**30. ULUSLARARASI ADANA ALTIN KOZA FİLM FESTİVALİ**

**ULUSAL UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI**

**FİNALİSTLERİ BELLİ OLDU**

Adana Büyükşehir Belediyesi tarafından **18 – 24 Eylül** tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan **30. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali**’nin merakla **beklenen Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması**’nın finalistleri belli oldu. Ulusal Uzun Metraj Film Yarışmasında 11 eser, Altın Koza Ödülleri için jüri karşısına çıkmaya hak kazandı.

**Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması’nda 11 Film Yarışacak!**

**18** kategoride Altın Koza Ödülleri’nin sahiplerini bulacağı**Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması**’na bu yıl**45**yapım başvurdu. Sinema yazarı-senarist **Burak Göral, sinema yazarı Burçin S. Yalçın, sinema yazarı-akdemisyen Janet Barış, yönetmen-senarist Hakan Haksun ve akademisyen Dr. Tuğçe Keleş**’ten oluşan seçici kurulun değerlendirmesi sonucu belirlenen **11** film Adana’da sinemaseverlerle buluşacak.

**Alpgiray M. Uğurlu ‘nun yönettiği “Açık Kapılar Ardında” , Umut Evirgen’in yönettiği “Annesinin Kuzusu”, Eylem Kaftan’ın yönettiği “Bir Gün, 365 Saat”, Fikret Reyhan’ın yönettiği “Cam Perde”, Tufan Şimşekcan’ ın yönettiği “Ceylin”, Tunahan Kurt’un yönettiği “Karganın Uykusu”, Büşra Bilginer’in yönettiği “Kıyıda”, Esra Saydam ve Malik Isasis’in birlikte yönettiği “Öte”, Umut Subaşı’nın yönettiği “Sanki Her Şey Biraz Felaket”, Aslıhan Ünaldı‘nın yönettiği “Suyun Üstü”, Filiz Kuka’nın yönettiği “Yüzleşme” bu yıl Adana’da yarışma heyecanı yaşayacak.**

Altı yapımın, yönetmenlerin ilk filmi olmalarıyla dikkatleri üzerine çektiği yarışmada aynı zamanda, altı filmin dünya prömiyeri, iki filmin ise Türkiye prömiyeri gerçekleşecek.

**Alpgiray M. Uğurlu** ‘nun “**Açık Kapılar Ardında**”, **Umut Evirgen**’in “**Annesinin Kuzusu**”, **Tufan Şimşekcan’**ın “**Ceylin”**, **Tunahan Kurt**’un “**Karganın Uykusu**”, **Büşra Bilginer**’in “**Kıyıda**”, **Aslıhan Ünaldı** ‘nın “**Suyun Üstü**” filmleri dünya prömiyerlerini festival kapsamında Adana’da yapmaya hazırlanırken; **Eylem Kaftan**’ın “**Bir Gün, 365 Saat**”, **Esra Saydam** ve **Malik Isasis**’in birlikte yönettiği “**Öte**” filmleri ise Altın Koza’da Türkiye prömiyerlerini gerçekleştirecek.

**En İyi film Ödülü**nün **500 bin TL** olduğu **Ulusal Uzun Metraj Film** **Yarışması**’nda tüm kategorilerde toplam **1 milyon 60 binTL** tutarında ödül verilecek.