**11. Uluslararası Antakya Film Festivali'nin Altındefne Kazananları Açıklandı**

**Çadırkent Yemekhanesinde Ödül Töreni**

Deprem bölgesinde büyük çaplı ilk sanat festival olan 11'nci Uluslararası Antakya Film Festivali'nde ödüller sahiplerini buldu. İlan edilen 3 günlük 'Milli Yas' üzerine ödül töreni çadırkent yemekhanesinde gerçekleştirildi. Alison Murray'in yönettiği 'Ariel: Back to Buenos Aires' filmi, 'Uzun Metraj En İyi Film' ödülüne layık görüldü. Ödüller, Nato Çadırkent yemekhanesinde sahiplerine takdim edildi.

**Mehmet Oflazoğlu: "Yıkıntıların arasında film festivali olur mu dediler"**

Ödül töreninde yaptığı konuşmada misafirelere teşekkür eden festival başkanı Mehmet Oflazoğlu şunları söyledi: "Antakya Varsa Ben de Varım mottosuyla düzenlediğimiz 11. Uluslararası Antakya Film Festivalinin ardından yaşadığımız bu zor günlerden, yardımlaşma ve dayanışmayla çıkacağımıza inanıyoruz. ‘Yıkıntıların arasında film festivali olur mu’ dediler. Evet hem de daha çok sanata ihtiyacın olduğu süreçteyiz. Bizi bu yıkıntıdan kurtaracak olan şey sanat. Acılarımızı dile getirecek, başka insanların acılarıyla bizi yakınlaştıracak bir ortak nokta bulacak ve bunu dile dökebilmek çok önemli. Birileriyle birlikte bir ortaklık olma içerisinde olma hissi çok önemli. Film izlemek, bir tiyatro oyununu paylaşmak, birlikte ağlamak, birlikte gülmek, bazen acının resmini yapabilmek de iyileştirici bir şey. Yan yana durarak, bir araya gelerek, acılarımızı konuşarak, paylaşarak yeni acılar yaşanmaması için hep birlikte iyileşeceğiz. Sanat iyileştirir."

Oflazoğlu, festivalin yapılmasında katkıları olan; T. C. Kültür Bakanlığı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İBB Kültür Daire Başkanlığı, Hatay Büyükşehir Belediyesi, Sinema Genel Müdürlüğü ve Ansam Kültür Derneği'ne teşekkür etti.

**Atakan Metin: "Çocukların gecikmiş gülümsemelerini gördük"**

Festivalin zorluğu kadar güzelliğini de yaşadıklarını belirten festival genel koordinatörü Atakan Metin "Antakya halkına, gelen misafirlerimize hakkıyla filmler seyrettirmeyi çok istedik bununla beraber deprem koşullarını mazeret kabul etmeksizin layığıyla film gösterimlerinde istediğimizi alamadık. Fakat bu festivalde Uçaneller Kukla Tiyatrosu ile çocukların gecikmiş gülümsemelerini, Zeynep Öykü arp konserinde genç kızların sanat heveslerini, Prof. Dr. Emin Önder hocamız liderliğinde gerçekleşen panellerde tam da şimdi sanat yapmanın inancını ve Teoman Kumbaracıbaşı söyleşi konserinde depremzedelerin umutlu söylemlerini duyduk, gördük, konuştuk ve yaşadık. Bunlarla avunmayacağız ve daha fazlası için şimdiden çalışacağız. Savaşlar olmasın diyoruz, diyeceğiz ama sanatın olduğu yerde savaşın imkansızlığını da anlamalıyız." dedi.

Metin, festival destekçileri; Cef Works (Ömür Irmak), Datassist (Ayşe Nazmiye Uça, Umut Özbağcı, Kemal Koçak, Tolga Eligül ve Feyza Şentürk), Balaban Dondurma (Sedat Balaban ve Mert Balaban), Sultan Su, Sistem9, Bidolu Sinema, Foto Film, Faruk Yeşiloğlu, Ekranom, Diverseffect, Deep Deets, Est Yapım, Arka Pencere (Bilgehan Aras), Beyazperde, Bülten X ve World Of Türkiye'ye, Aslı Parlak, Ali Cihan Eren, Burcu Basmacı, Selçuk Teyin, Tülin Selçuk teşekkür etti.

**Festivalin jüri üyeleri;**

Uzun Metraj / Jüri başkanı Murat Şeker, Didem Balçın, Ceylan Özgü Özçelik, Kida Khodr Ramadan, Terry Chor, Laura Lehmus, Valerie Bert, Kamran Rasoolzadeh

Kısa Metraj / Ali Tanrıverdi, Tim Seyfi, Lila Gürmen, Eldiar Madakim, Fesih Alpagu

Belgesel Film / Hayriye Savaşçıoğlu, Atsuko Suetomi, Kadir Kaymakçı, Adzhibaev Ibadylla,

Farhan Umedaly

Yeşilçam / Mehmet Güleryüz, Burhan Gün, Çiğdem Vitrinel

**Uzun Metraj, Kısa Film ve Belgesel Film kategorilerinde Altındefne ödülünü kazanan filmler sahiplerini buldu.**

**Uzun Metraj Film / Narrative Feature**

En İyi Film / Best Film - Ariel: Back to Buenos Aires

En İyi Yönetmen / Best Director - Push Puase / Ryoma Kosasa

En İyi Senaryo / Best Script - Ariel: Back to Buenos Aires / Alison Murray

En İyi Görüntü Yönetmeni / Best Cinematography - Ariel: Back to Buenos Aires / Rodrigo

Pulpeiro

En İyi Müzik / Best Music - Dito / Takashi Yuki

En İyi Kadın / Best Actress - Nairu Yamamoto / Push Puase

En İyi Erkek Oyuncu / Best Actor - Taner Cindoruk / Aga

En İyi Kurgu / Best Editing - Push Puase / Ryoma Kosasa

En İyi Sanat Yönetmeni / Best Art Director - A Three Storey Comedy / Sandra Mitrovic

Jüri Özel Ödülü / Jury Special Award - Push Puase

Seyirci Özel Ödülü / Special Audience Award - Eflâtun / Cüneyt Karakuş

**Yeşilçam Özel Ödülü** / Greenpine Award - Tebessüm / Sezgin Cengiz- Şiyar Gedik

**Belgesel Film / Documentary Feature**

En İyi Film / Best Film - Under The Sky of Damascus / Heba Khaled, Talal Derki, Ali Wajeeh / Denmark

Juri Özel Ödülü / Jury Special Prize - Kaf Kaf / Metin Dağ / Turkey

Juri Özel Ödülü / Jury Special Prize - Karanlıkta Kaybolanlar/ Can Diker / Turkey

Teşvik Ödülü / İncentive Prize - En Güzel Yabancı / Yakup Uygun, Ersin Karahaliloğlu / Turkey

**Belgesel Kısa Film / Documentary Short Feature**

En İyi Film / Best Film - Astor Place, The American Dream / Giuseppe Malpasso / United States

Juri Özel Ödülü / Jury Special Prize / Yerin Ruhu / Burcu Dabak Özdemir / Turkey

**Kısa Kurmaca Film / Narrative Short Feature**

En İyi Film / Best Film - Ida / Irina Voronova / Russian

Juri Özel Ödülü / Jury Special Prize - Curl / Helen Silvander / Sweden

Juri Özel Ödülü / Jury Special Prize - Istanbul İstanbul / Demir Özcan / Turkey

**Öğrenci Kısa Kurmaca Film / Student Short Film**

En İyi Film / Best Film - Solidified Stairs / Xiao Liu / 00:29:53 / China

Juri Özel Ödülü / Jury Special Prize - Oblivion / Dmitry Alekseev / 00:06:42 / Russian

**Animasyon Kısa Film / Animation Short Film**

En İyi Film / Best Film - The Last Tree / Zülfü Gül / Turkey

Juri Özel Ödülü / Jury Special Prize - Masha and the Bear. Think Outside the Box / Vladislav Bayramgulov / Russian

**Deneysel Kısa Film / Experimental Short Film**

En İyi Film / Best Film - I Was There / Chi Jang Yin / United States

Juri Özel Ödülü / Jury Special Prize - Gaia / Olga Sokolova / Russian