yurdaün

Yönetmen: Erdal Rahmi Hanay

Yapımcılar: Ousama Rawi, Dalya Sulaiman

**BOHEM KEDİLER**

Yaratıcılar: Sinan Yusufoğlu, Mahmut Fazıl Çoşkun

Yönetmen: Mahmut Fazıl Çoşkun

Yapımcılar: Sinan Yusufoğlu, Mahmut Fazıl Çoşkun

**FAİLİ MEŞHUR**

Yaratıcı: Ozan Sertdemir

Yapımcı: Burak Varlık

**HAYAT KADINI**

Yaratıcılar: Yusuf Emirdar, Uğur Karaman

Yapımcı: Oğuzhan Akalın

**ÖRÜMCEK**

Yaratıcılar: Doğuş Algün, Kayra Babalık

Yönetmen: Doğuş Algün

Yapımcı: Burak Kaplan